

U12641

Title - Khousarhalba - E - Zabeel :

Creator - Sayyed Mohd. Ismail Zabeel :

Publisher - Matba-e-Azimi (unknown) :

Date - 1928

Pages - 336

Subjects - Urdu Shajasi - Majma-e-Kalam :

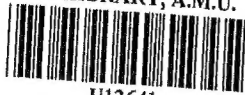
مستطاب

الحمد لله على احسانه كرمه وافر من علمه وافر من شرفه

عاجی سید شاہ وارث حسن صاحب ظلہ العالی



من تصنیف انیف ابو المصائب سید محمد امین صاحب کمال بیچ چہرہ نوی
ضلع فرخ آباد حسب فرمائش سپر اوسط صنف بحفظ حق تصنیف
و مطبع قادیان کے مکتوبی اہتمام مکتبہ علیخان پٹنہ مطبعہ طبع شد



سندستند و تحریر معتمد نوشته قلم فیض رت
زبدۃ السالکین قدوة العارفين حضور پر نور
قطب الاقطاب عالیجناب مولانا مرشد ناما
سید شاہ وارث حسن صاحب دایم اللہ برکاتہ

تَشْعِيرُكَ بِشُعُورِ اعْطَانَا وَنُصَلِّيْ وَنُسَلِّمُ عَلَى مُحَمَّدٍ
هَذَا نَا وَ عَلَى اِلٰهٍ وَ اَصْحَابِهٖ هَذَا اَنَا بَعْدُ فَيَقُولُ الرَّاجِي
بِرَحْمَتِ رَبِّ الْمَنَّانِ وَارِثُ حَسَنِ جِشْتِي مَشْرِبًا كُوْرُوِي
مَسْكِنَاتٍ اَخَانَا فِي اللهِ مُحَمَّدًا سَمْعِيْلُ كَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الْهِنْدِ
اَشْعَرُ اشْعَارًا كَثِيْرًا فِي التَّوْحِيْدِ وَ النَّعْتِ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ
فِيْ هٰذَا الشُّعَارِ لِاَقْلِ الْاِعْتِبَارِ - مُفِيرُ وَاْرَثِ حَسَن

التماس ضروری بخد مت ناظرین کتاب ہذا از مصنف

میں نے بڑی محنت سے غلطیاں کتابت کی صحیح کر کے اسکا صحت نامہ اسی کتاب میں شامل کر دیا ہے میں امید کرتا ہوں کہ حضرات ناظرین قبل اس کتاب کے مطالعہ کے غلطیوں کی صحت فرمائیں۔ ورنہ آپ ان غلطیوں کے ذمہ دار رہیں گے۔
المکلف سید محمد اسماعیل ذبیح۔ چھاپر اموی ضلع فرخ آباد۔

غلطنامہ مجموعہ خوشابہ ذبیح حصہ اول

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۱	آئینہ خوش	بستر دہست	یہ نوری	۴	بستر دہست	بستر دہست	بستر دہست	۱۰	آئینہ خوش	آئینہ خوش	آئینہ خوش
"	انجہ	آئینہ خوش	آئینہ خوش	۱۰	آئینہ خوش	آئینہ خوش	آئینہ خوش	"	انجہ	انجہ	انجہ
"	در سقاوش	غریق	طریق	"	در سقاوش	غریق	طریق	"	در سقاوش	غریق	طریق
۲	آئینہ	سردے	سرس	"	آئینہ	سردے	سرس	"	آئینہ	سردے	سرس
"	شکر	اوست	است	"	شکر	اوست	است	"	شکر	اوست	است
۳	کہ نہ توحید	ہر دے	ہر دے	"	کہ نہ توحید	ہر دے	ہر دے	"	کہ نہ توحید	ہر دے	ہر دے
"	ذکر	ہر دے	ہر دے	"	ذکر	ہر دے	ہر دے	"	ذکر	ہر دے	ہر دے
"	ابن	کتابی	کتابی	"	ابن	کتابی	کتابی	"	ابن	کتابی	کتابی
"	تور	نورنگاے	نورنگاے	"	تور	نورنگاے	نورنگاے	"	تور	نورنگاے	نورنگاے
۴	خیالات	ناکافی	ناکافی	۱۲	خیالات	ناکافی	ناکافی	"	خیالات	ناکافی	ناکافی
۵	دہ لذت	ہر رگ	ہر رگ	"	دہ لذت	ہر رگ	ہر رگ	"	دہ لذت	ہر رگ	ہر رگ
"	لوکی	بنی سرخی	بنی سرخی	"	لوکی	بنی سرخی	بنی سرخی	"	لوکی	بنی سرخی	بنی سرخی
"	اودگر سرگ	قائل	قائل	"	اودگر سرگ	قائل	قائل	"	اودگر سرگ	قائل	قائل
۸	مبارک	عقدہ	عقدہ	۱۳	مبارک	عقدہ	عقدہ	"	مبارک	عقدہ	عقدہ
"	تخلی دہ تکا	تخلی	تخلی	"	تخلی دہ تکا	تخلی	تخلی	"	تخلی دہ تکا	تخلی	تخلی
"	کرد و دن	انوح	انوح	۱۴	کرد و دن	انوح	انوح	"	کرد و دن	انوح	انوح
"	حدائی	میکے	میکے	۱۵	حدائی	میکے	میکے	"	حدائی	میکے	میکے
"	مگر	صفت	صفت	۱۶	مگر	صفت	صفت	"	مگر	صفت	صفت
۹	وہ ناری	تے	تے	۱۸	وہ ناری	تے	تے	"	وہ ناری	تے	تے

نصیب	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نصیب	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۳۴	فنا علین	وزن غلط	وزن غلط	۳۴	اب	۳۴	۳۴	فردندن	فردندن	فردندن
۳۵	سبزہ	سبزہ لفظ	سبزہ لفظ	۳۵	نو کون	۳۵	۳۵	زردن	زردن	زردن
"	اسے جہ	صبا	صبا	"	تو ہے	"	"	سب	سب	سب
"	زورہ	زورہ	زورہ	"	وزن	"	"	کے	کے	کے
۳۶	اور	وزن صفت	وزن صفت	۳۶	خداوند	۳۶	۳۶	ذبیح	ذبیح	ذبیح
"	وہ تو ہے اور	تعلقات	تعلقات	"	ہی	"	"	اجابت	اجابت	اجابت
"	ہم کیا ہیں	مغزین	مغزین	"	ہمارا روح	"	"	برہم	برہم	برہم
۳۷	اوس کا	میان ہے	میان ہے	۳۷	کرو	۳۷	۳۷	دین	دین	دین
"	ہر اک	جس	جس	"	ہیں اس	"	"	مرے	مرے	مرے
۳۸	نظر میں	اون کے	اون کے	۳۸	جو رہتے	۳۸	۳۸	کیلا	کیلا	کیلا
"	عادم	ایسی	ایسی	"	ہوتے	"	"	سب دنیا	سب دنیا	سب دنیا
"	ذبیح	عشر	عشر	"	وہ ہے	"	"	آبرو	آبرو	آبرو
"	ترجیح بند	وزن سادس	وزن سادس	"	ہارے	"	"	مفاحیل	مفاحیل	مفاحیل
"	فنا علین	وزن غلط	وزن غلط	"	رہیں	"	"	آکھو	آکھو	آکھو
۳۹	اون کے	کیونکہ	کیونکہ	۳۹	خدا جانے	۳۹	۳۹	چشمہ	چشمہ	چشمہ
"	ہو کر	لوٹا ہو	لوٹا ہو	"	پہرے	"	"	مرکبی	مرکبی	مرکبی
۴۰	بھی عابد	جبریل	جبریل	۴۰	سبب	۴۰	۴۰	ابدنیک	ابدنیک	ابدنیک
"	خارجی	تعمین	تعمین	"	ہی	"	"	جلوہ	جلوہ	جلوہ
۴۱	ما کہ تم	ما کہ تم	ما کہ تم	۴۱	خبر	۴۱	۴۱	اس	اس	اس
۴۲	کہ گرد	معصیت	معصیت	۴۲	زمان	۴۲	۴۲	پہر	پہر	پہر
"	روان	ہو	ہو	"	شم	"	"	بید	بید	بید
"	شرع اندون	جام سو	جام سو	"	نارون	"	"	پہر	پہر	پہر
۴۳	اے	ان بن	ان بن	۴۳	خدا ہی	۴۳	۴۳	قرب	قرب	قرب
"	جس پہ	ایراج	ایراج	"	مخاطب	"	"	شرمندہ	شرمندہ	شرمندہ
۴۴	میرے	نہیں	نہیں	۴۴	دیا تو	۴۴	۴۴	پروہ	پروہ	پروہ
"	نظر	سایہ	سایہ	"	مشدن	"	"	جاپ	جاپ	جاپ
۴۵	رقیبوں	استغنا کے	استغنا کے	۴۵	پرست	۴۵	۴۵	پہر	پہر	پہر
"	مفعول	فعلین	فعلین	"	جوان	"	"	ہنا	ہنا	ہنا
۴۶	جنت	رضا ہے	رضا ہے	۴۶	رہے	۴۶	۴۶	راتون	راتون	راتون

نقطہ	نقطہ غلط	مصرعہ کا پہلا لفظ	نقطہ	نقطہ غلط	مصرعہ کا پہلا لفظ	نقطہ	نقطہ غلط	مصرعہ کا پہلا لفظ	نقطہ	نقطہ غلط	مصرعہ کا پہلا لفظ
ندارو	فاعدلتن	فاعدلتن	۱۲۵	مزا	مزا	۱۱۳	وہ	وہ	۸۸	وہ	وہ
عروج	دعروج	سن بنی خواجہ	۱۲۶	نقطہ لو	نقطہ تو	۱۱۳	جب ہو نیلے	جب ہو نیلے	۸۹	جب ہو نیلے	جب ہو نیلے
سینہ امرا	سینہ م	آشک سارو	"	وہ بٹا	وہ بلی	"	دو کئے	دو کئے	"	دو کئے	دو کئے
فخر اک	فرناک	۱۲۷	۱۲۷	رنگ پین	رنگ پین	۱۱۶	ایک	ایک	۹۰	ایک	ایک
بند گیت	بند گیت	دل	"	دہن	دہن	"	لیتے ہو	لیتے ہو	"	لیتے ہو	لیتے ہو
عبد اہادی	عبد اہادی	پہر	۱۲۹	پر قوی مانا	پر قوی مانا	۱۱۶	جبریل	جبریل	"	جبریل	جبریل
شامی	شامی	شاہ	۱۳۰	سارے بندہ	سارے بندہ	"	دھوکے	دھوکے	"	دھوکے	دھوکے
بقیہ ناک	بقیہ ناک	نے	"	کی لین خبر	کی لین خبر	"	تو عروسان	تو عروسان	۹۳	تو عروسان	تو عروسان
بندہ	بندہ	ان مزا	"	اونکے اونکے	اونکے اونکے	"	ایک سو	ایک سو	"	ایک سو	ایک سو
وام	وام	شرارے	۱۳۱	موتی	موتی	۱۱۹	محبوبیت	محبوبیت	۹۵	محبوبیت	محبوبیت
زلف ناز	زلف ناز	بیرزو	"	جسکا ہو دنیا	جسکا ہو دنیا	"	فعلات	فعلات	۹۶	فعلات	فعلات
ہر نیک	ہر نیک	ہر نیک	۱۳۲	کم نقیبی چو	کم نقیبی چو	"	ادسی	ادسی	"	ادسی	ادسی
برد آغا	برد آغا	برد	"	پورا اثر	پورا اثر	"	فعلات	فعلات	"	فعلات	فعلات
اخوان	اخوان	چہ بچوان	"	نفاذ ہوا	نفاذ ہوا	"	بھانا	بھانا	"	بھانا	بھانا
خطا	خطا	ہرگز	۱۳۳	عد دے	عد دے	۱۲۰	زمانہ	زمانہ	۹۷	زمانہ	زمانہ
پشتہ	پشتہ	آن قادر	"	جنا بخت	جنا بخت	"	بہین	بہین	"	بہین	بہین
				زندگی ان	زندگی ان	"	صلا کے	صلا کے	۹۹	صلا کے	صلا کے
مدار کرم	مدار کرم	خلی حسن	۱۳۴	سوا عید	سوا عید	"	بزمان	بزمان	"	بزمان	بزمان
برکات دوح	برکات دوح	برکات	۱۳۵	یاد دے	یاد دے	۱۲۲	بائیں جو	بائیں جو	۱۰۱	بائیں جو	بائیں جو
حی جگم	حی جگم	ایک	"	کون سر	کون سر	"	جا کے	جا کے	۱۰۳	جا کے	جا کے
ہر جہ	ہر جہ	یا دیاے	۱۳۶	تو	تو	"	مضمر	مضمر	"	مضمر	مضمر
دائجہ	دائجہ	آیت	۱۳۷	ایک چکر	ایک چکر	"	راہی میرے	راہی میرے	۱۰۵	راہی میرے	راہی میرے
بشقہ ام	بشقہ ام	زائک	"	ایک چکر	ایک چکر	"	پیش حق	پیش حق	۱۰۶	پیش حق	پیش حق
ایلی	ایلی	نے کہا ہے	۱۳۸	کمرہ	کمرہ	۱۲۲	نگاہ شوخ	نگاہ شوخ	"	نگاہ شوخ	نگاہ شوخ
عز است	عز است	پس	"	ادنی ہے	ادنی ہے	"	دیکھتے ہیں	دیکھتے ہیں	۱۰۷	دیکھتے ہیں	دیکھتے ہیں
نگراں	نگراں	دائک	"	ندہب کا	ندہب کا	"	مہر طبع	مہر طبع	"	مہر طبع	مہر طبع
اسباب	اسباب	دیگر	۱۳۹	غائب	غائب	۱۲۵	صدیوں	صدیوں	۱۱۰	صدیوں	صدیوں
زانک	زانک	جمع	"	بندہ	بندہ	۱۲۵	بغیر ارکے	بغیر ارکے	۱۱۲	بغیر ارکے	بغیر ارکے
		زندہ	"	پردہ	پردہ	"	پاکے کچھ	پاکے کچھ	۱۱۳	پاکے کچھ	پاکے کچھ

بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۱۴۰	ادنی	بادش اعلیٰ	بادش اعلیٰ	۱۵۱۳	درست	برگ	برگ	۱۶۵	مفعول	قاعات	قاعات
"	نیت	فردے	فردے	"	کہ سن	چشم ترا	چشم ترا	۱۶۶	سروران	سروران	سروران
۱۴۱	تنبیہ	مسلمان	مسلمان	۱۵۱۴	یکسا	کاسہ	کاسہ	۱۶۹	بہ پیش	بہ پیش	بہ پیش
"	دیدہ	قائم پیش	قائم پیش	۱۵۱۵	ہیں	سرستہ	سرستہ	"	بہ پیش	بہ پیش	بہ پیش
۱۴۲	جفت	عمرش	عمرش	"	درچین	درتدرد	درتدرد	۱۶۰	ازون	ازون	ازون
"	آن	کارے	کارے	۱۵۱۶	درتدرد	درتدرد	درتدرد	۱۶۱	پیش	پیش	پیش
"	"	در	در	"	در بیان	سرود	سرود	۱۶۱	رفتم	رفتم	رفتم
۱۴۳	رنوا غل	رنوا غل	رنوا غل	"	از عالم	بقر	بقر	۱۶۲	ازمان	ازمان	ازمان
"	رنوا غل	اش	اش	۱۵۱۷	گفتیم	خودم	خودم	۱۶۳	یعقوب و	یعقوب و	یعقوب و
۱۴۴	اش	در جہ	در جہ	"	ہست	از سفر	از سفر	۱۶۴	از مرنو	از مرنو	از مرنو
"	بلکہ	ماجزہ	ماجزہ	"	رفتیم	در من	در من	"	از	از	از
"	قصہ	تمود	تمود	۱۵۱۸	رفتی	از ہرم تا تو	از ہرم تا تو	"	وامعت	وامعت	وامعت
"	بود	او	او	"	چون	شد بہت	شد بہت	"	خداے	خداے	خداے
۱۴۶	در تاز	در تاز	در تاز	"	تو نقش	پنداری	پنداری	"	جان	جان	جان
"	ہر مصلیٰ	مصلیٰ	مصلیٰ	"	نظم	بتزک	بتزک	۱۵۲	قطرہ	آبے	آبے
۱۵۰	من کی	بیدار	بیدار	۱۵۱۹	بر سر	آوردان	آوردان	۱۶۶	بہر سجد	از ملک	از ملک
"	من ندانم	خوشی	خوشی	۱۵۲۰	باد	سینہ	سینہ	۱۶۷	بہر چاکے	چاکے	چاکے
"	من ہنوزم	بہر	بہر	"	اے	بے نشانہ	بے نشانہ	"	بہر چاکے	بہر چاکے	بہر چاکے
"	ہان مگر	بگداشت	بگداشت	۱۶۰	نے	معبود	معبود	۱۶۸	نہجیا	گو	گو
۱۵۱	واپس ہیں	شوند	شوند	"	ز	از سکران	از سکران	"	بہ بود	زین	زین
"	چون فرشتہ	بہ یکے	بہ یکے	۱۶۱	آن باگ	صباح	صباح	۱۶۹	سکون	از زبان	از زبان
"	مفعول	مفعول	مفعول	"	از کار	منار	منار	"	بکوشد	کانش	کانش
"	آورد	آورد	آورد	۱۶۲	زاد	مے بیند	مے بیند	"	سرارے	سرارے	سرارے
۱۵۲	مفعول	مفعول	مفعول	۱۶۳	توساز	از	از	"	کان	نازک	نازک
"	گہر	بہ اش	بہ اش	"	ستم ہزار	جہاں شمار	جہاں شمار	"	شرا	زین بندہ	زین بندہ
"	آنکھ	درادش	درادش	"	وگرہ	شمارم	شمارم	۱۷۰	قاعدت	معاظین	معاظین
۱۵۳	توار	نقلے	نقلے	۱۶۴	ہر دم	ختم	ختم	"	من و	ساکھی	ساکھی
"	زوشٹ	قیس	قیس	"	ناورک	کشید	کشید	"	اے نسیم	عجبیم	عجبیم
"	ندام	روزے	روزے	"	فاعاتن	فاعاتن	فاعاتن	"	رے زمین	مظفر	مظفر

[illegible]

بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	بجای	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۲۴۴	بہ گفتار	بہ گفتار	۲۴۶	حق	لہجہ	۲۴۷	بہ گفتار	۲۴۸	بہ گفتار	۲۴۹	بہ گفتار
۲۴۵	از پائے بجے	از پائے بجے	۲۴۲	خوش این	گو	۲۴۳	خوش این	۲۴۴	از پائے بجے	۲۴۵	از پائے بجے
"	تخت	تخت	"	شاداب	نوا	"	شاداب	"	تخت	"	تخت
"	سرخان	سرخان	۲۴۳	ماتنگ	ماتنگ	"	ماتنگ	"	سرخان	"	سرخان
۲۴۶	خوش ان	خوش ان	"	برویش	برویش	"	برویش	"	خوش ان	"	خوش ان
۲۴۷	اے زبدہ	اے زبدہ	"	برویش	برویش	"	برویش	"	اے زبدہ	"	اے زبدہ
۲۴۸	الہم	الہم	۲۴۵	برویش	برویش	"	برویش	"	الہم	"	الہم
"	مجھ کا	مجھ کا	"	ترا	ترا	"	ترا	"	مجھ کا	"	مجھ کا
۲۵۰	درج	درج	"	کہ جوش	کہ جوش	"	کہ جوش	"	درج	"	درج
"	میری	میری	۲۴۶	بہ دندان	بہ دندان	"	بہ دندان	"	میری	"	میری
۲۵۲	اوہر	اوہر	۲۴۷	بروز	بروز	"	بروز	"	اوہر	"	اوہر
"	ہین	ہین	"	ہست	ہست	"	ہست	"	ہین	"	ہین
"	یہ قافل	یہ قافل	"	گر از	گر از	"	گر از	"	یہ قافل	"	یہ قافل
۲۵۳	نم	نم	۲۴۸	پس چہ	پس چہ	"	پس چہ	"	نم	"	نم
۲۵۴	خباں	خباں	۲۴۹	سرش	سرش	"	سرش	"	خباں	"	خباں
۲۵۵	کہ این	کہ این	"	چنان	چنان	"	چنان	"	کہ این	"	کہ این
۲۵۶	چرخش	چرخش	۲۵۰	پیش	پیش	"	پیش	"	چرخش	"	چرخش
"	مگر	مگر	"	بشد	بشد	"	بشد	"	مگر	"	مگر
"	بدار	بدار	"	پیش	پیش	"	پیش	"	بدار	"	بدار
"	بدے	بدے	"	بدینا	بدینا	"	بدینا	"	بدے	"	بدے
"	فلک	فلک	"	نمر	نمر	"	نمر	"	فلک	"	فلک
۲۵۷	چے	چے	"	رسیدہ	رسیدہ	"	رسیدہ	"	چے	"	چے
۲۵۹	دگر	دگر	۲۵۱	بجہر اللہ	بجہر اللہ	"	بجہر اللہ	"	دگر	"	دگر
"	کہ در	کہ در	۲۵۲	پہنم	پہنم	"	پہنم	"	کہ در	"	کہ در
"	دگر	دگر	۲۵۳	تھا کہ	تھا کہ	"	تھا کہ	"	دگر	"	دگر
۲۶۰	کہ کر دی	کہ کر دی	۲۵۴	ترکہ	ترکہ	"	ترکہ	"	کہ کر دی	"	کہ کر دی
"	رخش	رخش	"	انوں	انوں	"	انوں	"	رخش	"	رخش
"	رخش	رخش	۲۵۵	تم بن	تم بن	"	تم بن	"	رخش	"	رخش
۲۶۱	جان	جان	"	رخش	رخش	"	رخش	"	جان	"	جان

فہرست چند کتب مطبع قاسمی لکھنؤ

ایک ہینرہ ششم قانون مالک متحدہ کی گاؤں کی نچایت کا قیمت ۴۲	ایک ہینرہ ششم ۱۸۷۵ء مجموعہ تحریرات ہندوئیت
ایک ہینرہ ششم ۱۸۷۶ء قانون اشامپ مالک متحدہ قیمت ۴۲	جلد ترمیموں کے ساتھ جدید چھپا ہوا۔
ایک ہینرہ ششم مالکداروں اور اراضی مالک مغربی و شمالی اودھ ۸۸	ایک ہینرہ ششم ۱۸۷۹ء مجموعہ ضابطہ نو جداری
ایک ہینرہ ششم قانون حصول اراضی یکا رسر کا قیمت ۴۲	جلد ترمیم کر کے نیا چھپا ہے۔
ایک ہینرہ ششم قانون رجسٹری و سٹامپ قیمت ۶۲	ایک ہینرہ ششم ۱۸۷۹ء قانون لگان قبضہ اراضی
قانون وقف مسلمانان ایکٹ ہینرہ ۱۸۷۳ء قیمت ۳۴	صوبہ آگرہ یوپی جس کا جدید نفاذ ہوا ہے۔
ایک ہینرہ ششم قانون دیواریہ جدید ۶۲	ایکٹ ۷۷ ششم ۱۸۷۹ء قانون لگان ملک اودھ ۸۸
ایکٹ ہینرہ ششم قانون میلاو ساعت ہند قیمت ۲۷	جلد ترمیم کر کے نیا چھپا ہے۔

اسلام گھنڈ کا پہلا و دوسرا گھنڈ

آلہا کی لاجواب کتاب

راہِ خلافت بادشاہین و مہاراجہ کریم کے تاریخی محاربات اور شجاعان و دلاوران اسلام کے جنگی کارنامہ خالد بن ولیدؓ کی بے مثل اور بے نظیر بہادریاں جو دنیا میں مشہور و معروف ہیں آلہا کی زبان میں نظم کر دی گئی ہیں مگر آلہا کی طرح بناوٹ و قرائن نہیں ہے بلکہ خیال کا افسانہ نہیں ہے کہیں کہیں آلہا کے سنسنے والے اور بھلاکار زبان کو آسانی سے سمجھنے والے مسلمانوں کے جنگی اور بہادریاں اور صفات سے اسلام گھنڈ بھر ہوا ہے اور قاضی حکیم مقیم الدین احمد صاحب مرحوم ساکن قصبہ بہتری ضلع بانس برہلی نے لاجواب کتاب مذکور آلہا کی زبان میں نظم فرمائی ہے اور مطبع قاسمی لکھنؤ نے عمدہ پائے پر شائع کی ہے۔ ہر شخص ہو شاہد یا جاہل ہے کہ اسی نام کی بعض حضرات نے اور کتاب بنا کر بھابھائی سے جو اسکے مصنف کی مقبولیت عام کا مقابلہ نہیں کر سکتی لہذا شائقینِ خوشی نے وقتِ مصنف مذکور اور مطبوعہ قاسمی لکھنؤ کا لحاظ رکھنا ضروری ہے قیمت ایک روپیہ ۲۵ نمبر، علاوہ محصور و دیگر

اسلام گھنڈ کا پہلا گھنڈ
 بن بنو و اہل طین و بقرہ کی روایتی و حضرت خالد کی چوہاں
 و عشق کی پہلی اور بیت اسبا و جنادین کی روایتی۔
 و عشق کی دوسری روایتی اور حضرت خالد کا دھواہ قیمت ۲۵

اسلام گھنڈ کا دوسرا گھنڈ
 میلہ کی روایتی
 قیمت چار آنہ ۲۵

المشتر قاسم علیہاں مطبع قاسمی لکھنؤ محلہ سجان نگر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قطرہ تاریخ تصنیف این مجموعہ موسومہ بہ خوننا پر فریح از عبد ذیل
ستید محمد امین صوفی چیمبراموی الفریخ آبادی مصنف مجموعہ افغانیہ جاری عزائم

آنکہ عمر خود بحد و لغت آخر فرودہ است شاہد ان آنکہ ہستند این کراماتین آنکہ از با و سموم حادثات دنیوی آنکہ در جلا تہ تو حید از شمال خویش لیکن این تائید را باعث کس فیلتو نیست در سفارش جملہ پیران غریق خویش را بالخصوص این رشیدی پس تیری و از حسن مگر تو از این پیشکش کردن ہی بود عیب	در غم عقبی غم دنیا بس کم خورده است آنکہ خوش خوش و تہلے تو جان بستہ دل درون سینہ اش یک غمچہ پشمرہ ست گرچہ از تائید علی گوی سبقت فرودہ است اچرا او نام بردہ است از خوان جوت بردہ است بیشتر خیر اکملین ہمراہ خود آورده است آنکہ در از باب عرفان بر ہمہ سر کردہ است و آنکہ در عمر و تناسل باع بسے خون خورده است
--	--

در تہلے لقایت از دل خون شہ
آن دنج بے رکے خون آلودہ است
۱۳۱۰ھ

آنکه هست این سرو به و در دے
 وحده لا اله الا هو هست
 مالک الملک لا شریک له
 شاه و ارث حسن که مرشد اوست
 شکر شد که روز افزون اوست
 هست آن منحصر به جش از ان هست
 هر چه بگذشت از ان زمان که بران
 روز سحر شب و شراق در است
 که بشد صرف وقت او چند ان
 واقفم از ذبیح و هفتیش
 نه فکندے رسول امی او
 شاه و ارث حسن و معید د من
 این کمالے که شد از وظای هر
 والہ عشق رب الارباب است
 ریخت است انچه اندرین اوراق
 باد روزی بجمله اخوانش
 چه عجب گر کند اثر پیدا
 طبع شدیم بحکم مرشد اد
 یک پسند جناب شان کافی است
 این کتابے است بهر شاگرد غیب
 گر بخوانی تو باب اول را

هست در دو جهان نہ ہمیر دے
 یک نشانے ز شان بر تر دے
 هست تاج موافق سر دے
 تا نشان داد و ما که بر در دے
 تا کنون شوق روے نور دے
 سحر عید صبح محشر دے
 این کتاب است نیمہ دفتر دے
 شاید این مہر و ماہ و خرد دے
 صرف در ذکر و فکر و در سر دے
 گر بدے خود خدانہ یاور دے
 اگر از مہر سایہ بر سر دے
 گر بنودے تفتیق در ہیر دے
 دور تر بود از مقدر دے
 گر چه هست از عباد احقر دے
 مہت تیغ و خدنگ و نشتر دے
 عنم اندوہم ہم پیڑ دے
 در دل شان کلام احقر دے
 تا رسد ہم بہ ہر برادر دے
 بہر تسکین قلب مضطر دے
 محملے دلنشین و منظر دے
 حرف حرف تراست منظر دے

و اگر به پستی به بین به باب دوم
 و امنائی اگر تو باب سوم
 باب چارم اگر تو بکشتائی
 هم درین باب هست فصل سوم
 باب پنجم کشا بشوق و به بین
 در ششم خوان رباعی و ضمین
 خوان به بهانیا زبان سوم فصل
 بنفتمین راز نظم تقریبات
 بنفتمین هست پیران قطعات
 نیست تنظی مگر درین ابواب
 الغرض این کتاب آئینه است
 بسج جانے سنی ز عرفان نیست
 ذکر و بجزایم از اولیاء الله
 گر بخوای صفات شان بدین
 آنکه گشتش بد و رجام است

جلوه آخرین پیغمبر و
 مرشد اوست حمله پرورد و
 بنکری اولیای دیگر و
 مخبر مرشدان نه پیرو و
 غزلیات معرفت بر و
 هست در حد و لغت کاکر و
 که در نیجاست قدر بهتر و
 کرده ام نه بحال خوشتر و
 مصرع سال هست کاکر و
 که نه توحید حق بود پیرو و
 از خدا و هم از پیغمبر و
 گر به بینی زیبا و تاسرو و
 هست داخل پس بد فتر و
 خوان ز اول تو تا باخر و
 آنکه مهر ناز پرورد و

این کتابی است مبین
 نو نگارے ذبیح
 ۱۳۳۵
 ۰۶۱۹۲۶





بسم الله الرحمن الرحیم

۱	مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین -	۸ شعر
۲	اگر افتد قبول خاطر اقدس سحر اک الله وگر نه انزال مستم و صبح خنجر خرم ان	شعر

مناجات عقیدت آیات بحضرت قاضی الحاکم جلاله و علمه ناله تصنیف ۱۹۱۵

اللهم استر عیوبی أنت خیر الساترین اللهم حفظ من الشر المشیاطین المرجیم	اللهم انقذ نوبی أنت خیر العاذرین انت حسیبى انت ربی انت خیر العافیین
--	--

<p>اَعْطِنَا يَا رَبَّنَا رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا بَابَ الْعَطَايَا وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ انصُرْ لَنَا بَيْنَ الْبَلَاءِ وَالْغَمِّ اَعْطِنَا يَا رَبَّنَا حُبَّكَ لِمُحِبِّكَ هَبْ لَنَا يَا رَبَّنَا فِي عَيْنِنَا يَوْمَ الْوَعْدِ</p>	<p>اَنْتَ مُعْطِي اَنْتَ مُقْضِي اَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ اَنْتَ لِي نِعْمَ الْوَكِيلُ اَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ رَبَّنَا خَيْرْ لَنَا خَيْرَكَ بِمَجْدِ الْمُسْلِمِينَ لَعَنَتْ الْكَلْبُورُ لِقَائِكَ يَا الْعَبَادُ لَهْجَتِ</p>
---	---

۹ شمر	عَنْ ذِيحَجَّ الْمَذْنِبِ الْفَا الْفَا اَعْمَالُ الْقَلْبِ الْمُصْاعِفُ عَنْهَا لِقَاءُ رَبِّ الْعَالَمِينَ	۳
-------	---	---

تحفہ سلام مستہام بحضور جناب خیر الانام علیہ الصلوٰت و السلام معروضہ ۱۹۱۵ء

<p>السلام اے احمد مرسل زرت العالمین السلام اے دلبر رب لرباے جن ادنس السلام اے خلعت طابا ولسین در برت السلام اے رازدار گشت گشترا مخفیاً السلام اے منیر بابت خالق ارض و سما السلام اے عبد مطلوب خدا نے و کجبال السلام اے سایہ ات گستر بر رباے ما السلام اے چو بدارت موسیٰ فرعون کش</p>	<p>السلام اے از ازل شامہ نشہ دنیا و دین السلام اے رحمت حق رحمت العالمین السلام اے کوکب انا فتحنا جبر حسین السلام اے واقف ہر اربین الما و طین السلام اے بر سر عرش برین کرشی نشین السلام اے بندہ محبوب رب العالمین السلام اے پایہ ات بالاتر از عرش برین السلام اے جان تبارت عسی گردون نشین</p>
---	---

۴	السلام اے رہنماے خلق و محبوب الہ بر فوج کمترین بندگان ہم یک نگاہ	شعر
رابعی و قطعہ تمہید بر سر عنوان قصیدہ موسومہ کارنامہ ازل		
مفعول یفاعلن فاعلون فاعلون		

آنکس کہ سبق گرفت ز استاد ازل افسانہ قیس و دل چہ آرزو باد	در مکتب عشق با تلامذہ اجل کہ اصل حقیقت است این نقلِ اول
---	--

فصل اول باب اول بزبان اردو مضافہ ۱۴ جنوری ۱۳۲۷ء

۳	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	۷
بہت ہیں سامنے تصویریں دنیا کے نقال کی ذبیح اوس نذبح دلکش کا منظر پیش کرتا ہے	بہت سے مجرمان عشق کے طوق و سلاسل کی جہانِ روعوں کی گردن پر چھری چلتی تھی قاتل کی	
کوئی بھی ندرت کا اس سے ہرگز کر نہیں سکتا لگی ہے جیسے دل سے وہ سی ہے جیسے دلیں وہ	اوسے اک حوت کی کو صوبہ ہر انسان کے دل کی لگی تن کی بھی ہو جاتی ہے آؤ کر لگی دل کی	
اوسے کا عشق ہے اونکو اوس کا ہر پریم اونہیں مری خبر میں ہیں سب ہر کی ٹھکانے کی میں بابتیں	اوسے دہن ہے روح اونکے مقاصد کی مثال کی خدا را کھول لین سب سینے والے کھڑکیاں دل کی	
۶	عجب کیا ہے ذبیح زار کے یہ دل نشین نالے پلٹ دین قدرت باری سے کیا ساری محفل کی	۸۳

قصیدہ پسندیدہ موسوم بہ کارنامہ ازل وراظہار ذوق و شوق عشق الہی دلت جناب رسالت نبی صلی اللہ علیہ وسلم

ازل میں تھی ادھر برہمی نگاہ ناز قاتل کی وہ چھل بل اللہ اللہ خیر ابرو سے قاتل کی	ادھر تھی سب کے ہاتھوں میں ہر صورت ہر حال کی کہ جسکے ہر اشارے پر دلہن تھیں صفین دل کی
سرمقتل روانی دیکھ کر شمشیر قاتل کی وہ مقتل جیسے ہی گم تھی دنیا کے نقال کی	اوجھلتی کودتی تھیں شمشیر قاتل کی جہان کشتوں کی روح پر روان تھی بچ کر کی
کشت کرتی تھی پیہم مجھ سے میرے جذب کال کی	تلاش میں جلوہ گاہِ ناز میں ہوگی ترے دل کی

شیر قتل بھی آنکھیں جو ہر شیر قاتل کی
 ذبح جو خنجر شوق لقا کی مد مقابل کی
 چمک گنگر زلفوں میں وہ برق تیغ قاتل کی
 تھی صورت اور گھڑی بدلی ہوئی گوساڑی قاتل کی
 وہ جبکہ قدر تھی اپنے منازل کی مشاغل کی
 وہ جبکہ ہر رگ گردن ذبح نیم بسمل کی
 وہ بوسے چلی تھی عظمت زبان پر تیغ قاتل کی
 حلاوت میں جو کہ سنا زبان تیغ قاتل کی
 سمجھنا ہو زبان تم میں جو میرے قلب بسمل کی
 سمجھتے تھے وہی کچھ کچھ زبان تیغ قاتل کی
 سنی تھیں شے والوں نے زبان تیغ قاتل کی
 بیان سنا حلاوت کا زبان تیغ قاتل کی
 نہ جلتی ہر رگ جان پر زبان شیر قاتل کی
 لہو کی تھی نہی سرخی جن میں پر تیغ قاتل کی
 نہیں بوندیں تھیں وہ خون فرج ناز کے دل کی
 او دھر سے ہر رگ جان پر وفا میں تیغ قاتل
 روانی تھی وہ مقرر زبان تیغ قاتل کی
 ذبح آیا وہ تھی صبح نماش تیغ قاتل کی
 دم آخر کو لبشہ نگاہ یاس بسمل کی
 تلاوت جس نے کی مصحف خوار قاتل کی
 چلی سب کچھ چلی مجھ پر نہ کچھ بھی تیغ قاتل کی

صف عشاق میں جو بان تھیں میرے قلب بسمل کی
 بھری محفل میں تھی عریان عروس تیغ قاتل کی
 ترپ شوق شہادت میں یہ میرے قلب بسمل کی
 مگر تھی دیدنی حالت فرشتوں کے قاتل کی
 سمجھتے تھے جو ہستی، پیچ ہر بان کاتل کی
 لپٹ کر لیتی تھی بوسے زبان تیغ قاتل کی
 وہ لذت جس سے واقف تھی ہر رگ ہی گردل کی
 نکل پڑتیں دہانوں سے زبانیں ساری غفل کی
 مٹنے وہ لذتیں اک کرے دے میرے دل کی
 ترپ پر جو ترپ جاتے تھے میرے قلب بسمل کی
 جنہیں ہیں یاد وہ خون نے نکالیں گھر میں دل کی
 ہے پوری یہ بھی ہمدردی ذبح نیم بسمل کی
 کلکتیں کون ہی اہوں سے ساری سترن دل کی
 وہ اک ٹیکا شہادت کا تھا میرے خون شدہ دل کی
 سو دین تھیں وہ عرض جو ہر شیر قاتل کی
 ادھر سے مرجبا میں ہر زبان زخم بسمل کی
 اڑا دین دھجیان دم بھر میں جسے من دل کی
 کہ تھی وہ صبح لسم اللہ میرے قلب بسمل کی
 او سے وہ جانتی ہے یا نگاہ ناز قاتل کی
 دلا دیگا وہی قیمت میرے سیارہ دل کی
 وہ تھی جو آنے والی آگئی شامت میرے دل کی

تشنہ تھی جو منظور اپنے مجنونان بیدل کی
 وہ قیامت ہے قیامت اک صدا جکے جلاطل کی
 وہ زلفین جسکی خوشبو ہے غذا اوس پاسا دل کی
 وہ جنبش پنجہ برجان میں رنگشت قاتل کی
 مبارک زاپدون کو ہر گہ عقدہ اناط کی
 بڑی تھین ورطہ دھرت میں جنکی کشتیان دلی
 تھی اوس گل سے دم خیمت کیفیت عنادل کی
 نکیرین آپ پہلے دین خبر کچھ میرے قاتل کی
 تجلی وہ رخ پر نور رشک ماہ کامل کی
 تجلی وہ نقالی شانہ اوس پاک محفل کی
 کہون کیا کیا میں اوس فو فیرو نوا بجا محفل کی
 پڑا تھا چرخ چکر میں حقیقت کیا مرے دل کی
 پہنچلی نیچے درجون کی وہ علوی ادنیٰ منزل کی
 کرطرون دھلتی تھیں شکلیں درطوا نوح شکل کی
 تھی سب کو دی ہوئی گوجان اوس خلاق عادل کی
 دم دوراست اولاد آدم کی صفین دل کی
 جنھیں لوجھو گئی ہے اوس اچھوتی شمع محفل کی
 یہاں ہیں دلربا جن گلر خونی مورتن گل کی
 ملی تھی جنکو سب سے پہلے دولت فیض کامل کی
 کوئی اتنا رکھتا ہے کوئی اولاد اوس ان بل کی
 وہ تھے انسان کامل تھی یہ اونکی ملتہیت دلی

خیر لیلے کو تھی کچھ اپنے پردے کی نہ محل کی
 وہ قیامت ہے یہ قیامت اذان جسکے منازل کی
 سپر کی کسی طبیعت جس نے حور دینر نائل کی
 کہ ہم کھل رہی تھی جس سے ہی ہر گہ دل کی
 تجھے آخر دل کشائش تیرے ہر اک عقدہ دل کی
 نہ فکر ناخدا اونکو نہ پردا اونکو ساحل کی
 ہزاروں کرتی تھیں نالے تو لا کون بھرتی تھیں ہلکی
 پھرا اسکے بعد کچھ میرے دل فردوس منزل کی
 دہری تھی ٹھنڈی ٹھنڈی ہو پاس نور منزل کی
 بلندی عرش کی تھی فرش جسکی نیچی منزل کی
 جو نگلی دست قدرت سے وہ پھانسی تھی مردل کی
 ہر اک فطرت ہر اک صنعت پر اوس تواد کامل کی
 سب سنی اپنی صورت میں کندھیں تھیں ہر اک دل کی
 اک انگشت اشارت تھی ادھر ضلع کامل کی
 نفوت فیہ میں رومی ہے روح انسان کامل کی
 چکورین تھیں بلا گردان اپنے ماہ کامل کی
 بچھا سکتے ہیں یہ مٹی کھبت اونکی لگی دل کی
 جدائی اوسکے اونکے حسن میں ہے حق و باطل کی
 وہ تھیں بنیوں کی پھولیوں کی چندا کی صفین دلی
 اگر صادق ہے صاف اوپر صاف انسان کامل کی
 عبادت حق کی ہو سکتی نہیں جن کے مقابل کی

یہی تھی قوت جان او کی ہی او کی غذا دل کی
 اوی کی تھی مدد حامی بھی ہر اک حل مشکل کی
 یہاں بھی بند روں کی فون تھی اون کے قال کی
 اسی سے ملتی جلتی تھی ضیا اوس ماہ کامل کی
 پڑی تھی جسکی خاطر سے بنا اوس پاک نعل کی
 خبر دیگر صائفین بھی ہے اونکے خصال کی
 یہ نعمت لاکھوں خوش بختوں نے بھگے جھبے حل کی
 کہ کیا کیا کر گئی اون کو نگاہ نازت تل کی
 نہ وبالا ہو میں جن و ملک کی گشتیان دل کی
 چلین سب کچھ پھلین چالین لیکن سہمی باطل کی
 یہ نوری تھے رہین دل ہی میں او کی حسرت دل کی
 وہ او کی دشمنی صیقل ہے اپنے شفیق دل کی
 نہ ہوتا ڈرنے کا ڈر تو حاجت کیا تھی ساحل کی
 ضرورت کیا تھی ہم کو رہبری پیر کامل کی
 نہ ڈر ڈر کر کرین تکمیل ہم اپنے مشاغل کی
 عداوت یہ ہمارے آب دیا دوش دگل کی
 دوا شافی یہی تھی علویوں کے زعم باطل کی
 بندھی تھی ٹکٹکی ساتی پر لیکن دیدہ دل کی
 ہے اتبک قید تن میں جسکی حالت مرغ بسل کی
 وہ دل ساتی کو تھی منظور لداری بھی جس دل کی
 وہ دل سودا بیان حق کو بھی حسرت تھی جس دل کی

عبادت کا کمال اعلیٰ صفت انسان کامل کی
 تھیں یہ سب طاقتیں انہیں اسی اک فرد کامل کی
 وہاں تھی چھروں کی فروغ دشمن کے مقابل کی
 مقدم ان سے اقربا دس سے ضواک حق نما دل کی
 وہ تھی کیا روح تھی اوس احت جان بہت دل کی
 نہیں قرآن ہے اک تفسیر صوفیہ انکے فقہا کی
 مری تھی اصل ہی کیا اور حقیقت کیا مرے دل کی
 بلدیج جیکے عالمی تھے کمون کیا اونکے میں دل کی
 عطا انسان کو کی دولت جبا اپنے عشق کامل کی
 آجہ کو حسد پیدا ہوا حسرت ملائک کو
 وہ ناری سے نہ کرتے سرکشی آخر تو کیا کرتے
 وہ اون کی سرکشی اون کو نہ ہیوم کو مبارک ہے
 نہ چڑھتا آئینہ پر رنگ او سے ہم صاف کیوں کرتے
 نہ ہوتا رہز نون کا ڈر تو سیدھی راہ کیوں چلتے
 نہ آ اگر اگر چھپرین ہمیں سوہن شیطانی
 ہمارا ہے عدو شیطان ہم کو زندہ رکھتی ہے
 فرشتوں کی پہوئی عظمت جو نذر سجدہ آدم
 یہ جو کچھ ہو رہا تھا دیکھتی تھیں وہ مری انکھیں
 وہ دل شکل صدف لب تشہ یک قطرہ وحدت
 وہ دل ساتی کی صورت رہی تھی حسین خود بکھن کر
 وہ دل جب کا سوید منتخب یک نقطہ وحدت

ادھر وہ مدد بھری آنکھیں ادھر یہ جام دل میرا
نشے میں اوس محبہ رنگ میں چہرہ ہون تک
میں اوسکو دیکھتا ہوں اُسٹو سے عرش پر ایسا
یہ میری بات سنکر تجکو حیرت کیوں ہے اے ہوم
نہیں اس سے کہ تو ہے دولت میرا بلکہ دشمن میں
انکھیں جانے دے دنیا میں نہیں ہر کوئی شے ایسی
یہ جتنے مختلف ہیں رنگ جتنی مختلف شکلیں
پھر انکے جینے مرنے سے بھی ثابت ہے کہ ہر شے ایک
بقا ہے ایک اسی کی سستی آزاد مطلق کو
اوسکے نور وحدت نے کم و بیش اک جھلک اپنی
وہی ہواک جھلکا اس کی کلید معرفت اوس کی
جہا دی ہو باقی ہو کہ حیوانی کوئی شے ہو
یہ دنیا در حقیقت اک تماشا گاہ قدرت ہے
عدم ہو باوجود ان سب کا اپنے ہاتھ میں رکھا
طبیعت کس نتیجہ پر بالآخر میری پہنچی ہے
حقیقت میں یہ دنیا اور مافیہا میں سب فانی
ہمارا اپنا ک اس چند ساعت کے تماشے میں
تماشا اوس کی قدرت کا جو دیکھو تو اون آنکھوں سے
ہیں بھی لاکھبت الافلین کا دے سبق یا رب
یہ سورج اور یہ چاند اوسکے قدرت کے نمونے ہیں
غرض ہر شے پہ صرف اوس ایک ذاتی تصرف نے

حلی آتی تھی چھن چھن کر مرنے میں نہ دل کی
وہی ہر روح میری آب و بادہ کش و گل کی
کہ جیسے دیکھتا ہے شکل تو اپنے مقابل کی
میں تجہ میں دیکھتا ہوں صورت اوس جو شامل کی
نظر آتی ہے محکومت اور سلطان عادل کی
نہیں آئینہ صنعت جو اس صنم کا دل کی
جداگانہ ہیں شانیں ایک شاہنشاہ عادل کی
اوس کے ہاتھ فرد انکے خارج کی مداخل کی
جو ہے بانی ہماری سستی موہوم و باطل کی
اس اپنے عالم کثرت کے ہر اک شے میں شامل کی
وہی ہے دو زمین یا خور وین ہر باخبر دل کی
یہ نعمت غیر حق ہے کون جس سے اوسنے حاصل کی
اگر کی فکر سہلانے کی بھی تو اپنے ہی دل کی
جسے چاہا تو رحمت ورنہ رحمت اوسپنازل کی
نہیں سستی ہو کچھ اس سستی موہوم و باطل کی
پھر ایسے دل لگانا بھی ہے ذلت باخبر دل کی
خبر دیتا ہے ہم کو قید یا ن چاہ باطل کی
خلیل اللہ کے دل نے جس سے تہ کی بات حاصل کی
ہیں بھی مہر و مدد سے دیکھو اپنی نور منزل کی
نہیں تمیز ہے اونکو مگر کچھ حق و باطل کی
نظر کا دی لا کر اوس پہ مرنے دیدہ دل کی

نہ صرف اس کے تصرف بلکہ دل کے بھی تصرف نے
 تصرف اپنی وحدت کا وہ اس کثرت کے پردہ میں
 نہیں باقی رہیں گے جبکہ اس کے دیکھنے والے
 جھٹکوں نے عالم کثرت کو دیکھا چشم وحدت سے
 لگا کر جس نے دیکھا اس کو علم عقل کی عینک
 شقوق کی نظر سے ہم گرد دیکھیں تو دیکھیں گے
 نہیں ہے کوئی جکا فعل اس حکمت سے بھی خالی
 عسیٰ اَن تکرہوشیا خبر ہو یہ دیتی ہے
 یہ دنیا دار فانی ہے تو دار الامتحان بھی ہے
 ذرا سے بے چین متروک اپنے فرض کر بیٹھے
 ذرا سی بات پر اپنے پڑوسی سے بگڑ جانا
 ذرا سی چوٹ کا بدلہ کسی کی جان سے لینا
 کسی کی کامیابی سننے کیونٹھ کو چڑھا لینا
 ہوا میں ہلکی ہلکی بھی ان اخلاقی جرائم کی
 پھر ان جرموں کا کیا کہنا جو دل میں کباہت میں
 غرض یہ ہو نہیں سکتا کہ ہم بدفعلیاں کر کے
 رہ تو حید سے مطلب ہے میرا تو فقط اس سے
 وہ جن کی ذات اک تکوین عالم کی ہوئی باعث
 وہ جن کی ذات نے تشییت کا توڑا طلسم اگر
 وہ جن کو ناز تھا عبدیت خلاق عالم پر
 وہ جن کو خلعت محبوبیت حق نے عطا کی ہے

یقین اسکا کر اگر حل یہ میری سخت مشکل کی
 دکھائیگا بہت کچھ جب تک اسکی ہر خوشی دل کی
 اولٹ دیکھا نقاب اسستی مودوم و باطل کی
 بر آئے گی انہیں کی عاقبت میں آرزو دل کی
 کیا وقت اس نے منافع مفت اور سچی باطل کی
 ہر اس شے میں ہر اس حالت میں شان اس ایک فاعل کی
 کہ حسین مصلحت مفعول کی دخل نہ شامل کی
 کہ ہے عقی کی آسانی کڑی اس سخت منزل کی
 سند صبر و رضا کی کیونہیں ہم نے نہ حاصل کی
 ذرا سی عیش میں سدھ چھوڑ دی اپنے مثال کی
 ذرا سے بے نیج پر تو ہیں قارب کی امان کی
 ذرا سی کھونٹ پر زلزلہ کسی امان بھرے دل کی
 کہ انکے مال کی چوری گویا دسے حاصل کی
 حقیقت میں میں سب دشمن چراغ دیدہ دل کی
 وہ ہیں سنگین تو ہیں اونکی سرائیں بھی مقابل کی
 کہ رہن ہمت اور توحید کی قطع منازل کی
 رسول پاک نے تشریح کی جسکے مراحل کی
 وہ جنکے نور نے خلقت میں سبقت سب یہ حاصل کی
 وہ جن کے نور نے تاریکی تکفیر نازل کی
 وہ جس نے قدر کی الفقر فخری کی نازل کی
 وہ جن کو بھیج کر دنیا میں رحمت اپنی نازل کی

ایا زادون کو بناوے گا جو مجبوری سے منکر
جو شعلین دل سے حالات آپکے کل زندگانی کے
خلافت اور انبیاء کے ہر طرح کے ظلم سینے پر
اسی باعث سے حق نے آپکی بعثت کے بعد اب تک
ہے ثابت اس سے اونکا رحمتہ للعالمین ہونا
چھپا تھا شاہد وحدت جو کثرت کے جابون میں
سوار فیکے تباؤ کون او سے پہچان سکتا ہے
دکھا دین آپنے خود جل کے یامن و امان راہین
مجھے اون پر تعجب ہے جو سنکر معجزات او سنکے
خدا کو مانتے ہیں قادر اور محبوب کو اوسکے
اگر یہ مان بھی لیں ہم تو کیا مجبور ہے قدرت
وجود و قدرت خلاق اکبر سے جو منکر ہیں

کہ اوس نے کس طرح محمود سے عزت یہ حال کی
رہے باقی نہ اونکو اس میں گنجائش دلائل کی
طبیعت اپنی امت کی تہذیب ہی یہ حال کی
پلا سے آسانی اپنی خلقت پر نہ نازل کی
خدا نے جسکی بابت اپنی ایک آیت بھی نازل کی
دکھا دی پیروں کو صورت اوس جو رشائل کی
شب معراج جسکی دولت دیدار حال کی
شریعت کے طریقت کے حقیقت کے راجل کی
کھڑی کرتے ہیں بے بنیاد دیوارین لائل کی
سمجھتے ہیں وہ اک تصویر پر جان بے رگل کی
کہ دے مٹی کو طاقت شوق صدر ماہ کامل کی
وہ جو چاہیں کہیں ہوا و کی منطق ہی حد دل کی

بھروسا ہے خدا کے فضل پر بے شک خیم اپنا
مگر ہے تقویت بھی اونکی جدو جہد کامل کی
شعاع

قصید ثانی موسوم بہ ہنگامہ محشر و ظہار فوق شوق دیدار الہی و لغت
رسالت پناہی صلح معروضہ ۱۹۲۲ء

مفاعیلین - مفاعیلین
مفاعیلین - مفاعیلین
دکھا دے اسے سمند طبع جو ہر وقت آخر میں
خروج الہیا ہو ہر مطلع انوکھا شان داور میں
بھرا لیا نور ہر یک مطلع لغت پیمبر میں
کہ لینا ہے تجھی سے کام کلہہ میدان محشر میں
نہ ہو جنکے مقابل کا کوئی دیوان محشر میں
کہ چٹکین داغ جنکے مطلع خورشید خاور میں

لکھا ہے نیکے بد چ کچھ ازل کے پاک و فترین
 مراد ست جنون کل عرش کو لالیکا چکر میں
 میں دیوانہ ہوں ان زلفوں کا ہے سوا مرے سر میں
 نشہ ہے اس مگر پیرنگ کا اب تک مرے سر میں
 بھری ہے لو اسو سی شمع تجلی کی مرے سر میں
 خلیل اللہ کی لبسم اللہ اللہ اکبر میں
 غم دوزخ کسے شوق لقاء رب اکبر میں
 شے ہیں جو تمنا سے لقاء رب اکبر میں
 چلو اے شہسواروں پیشگاہ رب اکبر میں
 اثر ہے وہ ہمارے نعرۃ اللہ اکبر میں
 یہ گوے لا الہ کیا ہے جو میدان محشر میں
 ہمارے نعرۃ بکیر کی گونج ارض محشر میں
 قیامت کی وہ گرمی آفتاب روز محشر میں
 خار بادہ دشمن جو تھا انہما ہوا سر میں
 وہ زلفیں جوازل میں بھی بسی تھیں شک و غبر میں
 حکیموں کو پہ سکتہ حکمت خلاق اکبر میں
 بہت غواص آئے اور گئے اس بحر اخضر میں
 وہ خالق جسکی خلقت کا شمار اب تک ہے چکر میں
 وہ اول ہے ہر اول میں وہ آخر ہے ہر آخر میں
 وہی دیتا ہے انسان کو جو لکھا ہے مقدر میں
 کیسی نامرادی کا اثر کیا حکم داور میں

لکھا اٹھتا ہوں کبھی اپنے جنون کے جوش افر میں
 نہیں باقی رہے گا تار جب دامن محشر میں
 اثر ہے جن کی بڑے خارجی کا شک و غبر میں
 جو بھر بھر کر مرے ساقی نے دمی نکھون کے ساغر میں
 داغ حضرت موسیٰ پڑا تھا جس سے چکر میں
 جو سودا تھا وہی لایا ہوں میں بازار محشر میں
 کھلا ہے نرگستان آج میرے دیدہ تر میں
 اونٹنیں پروائے جنت خوف دوزخ کیا چر میں
 دکھاؤ کرت اپنے اپنے جولان گاہ محشر میں
 بجھا دیکھا یقیناً آتش دوزخ جو دم بھر میں
 رہے ثابت ہماری ضرب لا اللہ اکبر میں
 عقوبت کے فرشتوں کو نہ کیا لالگی چکر میں
 یہ ٹھنڈک ابر رحمت کی ہمارے دامن تر میں
 وہ آج اتر حضور واحد داد اور محشر میں
 انھوں نے روح بھر بھرنکی ہوا سے صبح محشر میں
 کرے پیدا سمندر میں جو موتی لعل تھیں میں
 نہ پہونچا کوئی تہ پہاؤ سکی قدرت کے سمندر میں
 وہ رازق جسکی روزی روز پونچے جہنم میں
 وہ باطن ہے ہر اک باطن میں انہر ہی ہر ظہر میں
 نہیں تھا چشمہ آب بقا نجات سکندر میں
 بے شادی کی جان جنت شہاد کے در میں

بڑھونگا میں ہر اک مطلع نہا کر حوص کوثر میں
 کہیں گے سب یہ میرے ہم نوا آہنگ خوشتر میں
 ہمارے نام اگر ہونگے گنگارونگے دفتر میں
 ہمیں اس کی خبر بھی کچھ نہ ہوگی شور خوشتر میں
 شفاعت اُمّت عاصی کی گھر کی بات ہے گھر میں
 تمامی انبیاء مرثدہ سنکر آکے چکر میں
 خلاص اپنی کراہی آپ نے اُمّت جو دم بھر میں
 ہماری اُمّتیں ہیں منکر ان رب اکبر میں
 مگر ہم نام ان سب کی بھی انسانوں کے دفتر میں
 برابر کا اٹھیں بھی اپنی اُمّت کے برابر میں
 یہ سن کر آپ اسی دم جائینگے دربارِ داور میں
 بدیع محبوب کے محبوبیت کی قلبِ داور میں
 عرض وہ پاکے اذن اسکا خباب تباکبر میں
 جواب اوسکا ملیگا اذن حروفِ بوج پرور میں
 نتیجہ اسکا یہ ہوگا کہ اذن لوگوں سے دم بھر میں
 کھیلے گا یہ بھی راز اوس میں اور یہ دیوانِ مختار میں

شعبہ	ذبیح اسکا بھی ہو جائیگا پر عین نقیب بہب کو شفاعت تھی ہر اک اُمّت کی غفی ذرات سرور میں	۵
عرض حال در حضورِ ایزدِ متعال جل جلالہ مصنفہ فوری سلسلہ ۱۹۲۳ء		
مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین		

<p>تڑپتے ہیں وہی اس عالم کثرت میں درشن کو مسلط کر دیا ہم پر اوسی خو بخوار دشمن کو کیا مخصوص ہم سے بھولے بھالوں کے نشین کو مگر رنگ وفا او میں نہیں ملتا ہے درشن کو مگر ہر سو سے ہیں لپٹے ہوئے خار و کے دہن کو سمجھتا ہے جو اپنا صدیگاہ اس سارے گلشن کو غرض گھیرے ہوئے ہے وہ تمامی صحن گلشن کو بچاتے کیونکر اوسکے جال سے ہم اپنی گردن کو تو تیرا نام لیکر ہم نے پکڑا تیرے دامن کو عطا کی۔ صبری توفیق یا دی بار دشمن کو جو ممکن کر دے ناممکن کو۔ بن ٹھن کر دے ان بن کو غم عقبہ کے پھندے سے چھوٹا دے اور گردن کو</p>	<p>پڑوس اپنے عطا کی کتنی جھین فردوس مسکن کو ازل میں سجدہ آدم سے پھیر جس نے گردن کو حقیقت میں جو خارستان ہے اس نیا گلشن کو بہت خوش رنگ اور خوش وضع ہیں پھر بھول اوسکے کہیں دلکش ہے بو ادنی کہیں دلکش ہے رنگ او نکا ادھر او نکا فریب چٹن۔ اور ہر شیطان کی چالین جدھر دیکھو او دھر پھیلایا ہوا ہے دام مکر اوسکا جہان جہان مزا جہان شام و سحر کرنا مگر جب جب بلاؤں میں ہوئے ہم مبتلا یارب مدد تو نے ہماری کی ہے بیشک ہر مصیبت میں سوا تیرے کہیں کس سے سوا تیرے ہے کن ایسا تو ہی ہے داؤد و محشر۔ تو ہی مالک ہے اشدن کا</p>
---	--

شعر	و گرنہ یہ ذبح خنجر شوق لقا تیرا بلایا جائے ہر شام و سحر دوزخ سے درشن کو	۹
-----	--	---

یہ نظم بطور قصیدہ کے اخیر مارچ ۱۹۲۳ء میں باظہار خیالات صحیحہ میں بر مصلح دنیا و
 عقبی میں نے ایک نغمہ میں تبدیل کی

<p>کہ دھولے معصیت کے داغ میرا دہن تر بھی نگاہ مرہم پر اے ہمارے بندہ پرور بھی مجھے تو دیکھنا ہے قد آدم قد و لبز بھی</p>	<p>مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن برس جا اے مرے ابر کرم اکبار محمد پر بھی سوا نیزہ پہ جب ہو آفتاب روز محشر بھی یہاں طوبی۔ وہاں دنیا میں تیرے سرو و منور بھی</p>
--	---

وہ قامت ہے نہ جی یہ قیامت ایک ٹھوکر بھی
سروں میں جتنکے ہے سوداے گیسوئے مغرب بھی
انھیں کیا موت کا ڈر وہ نہ مرتے ہیں جو مر کر بھی
جنھیں ہے لاشیں شوق لقاے روے اور بھی
وہ عادل ہے وہ عادل ہی ہے وہ حاکم ہے وہ داور بھی
ہمارے سردیر عالم بروز جنگ خیر بھی
پھر انکے نور عینیں داما میں دو عالم پر
چمن میں خوشنما پاتے ہوتے جتنے دھوون کو
اگر خالص طلا چوٹیں بھی زر گر کی وسبب سکتا
پھیلے ہیں دل مشاق کے پھول اسکے گلشن کے
پہوایں اس کے کوچے کی ہیں اونگی گرم و نازیں
وہی ابرو ہلال عید سے بڑھ کر لب افزا
ہے غارہ اس کے چہرہ کا اچھا اسکے خمیدہ کا
یہ جتنے خار غم چھپتے ہیں انکے دیدہ دل میں
اویسی نسبت سے جس جسکو مداح جیتنے ملتا ہے
مگر ان کو عزہ ملتا ہے جو صبر و قناعت میں
خلافت اسکے ہوس ہے جتنکے دلیں ملک دولت کی
سیان ہر چند دو تہمند بنکر سہل ہے رہنا
وہ ہیں شافقاتین جو گدے ہو گئے اپنی ہستی سے
رہا کرتی ہے انکی باگ انکے نفس کے ماتحتوں
غرض اس سے نہیں فیصل جائز ہے کہ ناجائز

وہ قامت جسکے قد قامت کے بندے ہیں پسر بھی
وہ اس کے ہیں کھلونے اور اس کے نانہ پرور بھی
پہوائے کو چھ گیسو ہے اونکی روح پرور بھی
سین پرور انھیں جنت کی - دوزخ کا نہیں ڈر بھی
مرہ ملتا ہے خنکوانکے حق میں ہے سترگر بھی
کرے اپنی تیغ اور سپٹ سے باندھے تھے تیر بھی
مصائب جس قدر ٹوٹے نہیں ٹوٹے کسی پر بھی
تراشی جاتی ہیں اون سب کی فرائیں برگ بھی
کسی محبوب کے کانون کا بن سکتا نہ زیور بھی
گولے اونکی خاکوں کے ہیں سرد اس کے صنوبر بھی
بلا میں اونکی زلفوں کی ہیں اونکی روح پرور بھی
وہی ابرو ہیں شتا قون کے تھیں تیغ و خنجر بھی
ہے ہمدی اس کے ماتحتوں کی وہی خون گوتر بھی
سمجھتے ہیں وہ سب کو کاوش ترگان دلبر بھی
مصائب جھیلے ہیں خاصگان رب اکبر بھی
نہ لیں وہ اس کے بدلے تخت و وہیم سکندر بھی
اونھیں دیتا ہے وہ مال منال و خیل و لشکر بھی
مگر دشوار ہے رہنا کسی کا حد کے اندر بھی
وہ ہیں نادور ہونچیں انکا راور ہوں تو انگر بھی
جدھر کو اسنے جا پا چلے یہ اس کے جا کر بھی
کر نیگے اسکا کہنا خرچ ہو بیکار اگر نہ رہ بھی

رہے یا آبرو جائے بنے یا عاقبت بکری
 ہزاروں واقعات اس طبقہ اعلیٰ اوسطین
 غذا اونکی ہے بڑھیا زبور و لہوس بھی بڑھیا
 نہ مذہب کی انھیں پروانہ اور کچھ غم عقی
 کوئی پوچھے تو انے جسے دین یہ تینیں غم کو
 لڑاک طبقہ اونکی جو مزدوروں کسانوں کا
 خور و پوش اکا موٹلے یہ خود بھی لے لے لے
 نتیجہ جس سے یہ کھلا کر دنیا کی لطیف اشیا
 لطیف اشیا پہ ہوتا اگر مدار زندگی اپنا
 او دھر ہے طبقہ اعلیٰ کا ظاہر خوشنما جفت
 وہ صنف اولین اکا جو محدود انبیاء پر ہے
 گر کتنی ہیں اونکی حالتیں رب نہیں صب سے
 شب حراج اولوا العزم انبیاء کی کیا تھیں روین
 وہ انہیں کون ہے تنگ آ کر جسے اپنی امت سے
 ہمارے سرور عالم نے کیا کیا ظلم سنہ پر
 وہ انہیں کون ہے جس نے پکڑ کر اپنے اعدا کو
 وہ انہیں کون ہے فاقون پہ فاقے جبکہ ہوتے تھے
 وہ انہیں کون ہے جسکی گزر رہا ایک کلی پر
 وہ انہیں کون ہے جسے دعا ہے خیراد سے بھی دی
 وہ ہے کون انہیں جس پر سورہ منزل آتری ہے
 وہ ان میں کون ہے جو سیکر کا میر سامان تھا

کر نیکے نفس کی خواہش کو پورا بھی کر بھی
 نظر آئیں گے ایسے گر کرین ہم غور دم بھر بھی
 سواری اونکی بڑھیا اور بڑھیا اونکے نوکر بھی
 انھیں تو عیش و راحت تھیں فرصت ہے مگر بھی
 وہ لے گا حشر کے دن کیا حساب بکا نزل بھر بھی
 یہ محنت کر کے پیدا کرتے ہیں رزق مقدر بھی
 یہ جتنے محنتیں ہیں اتنے ہی ہیں یہ تشار بھی
 نہیں ہیں زندہ گی کے واسطے اجڑے اکبر بھی
 نشان طبقہ اونکی میان ملتا نہ کل بھر بھی
 اوہر ہے باطن ولدا و گان رب اکبر بھی
 رسالت کی نظر سے ہے نہ جنس فرق تل بھر بھی
 محمد مصطفیٰ ہیں انہیں امتاز انکے سرور بھی
 نقیبوں کی طرح گرد حبیب رب اکبر بھی
 نہیں قر خدا نازل کرایا انکے سر پر بھی
 دعائے خیر دی امت کو بعد از وقت آخر بھی
 دہو بچا یا ضرر اور چھوڑ کر بچا دیا بھر بھی
 سنیں آغاز ہی میں بعد فتح بدر و خیبر بھی
 وہ انہیں کون ہونان جوین کا ہو جو کر بھی
 لقب سے راہ چلتے جسے بارے اونکے بھڑ بھی
 عبادت کرتے کرتے سچا دیکھ جائے اٹار بھی
 ہوئی ہے بیشتر کئی شب ان کاموں میں آخر بھی

لقب یہ نہیں کیسے رحمتہ اللعالمین کس کا
جیسے پیاری دوست اور وہ بیاد اپنی است کا
صفت ایک اک عطا کی تھی خدائے اور نبیوں کو
محاسن کل میں اک حاجت جسکی ذات طہرین
مگر میں سب بنی معصوم بندے حق تعالیٰ کے
مجاہد فی سبیل اللہ تھے کل ہنسٹیا لیکن
ہوا ہے آشتون بہانگی نازل تھر حق کشر
ہمارے ہی رسول پاک کے نبوت کے بعد اب تک
یہ کیا ہے صرف اثر ہے آپ کی سچی دعاؤں کا
اگر ہیکو دے توفیق اوس رستہ پر چلنے کی
مجھے تکلیف اوس تکلیف کے سننے سے ملتی ہے
کہان تو عبادہ اعتقاد و بیج آکر کسان نکلا
یہ وہ حضرات ہیں جو رہتا ہیں وہاں کے
ملین کی سب سے پہلے حق کی اعلیٰ نعمتیں انکو
تو اثر نکلا چاری تھا جہان میں بدو خلقت سے
کوئی آدنا کہتا ہے کوئی اولاد حق آ نکو
اضیں ہیں اک گردہ انکو خدا کے بندے کہتا ہے
خدا کا شکر ہے جسکے کہ سے جسکی رحمت سے
ہم صفت دوم یہ کہ لقب ہے اولیا اللہ
بکثرت ہے کہ مرثیہ یہ گردہ پر شکوہ امن سے
ہیں انہیں اہل بیت والی اور صاحب بی مثال

شفیع المذنبین ہے دوسرا کوئی پیسہ بھی
یکارے جسکو پیارا کہہ کر اور سکار سہرا کہہ بھی
ہر اک کے واقعات زندگی شاہد ہیں پیسہ بھی
نہیں ہے حبز محمد مصطفیٰ کوئی پیسہ بھی
گندگاری گندہ کا شک ہے میں کسی پر بھی
مشیت میں نہیں تھا دخل انکو بل برابر بھی
ہوئی میں آشتین انکی ذلیل و خوار تاثیر بھی
نہیں نازل ہوا فقر خدا ہم گم ہوں پر بھی
رہے غافل نہ اپنی زندگی میں جسبے دم بھر بھی
عیان میں آسیندہ سان چھپش بائے سرور بھی
جو دین گئے تجھ کو ہم سب کے شفیع روز محشر بھی
دکھا دے صفت اول نے جوابتی میں وہ جو ہر بھی
یہ وہ حضرات ہیں رہتی ہے جسبے رب اکبر بھی
خدا کے میں یہ پیارے فوقیت ہے انکو سب پر بھی
جان اترے میں اس جان و جان اترے پیسہ بھی
عقائد انکو کہے ہیں یہاں و نکو خوش آئندہ تو شکر بھی
وہ بندے ہیں جو نزدیکی حق ان بندوں سے بر بھی
انہیں کے ذیل میں سے یہ ذبیح ذرا مضطر بھی
ہم ہے اسبے نسیدین سے حصہ فیضان داور بھی
جو غم انکس کی فیض صحبت کا ہے تو گر بھی
انہیں میں سو برس اندر کے اہل اللہ اکبر بھی

وہ ہے نذاذین دیکھا بس فی باری کا شہر بھی
 جو آگے ساڑھے بارہ سو برس میں یا گئے مری بھی
 رہیں گے یوں ہی آتے جاتے وہ تھیں مری بھی
 یہی انسان کامل میں ہی قابل ہیں جو مری بھی
 ہو سکتے تھے جو اگلے زمانے کے پھر بھی
 ان میں ہیں مگر وہ ہیں مجاہد اور قلندر بھی
 رہے گا کل ان میں کے ہاتھ وہ میدان مری بھی
 ان میں پگل کر نیگے فخر ہم سب کے پیری بھی
 نہ جنت کا خیال اور نہ باد جام کوثر بھی
 میں محروم اس سے نہ آؤم تا پیری سب پیری بھی
 کمان کا جام جم ہے چھینکا جس کے جام کوثر بھی
 بروز حشر نکلا ایک قطرہ یہ مست رہی بھی
 قیامت زار یہ فریاد دے گا نہ ارادہ مری بھی
 نگاہ مہر کی ادنیٰ سی اک بوجھار چھ پر بھی
 اودھ پستی پہ تو رکاب شفیع نذر حشر بھی
 نظر آتا تھا جگر است تریہ جرف حاضر بھی
 سلیمان کے بیان باکر ہو نہاں ہو پے پر بھی
 کہ تھے محروم ایک اک سے بیان نفوذ قیصر بھی
 کہ گوئی اور تھا ہر اک چلو سے کئی میدان حشر بھی

شہیدان رہ مولیٰ بہ کثرت ان میں گزرے ہیں
 رہا صنف سوم باقی وہاں اندرون کا
 سواران کے جوار انھیں طبعیہ کیڑے ہیں
 انھیں کی عقل کامل سے انھیں کا دین کامل ہے
 انھوں نے بھی کئے وہ کام صرف اندرون سے
 انھیں میں قلب وغوث ابدال اور اقامت میں شامل
 بڑی ہوگی انھیں کی اک جماعت کی قیامت میں
 یہ دونوں صنف کل زیر لو اسے چھری ہو گئے
 یہ سب اجداد ان کے دولت دیدار میں گئے
 یہ دولت وہ ہے جسکو جبریل اب تک ترستے ہیں
 سر حشر کسی کی مدد بھری آنکھوں کے متواسے
 انھیں کی لشکر شربت دیدار کے آگے
 وہ پیچھے ان کے چھپ کر سایہ دلمان بزدلین
 ازل سے میں بھی تیرا نشہ دیدار ہوں یارب
 ادھر رشوت کی میرے سخی پید ہے کہ میرے
 ہوا میں بہرہ مند اوس نعمت دیدار سے جسم
 تعالیٰ شد کمان میں اور کمان شان اوس کی جنت کی
 پھر اوس نعمت کی تابع اور لاکھوں نعمتیں ایسی
 اوتھے نعرے خوشی کے اتنے میری کامیابی پر

فوج اوس کے گرم کی شان میں بھی لے گئی
 کہ اس ذرہ کو کرنا ہے بھی خورشید خاور بھی

فقیہ سیدہ بر طرح مشاعرہ چھپرائو مستعدہ ۱۰ اراکتوبر ۱۹۲۳ء نغمہ
صلح خیالات برادران قومی و ملی - شاعر

مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین -

خلیل اللہ کی بسم اللہ اکبر پر
مرے قاتل مرا سر کوٹ اودھڑھاتے رہے خنجر پر
دیر فردوس کھولا جس نے میری جان مضطر پر
فرشتوں اک ہمارے لغو اللہ اکبر پر
ہوا ہے ختم جس کا اک کنارہ حوض کوثر پر
بہر و ساسب کچا پنا ہے شفیق روز محشر پر
پڑا تھا سایہ حق جو رسول پاک گوہر پر
نہر کھٹے اسقدر بارگراں انسان کے سر پر
ویا دل میں کو ایسا شکوہ بیدا کس منہ سے
پھر اون لبر سے نسبت کیا ہے ان مٹی کے تلوں کو
وہ دلبر جس نے ڈالا گس شان دلبری اپنا
بشر کو ساری خلقت سے بنایا شرف واسطے
اسی کو قابلیت کی عطا اپنی محبت کی
لیا ہے عہد واثق اس سے صرف اپنی عبادت کا
انجوان نے قدر اس نعمت کی جو کچھ کی وہ ظاہر ہے
سیاہ نگاہ بگنے بند سے وہ نفسانی ہواؤں کے
سر سے سین لاکھوں پہلی کامنیں خود کشی کر کے

جو طرہ تھا تو کفنی اس کی اسماعیل کے سر پر
دل لسمل ادھر بسم اللہ اکبر پر
سجھے ہے ناز اوسی بسم اللہ اکبر پر
اُسٹڈ کر پھر گیا پانی مرغ خوشید خاور پر
قلم میرا روان رہتا ہے صرف اوس خط مستطیل پر
مگر قصداً بڑھانا ہے پڑا یا اپنے سر پر
اوسی کا عکس ابوبکر و عمر عثمان و حیدر پر
زمین پر کیا ہے اوسکانہ چلتا چرخ اخضر پر
ہزاروں نے غذا کر دی ہیں جانیں اپنے دلبر پر
روان ہے حکم جکا عرش و فرش دیگر پر پر
گلوں پر مہر و مہر پر شمع پر سرود صندوبہ پر
کیا قادر بھی اوس کو امتیاز قیر پر شہر پر
لگا ئی مہر اپنے عشق کی اوسکے مہتر پر
جگہ بھی دی اُسے اپنے قبولیت کے مہر پر
کیا خراج اوسکے اپنے نفس امارہ کے اڈر پر
کہ پانی پھر گیا اوسکی متاع و عروت و زہر پر
ہوئے کچھ کامیاب آخر مرے وہ پھر کے درد پر

مگر ہاں کوٹ سے غالی مجازی عشق ہے جنکا
صنم کی حرکتوں کو جو صمد کی حرکتیں سمجھے
مگر گذرے ہیں کتر واقعات اس میں ایسے
بھرا ہے ورنہ کل قرآن اس اعلیٰ ہدیت سے
مجازی میں اگر تل بھرے خوش نفس کی مثال
سبق اس کا جو لینا ہے تو جا کر قس سے لینا
وہی اک ہر جو محبت میں بول لٹھا انا لیلی
اسی اک نے مجازی کو حقیقی کر دکھایا ہے
جسے عشق و محبت سے ہم اب تعمیر کرتے ہیں
بیان تک ہو گیا ہے ان پر قابو نفس شیطان کا
وہ تو میں ہیں جو منکرات حق سے آنکھ جانے دو
خدا کی ہے عبادت فرمیں جن لوگوں کے مذہب میں
کرشن اوتار رام اوتار اور اوتار ہیں جتنے
نہیں ہے استبار واقعی جن کو نہ ہوا ان کو
زردل امکا ہو یا اوتار اور کا ایک مٹی میں
کہ یہ آکاس یعنی عالم بالا سے اترے ہیں
تو کیا یہ فرق ہم میں اور ان میں ہے کہ وہ از خود
نہیں ہم اور وہ دونوں آئے ہیں بچے ہو کر اور سکے
یہی دل تھا یہی اوکا دماغ اور کچھ ایسی اعضا
بنی آدم پیدا ہوئے تھے جنہیں حق نے بخشی ہے
انہیں اولاد حق بعض اوتار کہتے ہیں

نظر جن کی صنم سے ہے صمد کی شان برتر پر
کرے محمول شان او کی جو شان رب اکبر پر
جو مخلوقات سے پہونچے درخلاق اکبر پر
کہ مصنوعات سے پہونچو در صنایع برتر پر
رہ تحقیق میں غالب ہے وہ سید سکندر پر
وہی فائق ہے اس عالم کے ہر متر سے ہر متر پر
جگہ دیتے ہیں جسکو بعض انا الحق کے برابر پر
یہی اک ہے جو قطرے سے ہوا فایز سمندر پر
یہ نفسانیت انکی ہے سوار ایک ایک کے سر پر
مسلط جہد رہتا ہے آقا اپنے جا کر پر
مگر وہ لوگ ہے ایمان جنکا رب اکبر پر
خدا کا بار الفت جن مذاہب میں کہ ہے سر پر
نزدل آمد عیسیٰ موسیٰ ہر پیمبر پر
ہے میرا رخ تو ان الفاظ کے حرفوں کے جوہر پر
ارتے ہیں بوقت غوریوں طبع سخن پر
مگر اترے ہیں یونہی ہم سب اس فرش مشعر پر
زمین پر اترے اور ہم اترے حکم رب اکبر پر
چلنے کو وہ چلنے کے لیے ہم حکم داور پر
ہماری طرح سے تھے وہ بھی نازان اس گل تر پر
بنی آدم کو حاصل ہے جو کل مخلوق داور پر
بنی کہتے ہیں بعض انکو جو عادی ہے پیمبر پر

یقین ان باتوں کا کہنا ہے محنت رب اکبر پر
 نہیں ہے اس ہمارے گرم و سرد اور خشک و تر پر
 زلزلہ تا بخور اوس کی نظر ہے ہر مصور پر
 ہے حاوی علم غیب اوس کا اسی راہ نشان تر پر
 وہ حاوی ہے دونوں کے نیک و حالات و بد تر پر
 نہیں آتی ہے ہمدان کوئی اور تار اور پیر پر
 بھر و سار رکھتے تھے ہر کام میں سب ان داو پر
 کیا کرتے تھے برسوں اوس خدا کے پاک کے و پر
 فرشتے رشک کما کرتے تھے جبکہ مقدر پر
 خدا کی مصلحت کرتی تھی فاش اپنے پیہر پر
 وہ بندے تھے جو خالق خلقت خلاق اکبر پر
 ہدایت سب کی مہنی تھی تو تھی توحید را و پر
 اوی بولی میں تھی اوس ملک میں غالب جگہ مگر پر
 حکم حق جو ظاہر ہوتی تھیں وقت مقرر پر
 لگے کرنے خدا کی کا گمان اپنے پیہر پر
 لگے کرنے وہ بوجہ اوس کی تصویروں کے پتھر پر
 نہ وہ گرجا نہیں یعنی اگر عیسیٰ کے پیکر پر
 نہ سنگین ہے نہ رنگین ہے نہ ہے مجبور و پیکر پر
 نہو آخر بالآخر سب سے آخر کے پیہر پر
 کہ لاؤ تم سب ایمان اک خدا کے پاک و برتر پر
 میں آیا ہوں خدا کی رحمت کی و تپ کے در پر

نہیں نفس خدا تھے وہ نہ اولاد خدا تھے وہ
 برسی ہر اک طرح کے لوٹ سے ہے خدات پاک و کی
 زلزلہ تا خلیہ ایک ایک کی سنتا ہے بن کا لون
 خبر رکھتے ہیں جتنی ہم سب اپنے دل کے بھیدوں سے
 ہمارا دل ہے فعلوں اور ارادوں پر گراوی
 یہ صفتیں چار سینے چار شعروں میں جو کھی ہیں
 ہر اک کے ذاتیات زندگی انصاف سے دیکھو
 لب دریا کف صحرایہ کیلے سب سائی وہ
 پہر او کو وہ مدار و مناسب حق سے ملتے تھے
 نہیں تھے غیب دان وہ لیکن اکثر غیب کی باتیں
 نتیجہ جس سے یہ نکلا کہ وہ بندے خدا کے تھے
 یہ جتنے تھے خدا کو وہ مطلق سمجھتے تھے
 طریقے وہ بتاتے تھے خدا ہی کی عبادت کے
 اوی انما میں اوتکے معجزے ادنیٰ کو اما میں
 اثر اٹا ہوا اُمت پر ادن کی لحدہ او کا
 گمان او کا پھر آخر ہو گیا حق یقین او کا
 وہ مند رہی نہیں ہرگز جو تصویروں سے غالی ہو
 و گرنہ وہ خدا ہم پر عبادت فرض ہے جسکی
 رہا یہ سلسلہ علی کے دم تک جب یوشی جاری
 انھوں نے بعد ثبوت کیا یہاں و میں امین
 یقین کر لو کہ کبھیجا ہوا بندہ اوی کا ہوں

عرب میں بہت پرستی تھی یہ بڑھک ساری دنیا سے
 بچہ اس پر آپ تھے اُمی محض اور بے پدر بھی تھے
 مگر اللہ ہی بہت جولا کھون ظلم نہ کر بھی
 ستانے پر بھی اور سب ظالموں کے تادم آخر
 خطاب رحمۃ اللعالمین جی نے جو بخشا تھا
 نتیجہ تھا یہ اون کے حلم و صدق و انتقامت کا
 وہی قوین جو تھیں انکے بغیر یا تلیث پر نازان
 خدا کے فضل و بخشش سے طفیل احمد مرسل
 نہیں اس تذکرہ سے بھائیوں ہے یہ غرض میری
 اور بے دست بستہ گز آرزو چھری سب سے
 وہ دھین یا شین قول اپنے اپنے پشاوروں کے
 اگر میں تو وہی اک ذات ہے لائق پرستش کے
 رہے اور تا پچھیر اون کے جتنے میں پیرو
 مگر عظمت مری جو عام میں ہے فاضل بنوں کی
 بنوں توحید پر مبنی جو تول اوکے بزرگوں کے
 کریں غور اپنے دلیں کیا خدا ہے ایک یا زائد
 رہے قائم زدم بکریہ نظام عالم امکان
 سوال کے اگر ایک آدمی بندہ کسی کا ہو
 خدا کے ایک مہنے کی تول ایک آدمی بھی ہے
 تو اوکے ایک دل کیا بلکہ ہم سے یہین اوکا
 وہ عام اس نہ کہ لازم ہے یا پیرو یہ ذہیب کا

کہ بہت ہی بت تھے کعبہ کی ہر اک دیوار اور پر
 اشر قہرے کا ہوتا بھی تو کیا اگر سے سمندر پر
 رہے پر کار کی صورت وہ قائم اپنے محور پر
 نہ آئی بدو عا کوئی بیان روح پرور پر
 دعا یہ تھی کہ یا رب رحم کر اس قوم ابر پر
 کہ رفتہ رفتہ وحدت چھاگی کثرت کے وقر پر
 اولیٰ تھی تھیں صفین اک نعو اللہ اکبر پر
 کم و بیش اب بھی ہے سلام قاضی مفت کشور پر
 دکھاؤں دل میں لیتے بھائیوں کا چڑھ کے مہر پر
 کہ ہیں جن مذہبوں کے رنگ ہندستان کے چاچا
 کہ ہیں وہ یا کہ میں مبنی نہیں توحید و اور پر
 ہے واجب جہہ سالی ایک آدمی کوتاہ کے در پر
 کریں وہ او کی عظمت اوکے علی جان میں ہر پر
 نہیں ہر خدا کے گوشتا بن اور کو ہم سر پر
 تو ہر انسان ہے قادر امتیاز خیر بر شر پر
 جو زائد ہوں تو ان بن او میں بھائی اک قدم پر
 چلاتی ہے جسے یہ کار قدرت ایک محور پر
 تو کس کس کی غلامی وہ کرے جا جا کے در پر
 اچانک جب بنا آ پڑتی ہے انسان کے سر پر
 کراؤ تھکا ہے پر جو عا ک ساتھ نام رب اکبر پر
 مصیبت میں اس کے کی آنکھ صرف اک ذات و اور پر

دنیامان اور کا دل ہے سنتے ہی وہ نام پاک اپنا
 سر کے وہ بلا سر سے تو بندہ صبر یوں کرے
 زمانہ کے حوادث یوں بُرے یا یوں بھلے لیکن
 اوی کو ہے خبر مالک ہے جو سارے زمانے کا
 بخوی کرتے ہیں دعویٰ کہ سیاروں کی گردش سے
 ہم اون سے پوچھتے ہیں یہ کہ گردش ستاروں کو
 جواب اوسکا جو ہے مثبت تو کیا چال اوتاروں کی
 زمین و آسمان کے تحت و بالا جتنی چیزیں ہیں
 یہ دنیا کیا ہے اوسکا اک تماشا گاہ قدرت ہے
 تحقیق ہر شے کی ماہیت پر کہنے کی بھی طاقت دی
 یہ اشیاء جمادی بھی اگر ہوتی نہ دنیا میں
 تو تھی بیکار یہ ساری تمھاری عقل و دانائی
 تمھارا ناز اور دھرا علیٰ مشینوں کے بنانے کا
 تمھارا وہیم اپنی ذات کو صانع سمجھنے کا
 تم اپنی محنتوں کا پائے پھل بھی حیف کی جا ہے
 جنھیں زائد سے زائد نعمتیں ملتی ہیں دنیا میں
 ہمارا کام ہے کاموں میں اپنے کو کشمکش کرنا
 مگر دنیا کے کاموں سے ضروری کار عقیقی ہیں
 ہے نبی و وہی باتوں پر نجات عالم عقیقی
 ہر اک فعل اپنی نیکی اور برائی کا آپ ہے خو
 تو ہم اوسکے نتیجے پر کریں عوارض ہی دل ہیں

ہٹا دیتا ہے سر سے اوسکے وہ آئی بلا سر پر
 کہ دیکھا حق بدل اسکا کسی وقت مقرر پر
 تحقیق اسکی خبر کیا خبر پر ملتے ہیں یا شر پر
 بدلتا ہے زمانہ کروٹیں جسکے ہر آڈر پر
 حوادث ہوتے رہتے ہیں با وقت مقرر پر
 کسی کے حکم سے ہے یا کہ از خود چرخ اخضر پر
 بدل سکتی نہیں اوس عالم اعلیٰ کے آڈر پر
 سکون و حرکت اونکی مقرر ہے حکم داور پر
 مسلط تم ہو جسکے سر و گرم اور خشک اور تر پر
 بدولت جسکی شاید جا سکون چرخ اخضر پر
 نہ ہونے تم جو قاضی آہن و سوس و زر پر
 ہے دنیا کی ہر اک نعمت کا بوجھ انسان کے سر پر
 سہاری آنکھ اودھ ہے قدرت خلاق اکبر پر
 ہمارا وطن ہے قدرت کی مشین کا ہرین گر پر
 رجوع ہر ایک نہیں شان خدا ہے پاک برتر پر
 بروز حشر اونکا بوجھ اودھ میں گئے وہی سر پر
 بھروسہ کر کے صرف اک ذات پاک لب اکبر پر
 یہ فانی ہے حساب اسکا ہے باقی روز حشر پر
 خدا کی بندگی پر خدمت مخلوق داور پر
 رجوع اپنی طبیعت و کھیں جب ہم کا برتر پر
 نظر پھر ڈالیں ہم نظار کی گوربت اکبر پر

<p>خدا کا خوف اگر دل میں بہا رہے یوں سما جائے شرف دے کر خدائے ساری مخلوقات پر تم کو کہ تم اپنی شرافت ہاتھ سے اپنے نہ جانے دو و گر نہ وہ فرشتے جو یحییٰ نازل کرتے تھے علاوہ اس سبھی کے مجھ کو روزانہ تو اس کا ہے</p>	<p>تو ہم قادر ہی ہو سکتے ہیں اقبال بدتر پر کیا ہے تم کو قادر استیاز خیر پر سب پر کھڑے ہو کر ہو کوٹے دیم کوادکی پر مکہ گھر پر رولا نیکے بھٹکے ہنس کر تمھارے حال ابتر پر کہ ہم کس شخص سے جا میں گے خدائے پاک کے دیر</p>	
<p>۱۱</p>	<p>ذبیح اس نظم برتری خدا ہے دعا گیری اثر پور پڑے اس کا ہر اک ملکی برادر پر</p>	<p>شعہ ۲۲</p>
<p>مشاعرہ متحدہ مقررہ ۱۸ نومبر ۱۹۲۳ء</p>		
<p>فاعلاتن فعلین فاعلین فاعلین -</p>		
<p>حق میں وہی شاعر شکر افشان ہوگا گوئے توحید پر اسلام کا چوگان ہوگا عالم قدس او سے کل دیکھ کے حیران ہوگا میں وہ چیونٹی ہوں کہ میرا مہی نہان ہوگا مر ہوگا کہ فلک پر سر تان ہوگا اسے فلک بھاگ نہ تو ہے کہ کل شکر کے دن اس کی سن نے مری رہنے دے مرے دوزخ دل کہیں آتکے کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں بس ہے ایک ادنیٰ موت شب نہانی میں میں نہونگا تو مری خاک کا ذرہ ذرہ سر فرد ہوں تو نہیں ہوں سر مقتل یا رب</p>	<p>درس استاد ازل کا جو سبق خوان ہوگا ہوں گے ہم اور قیامت کا وہ میدان ہوگا مردم دیدہ تنزیہ حبیب انسان ہوگا جو کوئی اپنے زمانہ کا سلیس انسان ہوگا کوئی کیا جانے وہ پیدا کہ یہ نہان ہوگا مجھ سے میدان ہمارا سر میدان ہوگا یہ تو یہ سس کے مری تو بھی پریشان ہوگا کوئی مجھ سا بھی بیان ہے سر سامان ہوگا کیا خدا سے بھی کوئی بڑھ کے نگہبان ہوگا دشت میں سر سرکش چشم غزالان ہوگا امتحان آن ہمارا سر میدان ہوگا</p>	

<p>یہ تو رخ پر مرے گلگونہ اہان ہوگا پھر جنون مجھ سے گردست دگر بیان ہوگا قیس کی راہ کا ہر خار بیابان ہوگا دل وہ ہر آئینہ آئینہ عرفان ہوگا یوں ہی تاحشر مرے قلب کا سماں ہوگا ہونہ ہو یا رکامیرے لب خندان ہوگا ناوک اندازِ ازل کا کوئی پیکان ہوگا اور او دھر آپ کا اک گوشہ دامن ہوگا کسے قاتل میں تو کیا گنج شیدان ہوگا لیکے دل پھر وہ مری جان کا غواں ہوگا داد دیگا وہ نخل جو سخن دان ہوگا وہ تیرا بندہ نہ کیا حافظ قرآن ہوگا</p>	<p>آپ کے سر پہ مرا خون نہیں رہنے کا بوئے فتنے اوچھتی ہے کلیون سے مرے دم کی باعث بخود ہی نافرمانی سرخسہ جس نے دیکھا ہے خدائی میں خدا کا جلوہ تیری تصویر ہے عفا تو تصویر تیرا دامن چرخ ستاروں سے جو مہر ہے یہ میرے دامن ہے غلش جسکی وہ مجھ سے پوچھو یا بنی گھسٹ کے دن بھی ادمک ساتھ میرا مرے ساتھ اور باریاں اگر ہو گئے دج سہمرون کیا میں کہوں مجکو غیر ہی کیا تھی ہر شعلہ سے عدت ہے طلب داد سخن معصوف روئے کتاپی ہے جسے لوگ زبان</p>
--	--

۲۳	ہم کو تھا شبہ مگر خبر سے نکلا وہ غلٹا فتح گڑھ میں نہ فریخ آگے غر نخوان ہوگا	۲۴
----	--	----

غزل بنا بر مشاعرہ فتح گڑھ معینہ آخر یکشنبہ ماہ جنوری ۱۹۲۲ء
--

<p>کسی کی زلف بچان میں پریشانی کا عالم ہے اسی کے سر تو کل الزام آزار دو عالم ہے سب آمد شد عزم دل میں تا آمد شد دم ہے اور سے جس شان میں دیکھو وہی شان او کی ہے علی وہ او کا منوس جان ہے کوئی منوس نہیں جس کا</p>	<p>نظام عالم اسکان جو در ہم تھا وہ بر ہم ہے نقب کیا ہے پشت آسان پیر اگر خم ہے کج جانے براس دم کے نہ بھر ہم میں نہ غم ہے رٹو جس نام سے او کو وہی نام ہم اعظم ہے کوئی ہمدم نہیں جہا وہ او کا یہ ہمدم ہے</p>
---	---

عسیم روزی عسیم کا لاغ غم خیشان غم اعدا
یہ جتنے غم ہیں دنیا کے اگر ان سے بچا جا ہو
یہ تیری دہش کی سرکشی اے نفسِ دین کب تک
مجھے تو نے دیا ہے بقدر رزق اے مرے بولا
یہ جتنی اور بھینیں پڑتی ہیں کاموں میں مرے آکر
مٹے گا مذہبِ اسلام کیا ہو تہہ ہوے اور کے
ہو چھٹا کر جیل سے پھر اتحاد ملک نکلا ہے
مجھے اس سے نہیں ہے کشت ہوں پھر تہہ ہو لیں
مری ہے ابتلا سے اسے یہ نیکش نظام اس جا
کرن گم نہ قدر کی تو ناشکری ہو اولیٰ کی
حیاتِ حضور پر ترجیح اپنی موت کو دون میں
عندہ کا ہر حق ہر نحو کا ثابت ہے اور نبشت
کہان کا جزیع وقوع آنسو بہا مانع ہے اس جا
دکھائی ہے غضب کی شان جن کلماتِ قرآن میں
محمدؐ ابھی ہیں نبیوں میں ہوا اول ہوا آخر
جنہوں نے درست شفقت مجھ پر بھی تو پیری میں
اطاعت ہے ذوالامرو کی بھی تیرے فرضِ قرآن سے

خلافت اسکے اگر او کو عمل کرتا ہے تو او کی
ذبیح امید مند شان میں اپنے کی بہت کم ہے

غزل شاعرہ نقودہ ۱۶ محرم الحرام ۱۳۱۵ ہجری بمقام تالگرام

تبقریب عرس و معرفت الہی و نعت رسالت پسنا ہی
تبقا ضائے برادر تعلیم عزیز شیخ مشیر الدین رئیس قصبہ تالگرام

شعبہ

فاعلاتن - فعلن - فاعلین

۱۱۳

رباعی

تھامری گزری ہوئی عمر کا دہر آنا
کھینچ لایا مجھے پر آپ کا پانی دانا

اکل مجھے تالگرام آپ کے پاس آجانا
ضعت نے زور لگا کر مجھے روکا تو بہت

اوس کے آگے غم و دنیا غم بھی کیسا
جس کا قطرہ یہ سمندر ہو وہ ہر کیسا
رستہ عالم بالا تھا دو بالا کیسا
کس گیا از پتہ ہر اک سہ فاقہ کیسا
آج منہ رہے یہ عالم بالا کیسا
ہو گیا عالم بالا دو بالا کیسا
کیون وہ بے سایہ نوسائے کا سا کیسا
لب لب احمد کے مقابل لب کیسا
پر گیا عالم کثرت کا یہ کیسا
نظر آتا ہے مجھے اب یہ اوج لا کیسا
نقشہ تیرا مری آنکھوں نے اتارا کیسا
مجھ سے اسے پردہ نشین پڑے میں پر گیا

میں ہے اولیٰ تک الاعمیٰ غم مولیٰ کیسا
مردمہ جس کے ہون ذریعے وہ شاہ کیسا
کس کے محبوب کا تھا وہ قد بالا کیسا
اوٹھ گئی جب کہ وہی راز پہ پڑا کیسا
شب مولیٰ فرشتوں کی یہ ہر سو ہے صدا
کسکے قاصد نے وہاں جا کے قیامت ہائی
سایہ ذات خدا تھا قد زبائے رسول
مردہ دل اس سے ہوئے مروت تن آگے زندہ
نور وحدت پہ حکیموں کی نظر میں باریب
میرے ظلمت کردہ دل میں چمکے جس کی
تو ہی تو مجھ کو ہر اک شے میں نظر آتا ہے
پردہ داری تری کرتا ہوں ازل سے میں تو

تیری نیرنگی قدرت سے عیان ہے گاہکس
 نگشت گل سے اگر لی تری خوشبوئیں نے
 راستی تیری یقین گر قد شمشاد بہر است
 قمریوں نے جو ہم اندھوں کیلئے کی گویا
 کوہیوں کی ہے اگر کوک تو کوہوں کی گویا
 مسجدوں نے اگر اچھٹی ہے اور انک صلاۃ
 حیوان چھنے میں دنیا میں سو چیزیں سب
 ہم میں ایسے میں بہت جگہ کہ جاس نہیں
 حق نے بنشاپے جیسے سارے خدائی پر شرف
 عقل دی علم دیا نطق دیائیں دیا
 از سمک تا بہ سہا میں ہی حاکم سب کے
 خیر یہ سب ہے گوارا اگر اوس کی طاعت
 تم کو ہر کھ کہ دوزخ اور دے نون میں ایک
 آگ وہ آگ کہ آگ کی اگر اک چکا ری
 ہے مقابل میں اسی نرک کہ کہنہ نیست
 واسطے اونکے ہر تہیہ میں عبادت آگلی
 باری ہوں کہ سچی کہ ورنہ کہ کہ ہرود

گل یو ما بھو فی شان کا جلو اکیسا
 جہر سبتل سے خریدا ترا سودا کیسا
 چشم ز کس سے بہر دم کا نظار اکیسا
 پیو کہاں کہہ کے پیسے نے پکار اکیسا
 کہیں مرغوں کی اذان کا وہ غوغا کیسا
 سزروں میں ہے اور دھڑکنے پہ ڈنکا کیسا
 کرتے ہیں شام و سحر ذکر خدا کا کیسا
 اُف ہم انسانوں پر عقل کا یہ پردا کیسا
 اس کے بعد اور دیا پھر نہیں ریتا کیسا
 سکے دنیا میں بھایا فقط ان کا کیسا
 جبر کرتے ہیں یہ مخلوق پہ کیسا کیسا
 نہیں کرتے ہیں تو اسکا ہے نتیجا کیسا
 آگ میں اسکی سمجھ کہ ہے جلا کیسا
 پڑے دنیا میں تو سب جل اٹھیں مرنے کیسا
 کیا کون تھے کہ ہے ٹھاٹھ وہاں کا کیسا
 ادنکا اعزاز ہے دنیا میں بھی کیسا کیسا
 سب سمجھ لیں کہ انھیں چاہیے کرنا کیسا

اے ذبح اپنی خبر لے بھلاو نہ لے

دقت تیرے قریب کا فسادا کیسا

ربانی قصیدہ در توحید الہی و نعت رسالت پناہی بنا بر اصلاح

خیالات برادران قومی و ملکی بر طرح مشاعرہ فتح گڑھ			
۱۲۷	منعقدہ ۲ نومبر ۱۹۲۲ء		
شعبہ	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن		
	رباعی		
از بیرون باکار و بیکار از درون بیکار باش گر چہ ہستی در نفس از آمد و رفت نفس		از بیرون بے یار و دیار از درون بیار باش آنکہ دلدار تو ہست اور تو ہم غمخوار باش	
دل دہی دل ہے وہی دل مطلع انوار ہے جلوہ گر ہر دل میں ہر دم جلوہ دلدار ہے کوئی دل ایسا نہیں جیسا نہیں ہر دم ہے وہ لے رہا ہے جو ہر دم دم کی ہر جاندار کی جا نور البستہ میں محفوظ اس الزام سے آدمی عرفاً جو کہلاتا ہے پستہ عقل کا بچھ کر تھما اگر اس جزوہ سے لے سبق سائنس کا آواگون اسکو کرادیکھا یقین ہے اسی تار نفس پر شمار زندگی روح حیوانوں کی ہے اور انسانوں کی اور نوع انسان کو دیا ہے کل خلافت پر شرف ساری خلافت سے بنایا خوبصورت بھی اسے		جلوہ گر جس دل میں ہر دم جلوہ دلدار ہے آمد و رفت نفس ہی یار کی رفتار ہے کوئی جان ایسی نہیں جیسا کہ وہ غمخوار ہے اوسکا احساس آدمی کو کیلئے دشوار ہے کیونکہ اسکے واسطے کچھ عقل بھی درکار ہے سہل جس کے واسطے ہر منزل دشوار ہے جیسا کہ آمد و رفت نفس کا تار ہے جس کی یہ کڑواہٹ ہے جاگ کا ہی گزار ہے ختم جس دم ہو گیا پھر زندگی دشوار ہے جتنی یہ ممتاز۔ اتنی وہ ذلیل و خوار ہے ہے ہی تائب بھی اور کا اور یہی مختار ہے نفسین دین اتنی گنتی بچھ دروازہ کار ہے	

سب سے اعلیٰ نعمتیں دین اسکو عقل و نطق کی عقل دی اسواسطے اسکو کہ اس کے زور سے نطق بخشا اسلئے اسکو کہ اس آد سے وہ ان بیانونسے یہ ثابت ہے کہ اسکی ذات کو ساتھ اس کے یہ بھی تھو مان لینا چاہئے دومین بادو سے سوچیں سلطنت کے بادشاہ جس حکومت کے تین مالک تین یا اسے سوا ستیمین امریکہ دیورپین ہر ذی علم قوم اب رہے اس کے وہ پیارے سب سے بہین منتخب ہیں یہ سب مقبول بندے اس خدا کے پاک کے گرد نہ تھے بندے تو کرتے تھے عبادت کئی وہ ہوں وہ موسیٰ یا ہون عیسیٰ یا کرشن و راجندر مان عبادت کے طریقے ہوں جہاں کے تو ہوں جس کی وحدت کا ہے یہ اسلام آج آئینہ وار جس کا مادی ہے محسوس خاتم پیغمبران تا قیامت دین کا ہے جسکے دنیا میں قیام جبر اور اکراہ جسکے دین میں ممنوع ہے جبر اگر ہوتا روا تو مغرب و مشرق میں آج جس کی عظمت جسکی عزت جسکی رخصت کا بیان لیکن اتنی بات تو سب مان ہی لیتے کہ وہ وہ جماعت مانتی ہے اسکو محبوب خدا

جس سے کل خلق ارضی اس کے آگے خوار ہے اسکو سچانے جو ہر مخلوق کا کرتار ہے کر سکے اسکی عبادت جسکا یہ سند سار ہے ساری مخلوقات میں انسان ہی سے پیار ہے ایک ہے وہ دوسرا دسکا نہیں زنا ہے اس کے آپس میں ادھ جوتی ادھ پیرا ہے سب سے بڑھ کر اس جان میں اسکی مٹی خوار ہے نے یہ ظاہر یا ملنا تخلیق سے پیرا ہے نام عرفا جن کا پیغمبر ہے یا اقرار ہے رہبری اُست گمراہ جن کا کار ہے اس کی شہرت آج تک بسیار اڑ پیر ہے دیکھو تو تعلیم و تلقین اسکی کیا دشوار ہے دیکھنا یہ ہے کہ معبود اک وہی سرکار ہے جسکا پہلا کلمہ کیا۔ توحید کا اقرار ہے جس کے بعد آنا ہی کا اب بیان دشوار ہے یٹنا جس کا خیال خام دور از کار ہے ہاں خوشی سے جو قبول اسکو کرے خدا ہے دوسرے مذہب ہوتے جنکی اب بھوار ہے ایک مسلم کی زبان سے وجد استکبار ہے نوع انسان کی بڑی تقدیر کا سرور ہے لیکن اسکو عبد میتا پیرنا ہے ہر اک ہے

بادشاہوں کو جو بھیجے ہیں ہدایت نجات
 جو منانے جزئیہ اسلام ادا کرتا رہے
 منکرانِ جزیئہ و دین سے ہوئے جو مکر کے
 ادبِ طرفہ یہ کہہ میں یہ سو اگر وہ ہیں ہزار
 اس طرقت ہے حق کی امداد اس طرف فاختہ شکر
 قلت و کثرت کا تابع ہے نہیں انجام جنگ
 یہ تو پھر انسان میں ناچیز جہانوں سے بھی
 بند زون کی فوج سے لشکر کو چھوٹیں رام چند
 پھر دن کے دل سے ابرہہ ایم اور کر دین لاک
 الغرض یہی فتوحات اور جزییات سے
 تمام اونکے خور و نوش و طاعت و شہار کی
 مال بیت المال کا ہے مال محتاجوں کا بھی
 کیوں نہ وہ قوم کیلی اور جس کا پیشوا
 وہ تو وہ فاروقِ عظیم ہیں جو انکے جانشین
 یہ جو سال آفتین نازل ہیں ہندوستان پر
 ایک سو سیلاب ہے اکٹو فوج طوفانِ نوح
 کشت و خونِ باہمی کا جھوٹ ہے سر پر سوار
 وہ رواداری گیارہ سو برس کی کیا ہوئی
 کوئی مذہب آج تک دنیا میں آیا ہی نہیں
 یوں تو کہنے کے لیے ہے مذہبی ہر آدمی
 اور چاہئے وہ نہادت دوس خدائے پاک کی

طاعت و توحید حق پران میں صرف ہزار ہے
 وہ مقابل آئے دونوں سے جیسے انکار ہے
 سب میں فاتح و یکھ لو اسلام کی تلوار ہے
 تاسم اونکے ہاتھ میں میدان ہر پیکار ہے
 ورنہ دس پر ایک کا غلبہ بیت و شہار ہے
 جیت اور ہر کی ہے جہرہ خلیفہ کا تار ہے
 وہ لیا ہے کام اوستے جو جڑا و شہار ہے
 جس کا ایک لک اٹھش باذات اک کسار ہے
 لشکرِ نمرود کو دنیا کا جو سالار ہے
 تھی جہانِ عشرت و ان دولت کی آہوار ہے
 ہے وہی رفتار جو اسلام کی رفتار ہے
 اندھوں لنگڑوں بکیر کا جس سے بیزار ہے
 خوگر نان جو میں جس قوم کا سردار ہے
 خشت سازی اونکے کسبِ رزق کا ہتھیار ہے
 گرم ہر جانب ہماری موت کا بازار ہے
 آٹمین مذہب کے یک سو جنگ ہے پیکار ہے
 حبکو مذہب یہ تعلق ہی نہیں زنتار ہے
 وہ کمان آپس کا اٹھان اور کمان دہیار ہے
 جو اصولاً دوسرے مذہب کا دل آزار ہے
 مان جو پوچھو کچھ تو وہ ناواقف انہار ہے
 جتنے مذہب ہیں جہان میں سب کی اصل کار ہے

ہوں وہ مسلم ہوں ہندو یا ہوں عیسائی گر
وہ خدا دین ہیں تھیں جسے کہ لاکھوں تھیں
جو پتھاری جان کی لیتا ہے دم دم کی خبر
اب تو دنیا میں بھی جاتی ہے خبر بے تار کے
ہند سے جو اپنے خدا کی بندگی کرتے تھیں
کل مجرے کاموں سے بدتر ہے آپس کا اتفاق
خاک و باد و آب و آتش سے بنا ہے آدمی
چل رہا ہے کام جب تک کہ آپس میں ہے میل
فتح گدھ میں ہو چکا ہے ایک ایسا موکہ
ہندو بھائی جب ہمارے زیرِ بالان آگئے
ضلع کا حاکم جو کرتا تھا مارا کچھ ہتھیار
لکھنؤ میں تار پا کر میں جب آیا تو لڑھ
اوس سے میں نے اور میرے دوست تیرے اشارے
جو مزہ عفو و عطا میں ہے سزا میں ہے نہیں
ارے ہم دونوں کو ایک اک کی طرح کرتے تھے
سے کے دستور العمل دونوں سے شامل کر لیا
ہم تھے دونوں کیا جو کرتے انعام میں ہم کا
رام لیلا اور محرم کا تھا جس سال انصال
جب تو تھا وہ ایک جا اور اب تو ہے جاون فر
اوس پوٹسہ یہ کہ ہندوستان کی مخلوق کو
گریہی ہے رند و شب تو آج کیا تا حشر بھی

اون کا یا ہندو ایک فی صد بھی نہیں رہتا ہے
کیا اوس کے نام کا لینا تھیں دشوار ہے
کیا اوس کی یاد تم کو ویرنگ و عمارت ہے
وہ بھی لیتا ہے خبر یوں ہی تو کیا دشوار ہے
اون کے ہاتھوں سے بھلائی خلق کی ہوا ہے
اتفاق باہمی چلتا ہوا اوزار ہے
اتفاق باہمی ان کا مدار کار ہے
پر لگی حجب پھوٹ ان میں زندگی دشوار ہے
ہندو اور مسلم کی وہ بھی باہمی پیکار ہے
برل اوٹھی میری اٹھت یہ دم اشار ہے
جو کہ شہزادہ سین مخاں سرکار ہے
پھر بہانہ سنکر کہ وہ دروہ پر نراں ہار ہے
یہ کہا جا کر کہ مجھ جسم آپ کا وہ کار ہے
گرچہ ہر مجرمِ ندیم کیسے کر دوار ہے
کر دیا آسان وہ ہر اک کام جو دشوار ہے
جسکے ہر اک شہو پر دونوں کا درجہ اوار ہے
نیک دل حاکم ہو چکا اون کا بیڑا پار ہے
یا وگا را جس سال کی یہ جنگ ناخوار ہے
جنین ہر ماکشت و خون کی گرمی یار ہے
سلطنت سے آج بھی شہزادان حیا ہار ہے
ہاتھ آتا ہم کو اس شہزاد کا دشوار ہے

<p>بلکہ ایک سلطنت نے جو حقوق ان کو دیے جسکی پہنی کے کچھ صفات اور یہ کہ میں نے یہاں لیکن اس کا وہ خدا سارے مذہب کا خدا اس خدا کی وہ پرستش جس طرح چاہیں کریں ہر پہلو ان سے نہیں ہے بلکہ اسکی ذات سے ایک دن ہم سب کو اس کے پاس جانا ہے ضرور دیکھ لو برتشی حکومت کا نظام سلطنت یہ تلامذہ اب جو ہندوستان میں ہے ہر سو بیا ہاں خدا و بادشاہ سے ٹھان لی ہے جب اگر</p>	<p>برقرار اور لگا بھی رہنا امر و دوزخ کا ہے اور تلو مانے یا مانا نے کوئی وہ مختار ہے ماننے سے جسکے اور کو بھی نہیں انکار ہے اور انہیں کرنے نہ دین یہ سیر ہے یا پیار ہے مذہبیا جسکی خدائی کا اور نہیں اقرار ہے سورج لین ہم سب کہ اسکا کیا مال کا ہے ہوئے عیسائی ہر اک مذہب کی وہ مختار ہے اس کا صدمہ اس کے دل پر کیا نہیں رہا ہے کٹ مرو مرنے تو ہر اک کا مال کا ہے</p>
--	---

۱۵	<p>اے ذبح اس نظم میں تری یہ فریاد و فغان ہے صدا تو دل کی جو ٹون کی گریگا ہے</p>	شعشعہ
----	---	-------

غزل در اظہار جذبہ ذوق و شوق پیار الہی جل جلالہ

فا علیہ - فا علیہ - فا علیہ	فا علیہ - فا علیہ - فا علیہ
<p>دیکھ کر دور سے اک نقشہ دیدار مجھے داور حشر ترا کر کے گنگار مجھے حشر میں لے تو جلو پیش قدیار مجھے جان کران کا اپنا ہی پنکھڑا مجھے تو سمجھ کر ہم تن ایک گنگار مجھے مل گئی خواب میں کیا دولت دیدار مجھے دور آخر ہے مر با عشق ہمار مجھے</p>	<p>رو و حشر او کی نگہ کرنے لگی پیار مجھے کھینچ لائی ہے تری حشر دیدار مجھے کھینچ لے گا وہ اوی وقت ہزار مجھے داور حشر تو کرنے کا نہیں خواہ مجھے اسینہ دامن میں چھپا لے میرے تار مجھے ہو گیا قلب مرا مطلع انوار مجھے کر دے اے پیر معان کی تو ہزار مجھے</p>

<p>زندہ رکھے نگہ ناز کی تلواری مجھے یے ارب بنتے اگر حضرت آدم کہتے سرے ساتھی ازل کے وہ مسکین ساغر بزم ہستی میں وہ آہستہ بخت ہوشیار اپنی اپنی ہے پسند اس کی کیا ہے میرے دل پر جو گزرتی ہے ریا کرتے ہیں داو حشر گنگا میں تیرا ہوں ضرور اسے صبیحہ تو بتا دے بے نیچے بھی یقین کرنے لگتا ہے مجھے دیکھتے ہی مجھ سے گریز</p>	<p>سیرۂ سا جو دے مرہم زنگار مجھے تھامیں کیا تم نہ بناتے جو ظکار مجھے کر دیا اوس نے دکھا کر تھیں ہزار مجھے دنگ میں دیکھ کے ہشیار ہشیار مجھے لذت عیش تھیں لذت آزار مجھے تار اشکوں کے خیلو کی لگاتار مجھے ساتھ لائے ہیں مگر اچھوختار مجھے کہ سمجھتے ہیں وہ اب طالب یار مجھے کیا سمجھتا ہے ترسانہ دیوار مجھے</p>	
<p>۱۶</p>	<p>ساتھ چمکی کے مرے بوسہ کہنا اون کا آگیا دزدن جگر افکار مجھے</p>	<p>شعر ۲۸</p>

قصیدہ درخشاں انجام تہامت ہمارے شاعرہ صفحہ ۹۹ و ستمبر ۱۹۲۲ء درج شد

مقولہ نامات خیالِ خالص	سن لیں ہے جن کو شک کہہ کر اکر کون ہے ہستی یہ اوس کی ہستی شعلوں کی ہے ذلیل داو وہ حشر کا ہے غفور الرحیم بھی وہ اوز حشر بارگاہ میں دئے ہوئے ہوڑا اودھر سے حکم اسے لاؤ اسے کہ نامرایہ عن اوسی دتی زبان میں تو نے چھپائے ہم نے پچھم کرم کے
زور سے نا بخور یہ بخوار کون ہے پستی تپا ہی ہے کہ مینار کون ہے گردہ زمین تو بندوں کا خوار کون ہے کنا مرا کہ داو اور داو اکر کون ہے لا دے ہوئے یہ پیر کا بنا کون ہے ہم میں گناہ گار تو ستار کون ہے ستار اگر ہے تو ہی تو غفار کون ہے	

اس کے سوا کہ ہم بھی تو ہے رحیم بھی
 منظور اگر ظہور نہیں ان صفات کا
 اس میں بھی شک نہیں کہ تیرا تہ ہے عقیب
 کفار و مشرکین یہ نازل جو ہو تو ہو
 ہم اُمت رسولِ خدا کے کریم ہیں
 ہم سے ہے یہ شرک کو کفر و نفاق کو
 چھٹے خطائیں پھینکے جو دنیا کے جال میں
 سنو و خطا سے جس نے مرکب میں کیا
 ہم کیا ہیں اینا نے جان کی ہیں اسطین
 باقی رہے فرشتے سوا بل کے چاہ میں
 یا انبیاء ہم اپنے کئے پر ہیں منفعیل
 یا کہ جھوٹوں نے احمد مرسل سا رہا
 لیکن ہے سب کی منزل مقصود ایک ہی
 قابل تیری الوہیت پاک کے ہیں سب
 یا ہم جو اختلاف ہے انکو فردا میں
 آزان مگر میں اک تری رحمت یہ کعب
 رہا نہ سمیت میں ہم اپنے دیے ہوئے
 فرمایا دے کے مغفرت و لا با ذنب
 آپ آگئے تو رحمت حق خود پکارا دہی
 لیجاؤ سب کو ساتھ ہمارے حبیب کے

اور این صفات کا دم اٹھا رکوں ہے
 ان پر وہ پوشیدہ کار و اکار کوں ہے
 یہ ہم میں دیکھ اویں کے نہرا رکوں ہے
 ہم سب میں تجھ سے برسہا نکار کوں ہے
 ہم سے سوا موجد و دیندار کوں ہے
 ہم سب کا ان سے بڑھکے دل آزار کوں ہے
 کی بھی ہیں اُن سے برسہا نکار کوں ہے
 وہ تو ہے اور وہ اور دار کوں ہے
 ان سے سوا جان میں خبردار کوں ہے
 کہ دین یہی حلف سے گرفتار کوں ہے
 ہم سے زیادہ اور زیا نکار کوں ہے
 سب کی سبک کے راہ یہ رفتار کوں ہے
 سب متفق کہ داد و دردا رکوں ہے
 سب میں مقرر کہ احمد مختار کوں ہے
 وہ جگہ ہے خبر کہ خطا کار کوں ہے
 تو ہی کرے نہ رحم تو غوردار کوں ہے
 تجھے بے خبر کہ اپنا درد گار کوں ہے
 انکا میں ان خبر اُمت مختار کوں ہے
 کیسے گناہ اور گناہ کار کوں ہے
 اسکے سوا ہیستہ کا سردار کوں ہے

احول سمجھے جو کوئی تیرے خیال کو

شہد	ادس سے سوا ذبیح بہتہ کار کون ہے	۷۱
نظم	نظم در توحید و معرفت الہی الضیف ۷۱	
	مفاعیلن مفاعیلن۔ فعولن	
<p> نہاں ہے گل میں اور گل میں عیان ہے اگر دیکھو تو ہر شے میں عیان ہے کہاں ہے دیدہ بنیا کہاں ہے وہ کس کس میں نہیں جلوہ کہاں ہے ہر اک پتہ پتے کی درستان ہے گھر کس کی صفت میں تر زبان ہے کہیں مرغ سحر گرم اذان ہے وہ ہر دم ہم میں پیدا و نہاں ہے ادسی کا عکس آنکھوں میں میان ہے کہیں آنکا خستہ نہ بیگان ہے سراپا رو کی قدرت کا نشان ہے ہر اک رو نگٹ بدن کا تر زبان ہے ہر اک دل کا اودھ و ہر اذان ہے براور کا جلوہ کثرت عیان ہے نہ ہو قدرت تو قادر ب نشان ہے کوئی واضح تو اٹھا بیگان ہے رُو و رقعہ اک زمین و آسمان ہے </p>	<p> کون کیا میں کہ وہ کون اور کہاں ہے نہ دیکھو تم تو وہ تم سے نہاں ہے وہ ہر اک پتے میں ہر گرم فغان ہے شجر ہوں یا حجر جو آن کہ نشان ہے ہر اک ڈالی اشارے کی ہے اونگی نکل کر کان سے گوش تباں میں کہیں شب زندہ و آرا ہوئے صحر پڑے ہیں عقل پر پرورے و گرم ہے تصویر اوس کی دل کے آئین یہ جو ہر عقل کا یہ گوہر نطق رخ و چشم لب و شرکان و آبرو ادسی کے وصف میں اسے چشم بنیا ہر اک جس کا ہر دل محرم راز نہاں ہے پردہ وحدت میں یک نہ ہو صنعت تو صانع کا چہ کیا پناہ و شکنجہ یہ پاکیزہ و ضعیف وہ قادر و قہر قدرت کا جس کے </p>	

<p>وہ صانع جس کی صفت کائنات وہ رازق جو ان نعمت سے جو اپنے وہ خالق جس کے مخلوقات کی نوع جب اوسکے اتنے بیہوش آثار ظاہر نظر آتا نہیں ہم ناکسوں کو پر اپنے خاص بندوں کے نظریں نظریں اوسکے پہ کوئی تو وہ ہے صدائے زار ہو یا صوت بلبل اوس کا نام ہے اون کا وظیف کریم سب کچھ برائی اوسکے حق میں کرم احسان سخاوت چشم پوشی تواضع اندر نور ذات مطلق درستی ان صفات ظاہری کی نہ بندوں کی اطاعت براہ راست ناز پر کھ گھر ہے ہر اک کھوٹے کھرے کا قیامت ایک دن ہے آری والی</p>	<p>موجود عالم کون دیکھتا ہے ہر اک ذی روح کا روزی ریان ہے یرون از شرح و قالیہ از بیان ہے نہان کیا وہ عیان سے بھی عیان ہے یہ اوسکی شان عظمت کا نشان ہے جہاں دیکھو وہاں جلوہ کسان ہے زبان پر ہے تو اوسکی زبان ہے اوسکی اوسکے قانون میں نفعان ہے اوس کی یاد و رو کی جزیر جان ہے بھلائی کی طرہ اون کا لگان ہے ہر اک حمد و صفت اون سے بیان ہے حب اوسکی ذات میں پر تو نشان ہے لوازم سے ایسی کے بگیاں ہے نہ اوسکی سرکشی سے سرگران ہے یہ دنیا کیا ہے دارالامتحان ہے اوسکے ماتم شرم اپنی دہان ہے</p>
<p>۱۵</p>	<p>دن اک داوڑ شتر دی ہے دی روز جزا کا حکم ان ہے</p>
<p>ترجمہ بنی غلطیہ زہر و محبت و عبادت الہی از و سوسطیانی مترجمی حضرت</p>	<p>۱۹۵</p>
<p>فعلن - فعلن فعلن فعلن</p>	

رباعی

کرتی نہیں بندے نیازی تیری	دلدادوں پہ ترے دلنوازی تیری
محتاج نہیں ہے تو مگر ہے محتاج	بیچاروں کے حق میں ہمارے ساری تیری

ہم بھی اسے زہر تھے گو تیری طرفداری میں تجھ میں وہ خوف وہ غلامی تھا وہی کمان جتنے اسائے جمالی میں ہمارے رہا کے سہو و نسیان و خطا سے تو ہمارا ہے غیر اولن کے پنجوں سے رہائی ہو ہماری کیونکر ہم کر میں عصمت و عفت کا جو دعویٰ وہ غلط بد نما داغ میں اون پر ہمیں انسان نازان مان مگر جتنے بنی آئے بیان اور گئے بالحدان سے گنہ ہوتے تو کیوں کر صابر ہوئی نفرت جو ادھر سے تو اور سے تنبیہ ہو گئی دیر میں یا جلد خطا اور کی صاف ہیں بنا پر وہ ہیں معصوم و گنہ ہے خالی تجھ میں نخوت کی ہو اور تجھ میں تعاز کا جو رنگ	پر اب آتا ہے مزہ ہم کو گنگاری میں ہے گناہوں کی جو شر م اور گونہ ساری میں سب کے سب میں وہ ہماری ہی طرفداری میں ہم اچوتے نہیں ان سے تو میں نگاری میں فطرتاً ہم تو میں ان سب کی گرفتاری میں بھینس کر اسے زہر ترے دام پیکاری میں حضرت آدم و حوا کی خطا داری میں تھے وہ معصوم تھے بھی نقص بھی نیکو کاری میں تھے جو اللہ و ملائکہ کی نگہداری میں مگر گئے وہ طلب مغرت مزاری میں کیونکہ کیتا وہ رحیمی میں ہے غفاری میں ہو کر انسان نہ نکوشت ہو گنگاری میں باہر آپے سے ہے تو زخم نیکو کاری میں
--	---

پس تاجی گنہ از دو رسل سے اے زہر	تا شاید پریشان یا تو کلا ہے اسے زہر
بھائیوں ہم کو جاتا ہے یہ تو ان میں	کہ کھلا دشمن انسان ہے یہ شیطان میں
سجود حضرت آدم سے ہو واجب منکر	مگر کے نظر سے خدا کی وہ چڑھایا ہو کر

مستحق آدم و حوا کو تھا گیہوں کا درخت
اس کے کینہ کا نتیجہ بھی ہے ظاہر سب پر
اولاً حضرت حوا کو کرایا باور
کھائے جو شخص کہ وہ جا رہی دانے اسکے
جڑہ گیا حضرت حوا کا جب اس پر امر
آخر میں دونوں نے کچھ دانے وہ کھائے مگر
تن برہنہ وہ کھائے بھی گئے جنت سے
رہنے کو بھی ملی وہ جا جو تھی سفل سب سے
اک سرانند سی پین پھینکے گئے اک جہنم
بعد آدم و حوا کا وہ صدیوں رونا
تھا وہ رونا تو مصیبت کا نہیں رونا تھا
بڑھ گیا حد سے سوا جبکہ وہ گریہ اونکا

کھائیں کیا پاس بھی اسکے کبھی ہا نہیں
کہ فریب آدم و حوا کو دیا اوسنے زمین
کیا حیات ابدی کا ہے ٹھکانا تو یہیں
موت پھر آئے گی اوسکی کبھی زہنا رہیں
کہ لیا حضرت آدم نے بھی ناجار یقین
گر گیا حلقہ فردوس جو پہنے تھے زمین
بادل خستہ و با حال بدو جان خرین
سطح آب پہ جس جا کہ بچھا فرش زمین
جلد تو تاکہ یہ آپس میں نہ مل جائیں کہیں
آج تک جسکی مثال ایک بھی دنیا میں نہیں
طلبہ عفو خطا کے لئے تھے زار و حزن
حق تعالیٰ نے معاف اوکی خطائیں کر دین

اسے دل انگاہ کہ پھر کس شش جوش زند
مصیبت از طرب آغوش در آغوش زند

تم جو بوجھو کہ وہ شیطان ہے کون اور کمان
ہے جو مخلوق تو آتا نہیں کیوں کہ کو نظر
کیوں اسے روپ بدلنے کی عطا کی قدرت
ٹھنڈے دل سے سنی تم اپنے سوا لوگے جواب
نفس آوارہ جسے کہتے ہیں یہ بھی وہی
اسکو بہر و ب میں ہے یہ بد بطوری حامل
ہے کبھی دیو کبھی اور کوئی شکل جہیب

وہ فرشتہ ہے کہ جن وہ ہے کہ وہ ہے انسان
او کی خلقت میں ہے کیا حکمت رب و جہان
جسکے باعث سے ضلال نہیں بچنے ہی انسان
در حقیقت ہے وہ اصلی جن و نقی شیطان
صورت روح جو سینوں میں مٹا رہے ہے نہان
ہے کبھی صورت انسان کبھی شکل حیوان
ہے کبھی (بر کبھی) باد کبھی برق جان

<p>کبھی دوزخ کا ہے مالک تو کبھی ہے فرمان اوس کو کرتا ہے وہ گمراہ بھڑا مکان اک یہ ابلیس ہے تنہا نہ عدو سے انسان وہی انسان مرے نزدیک ہیں تقی شیطان کر رہا ہے جو من الجنة والناس عیان ہیں اب و بعد کی لکیر میں جھین دیاہ قرآن ہیں وہ انسان جو دراصلی بہتر از شیطان ہیں جو توحید و رسالت کی بھی پند بیان ہوں وہ اصلی کہ ہوں تقی میں مگر وہ شیطان زہر پر اپنے کمر ہیں علم پر اپنے نازان ہیں جو افضل تر مخلوق خدا ہے دو جہان خجکے ذکر اذکی زبانوں یہ ہیں کا انون بہ گمان وہ ہوتے تو خدا کا تھا نہیں نام و نشان</p>	<p>کبھی عابد بھی مہبود بھی ہے جس سبیل الغرض ہر طرح انسان کو وہ دیتا ہے فریب زریات اوسکی ہے زائد کہ ہیں انسان سے متبع ہیں جودل اور جان سے شیطانوں کے نہ یقین ہو تو پڑھو سورہ والناس بنور ان میں ہوتے ہیں بہت مشرک و منکر زحلا اصلی شیطانوں کی اوسجا ہے ضرورت بھی ہیں فعل بد ہوتے ہیں صادر جہاں ان انون سے ادعین ہوتے ہیں محرک بھی معاون بھی ضرور انہیں داخل ہیں وہ زہاد و تمامی علما خا صاً جنکے دلون میں ہنسن عظمت اونی مثلاً ذات رسول مثلاً آل رسول دو نہ ہوتے تو خدا کا نہیں چلتا نہ پتا</p>
--	--

جلوہ گردات محمد نہ بڑے درو سیا
خو نشان کو کب وحدت نشدے در دنیا

<p>کیون تیا طین کے نرسے میں ہے یہ نوع بشر نیک و بد سے نہ ہر اک فعل کے ہو جسکو خیر عام الہام خدا ہے چو پئے نوع بشر بھولیں مہبود کو مسجد ملائک ہو کر اور تکلوتہ ہوا حساس بھی اوسکا تلی بھر دست و پا خرد و سامعہ و لطق و لہر</p>	<p>اب رہا یہ کہ یہ کیون چہ ہے انسان پر کوئی بھی بالغ و ذی ہوش نہیں ہے انسان دیکھ لو سورہ الشمس کی اوس آیت کو پھر جو ہم دیدہ و دانستہ بڑے کام کریں خارجی اعلیٰ دے تملو وہ صد ہا شہر انکو جانے دو ذرا دا خلیون کو دیکھو</p>
---	---

<p>ست ہی تم اوس کے فراموش کو جو اوس پرست تا کہ وہ تم کو نہ کرنے دین کوئی کام بھلا تا کہ دنیا سے وہ لیجائیں عقین و فرخ میں اس پر بھی تم کو دیا ہے یہ مبارک موقع توبہ وہ نعمت عظمیٰ ہے نہیں جس کا جواب یہ وہ توبہ ہے کہ مرنے دم اگر تم کر لو اس عرض سے کہ تم آکر بھی تائب ہو جاؤ</p>	<p>کیون نہ کر دے وہ شیاطین کو مسلط تم پر تا کہ وہ تم کو گناہوں میں جکڑ دیں کس کر تا کہ تم کو نہ سکھو کچھ عذر بہرہ و زحمت کہ در توبہ یہاں کھول دیا ہے تم پر سچے دل سے جو کرے پھر نہیں کچھ اس کو خطر ہے یقین مجھ کو کہ وہ رحم کرے گا تم پر روکتا ہے نہیں روزی وہ تجھاری دم بھر</p>
<p>زخمتش بسکہ فزون آمدہ است از عفتش ایہ ذبح است پئے عفو نمایان سببش</p>	
<p>یہ دونوں دلپذیر نہیں بلکہ دلکش اور جانگداز نظمیں اخیر ۱۹۲۷ء میں میں نے ایک خاص حالت میں عرض کی ہیں جو بعینہ اوس حالت کی فوٹو ہیں جن سے اوس واحد حقیقی کی وحدانیت اور اوس صنایع مطلق کی صناعیت اور اونکے تاثرات اور جذبات کی کیفیت ہر شخص معلوم کر سکتا ہے</p>	
<p>۱۹</p>	<p>مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین</p>
<p>نمایان تو ہے ہر شے میں جب اوس شے کا شکر صدائے زناغ ہو یا صوت قری دونوں تین گلستان میں وہ اوکی بالمقابل مختلف شائیں</p>	<p>کلا کیا تو اگر ہیکو نظر آئے نہ تو ہیں کر بجھرا نہ مرے قانون میں الجھ کر ہنسر عنادل میں خان بکر گلو نہیں رنگ و بو بکر</p>

یہ مسکین فاختہ پہنے ہوئے خاکسری جامہ
 یہ بھیلی رات یہم بی کہان کی پٹ پیچے کی
 عجب گمیا ہے کہ مجھ کو نزل مقصد پہ پوچھاؤں
 سری و جہت و جہی پر کسیدن تو نظر آئے
 عطا ہوا اس قدر رقت تو میرے قلب پر بار
 سری صورت بنی ہی تھی بگڑنے کے لیے لیکن
 ترے غم میں سری آنکھوں سے ٹپکین جھنڈا رنسو
 مرے قلب جگر پہ جا میں لیکن اک تری حسرت
 بروز مشرا و دھڑ ہو جلوہ گر کوئی ادھر نکلتے
 بنی کے روپ سین اہل نظر نے جھک دیکھا تھا
 وہی ہیں جان ہر شے میں وہی ہیں تیرے
 ادا ہیں کی سب سے کیا۔ ادا ہیں کی سب سے یہ بایا
 کبھی تو بد لہن گئے آسن کبھی تو ادا ہیں گئے ملن
 وہ گل حوروں کے دیوانوں کو پہونچا کر ٹھکانوں پر
 نفس میں تن کے رشور اپنے عذاب کا جہنم
 رطبی میں مستیں جھکی۔ اٹھالے رب اکبر سے
 زمین میں مل کے تیری بادہ وحدت کے متوالے
 تراکتہ پس از عیسیٰ تو زاید جد سے پڑھ جاتا
 تعلق جھکراش دینا سے دین کا احرارے مولیٰ

ہنیں آئی ہے از خود مخزن جن سرہ نگر
 بندہ جادتی ہے ہمت آئے لا تقطع نگر
 پیچے کی ضد امین خضر راہ جستجو نگر
 ترا نقشہ مرا نقش تما ہو ہو نگر
 کہ گرد مصیبت دھوتی رہے آب و ہونگر
 تری صورت مرے دل میں رہی ہو ہو نگر
 رہیں وہ دامن محشر میں میری آبر و نگر
 نہ نکلتے تا قیامت میری آنکھوں سے ہونگر
 کسی کی حسرت دیدار میری آرزو نگر
 نظر آئے وہ جھک بھیس میں مرشد کے ہونگر
 روان ہر اک رگ پہ میں وہی تو میں ہو نگر
 ادا ہیں کا سب سے سایا بھی رامت ظلم نگر
 اکھیں تو دینگے وہ درشن الوباب میں جہنم نگر
 ملینگے اپنے دیوانوں سے شمع آرزو نگر
 ملین گئے وہ بھی ان سب گل خوش رنگ و ہونگر
 وہی جہنم کے میدان قیامت سرخر و نگر
 ترے رندوں کو سر خوش رکھے میں م برہونگر
 نہوتا جلوہ گر قرآن میں گر تو نے سنو نگر
 رہے گاتا بکے زنجیر یا لوقی گاونگر

دفع پڑ گئے کی قہر پر لا ریب امین کے
 ملاذی سیدی عزت حسن غفران کہ

منظ	ولہ در شوق لقاے باری تعالیٰ شانہ	شعر
فعلن فعلن فعلن فعلن		
<p>آ جا اسے مرے راجا آ جا گھنٹی ہوشان تو جاندا کھڑا صبح ازل سے سگلتے سگلتے دے نہ سکے تو اپنے ہاتھوں یہ بھی نہ ہو تو اسے بھر کا کر رکھ نہ ادھوری کر دے پوری جان تو میری چیز ہے تیری مین تو مٹا ہوں ازل سے تجھ میرا سوخا اور تیری باتیں صبح ازل کی چڑھی ہے جھکو میری ہنسی سبکی باتیں جاؤں کہاں تیرے دے کے سو میں پگھلی بانگ است پرانی جھکو بڑی بوڑھی سو تیا مست سو ان میں سے بانیوالے چل کر کچھ بھونچال کی باتیں کچھ کو سبارک جنت تیری میں پیرانہ کے روشن و لگنا</p>	<p>میرے ہر دے میں آگے سما جا دور سے چلتے پھرتے دکھا جا دیکھی اوٹھتی ہے آگے دبا جا اپنی لگائی آپ بچھا جا میرے تن میں دھن کو جلا جا میری کر یا میرے راجا میری میری ٹھکانے لگا جا تو میری سہتی اور مٹا جا تیرا راک ہے تیرا با جا کچھ جو بھی ہو وہ اور با جا سنتے ہیں لوگ تو کتے ہیں بنا جا آ جا اور مجھے ساتھ لیا جا کوئی نیا شہد اور سا جا مجھ کو ہے وہ راج سما جا میری بھی بگڑی آگے بنا جا آ جا اور قیامت ڈھا جا رضوان جھکو جگہ دیتا جا میرا وہ سنسار کا راجا</p>	

<p>میری بلکوں سے جھاڑو رکھ دید کو جسکی کیلئے نین ازل سے ہے ہی میری فتح کی سورت اور یہی سورہ نصر اذا جا</p>	<p>میرے نہیں وہاں تو کھجا جا اوسکے تلو دن سے کلو لگا جا اور یہی سورہ نصر اذا جا</p>
<p>ہاے فریج کی موت سے چلے چھین گیا اوسکا باجا کا جا</p>	<p>کناہ از کم نشی یک دیوان سابق ہوا</p>
<p>غزل و بیان تصوف و توحید باری و لغت خیر الانام و مدح مرشد ذوالکرام تصنیف ۱۹۱۹ء شوال</p>	
<p>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>	<p>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>
<p>وہ اعلیٰ حضرت اپنے ہر جگہ کرسی نشین دیکھے کمال صنعت خلاق صورت آفرین دیکھے وہین حسن آفرین بھی تمام ہاں تھے دیکھے ہر ایک رستے میں ہم نے نقش پایے نازنین دیکھے بہت سے مہر دہش دیکھے بہت سے حسین دیکھے قلب پر دیکھے انجم بحر میں دتر مشین دیکھے وہ اوراق طلائی تہ نشین زیرین دیکھے خدا کی شان دیکھے شان ختم الملکین دیکھے جہان اُٹانے سے عاجز اپنے پروردگار دیکھے نبیؐ اولین اخیر رسول آفرین دیکھے وہ میرے پروردگار کچھ کرامت آفرین دیکھے مغیر دیکھے حلالی عابری جسے نہیں دیکھے</p>	<p>فلک دیکھا زمین دیکھی مکان دیکھے کین دیکھے یہ تار و صورتیں جتنی نظر آتی ہیں ان سب میں نظر غایب ہو تو وہ ہر جگہ دائر ہے سارے بصیرت ہو بشریت کیا طریقت کیا حقیقت کیا جسے دیکھا اوسے کسب ضیا کرتے ہوئے دیکھا بد قدرت کی قدرت کاربان اندر ہی قدرت تعلق روح صافی کا جو ٹھکانے جسم غامی سے نشان اوسکی خدائی کے تو میں ساری خدائی میں وہ علی شان پیغمبر جو صرف اک دم میں جا پہنچے ہو الا اول ہوا الا آخر کا عقد کھل گیا جہد جہان میں جسے دیکھی ہوں تم تک جی نا کھین خدیو کشور عرفان شدہ وارث حسنی</p>

یہ وہ ہیں دیکھنے والوں نے جنکے دیدہ دل سے گدراہوں یا سلاطین ہوں پس مردن بکار آمد یہی مانتا اپنے حکمون پر جو دم دیتے تھے و نیاہین برقیوں شان استغنائے پردہ میں عتق وہ جلوے	خدا دیکھا بنی دیکھے بنی کے ہنسن دیکھے نہ اونکے پورے دیکھے نہ انکے شہنشین دیکھے جو دیکھے حشر کے دن دونوں مارا ستین دیکھے اگر چہ نہ ہنسن دیکھے تو تم نے بھی نہیں دیکھے
۲۲	ذبح انوار اوس کی رحمتوں کے اسکے بند و پیر جو زیر آسمان دیکھے وہی زیر زمین دیکھے

مناجات بہمال عجز و زاری در حضرت جناب یاری عزراہمہ در طلب
معرفت الہی معروضہ نومبر ۱۹۰۵ء

مفعول فعلین مفعول - فاعل	
<p>اے پریشان پھر مجھے اک جام پلا دے اے نورِ قدم پھر مجھے اک جلوہ دکھا دے اے زلفِ پری پھر وہی بوجھ بونگھا دے اے بادِ صبا پھر خبر یا رسنا دے اے یادِ قدیا پھر اک حشر و ٹھکانا دے اے جلوہٴ قدرتِ مری آنکھوں میں جلا دے مٹی مری پھر کوئی ٹھکانے سے لگا دے پھر وادیِ امین کا پتہ کوئی بتا دے گرداب میں کشتی ہے مری غرلہ کی تجھ سے نہیں بڑھ کر کوئی زمانے طریقت سندہ ہو نہیں تیرا ہی تراہون کہ بھلا ہوں</p>	<p>پھر بادِ وحدت سے مجھے آگے چھکا دے پھر رنگِ وحدت آئینہ دل سے ٹھکانا دے پھر تو مجھے دیوانے کا دیوانہ بنا دے پھر حرفِ غم ہر دو جہان میں لے بھلا دے پھر قہرِ محشر مجھے آنکھوں سے کھلا دے ہر شے میں جدا اپنی ادھجک دکھا دے پھر ادھجکی گلی میں مجھے لیجا کے بٹھا دے پھر برقِ تجلی سے مرے پیش آڑا دے لشکرِ مری ناؤ کوئی پار لگا دے تو اپنا پتہ آپ ہی مجھ کو بتا دے ختم ہے تو بھگوسر ادا ہے کہ ہوا دے</p>

مجھ کو نہ غرض دین سے نہ دنیا سے تعلق
 حور و ن کی تمنا نہ مجھے خلد کی پروا
 وہ بادکش جس عقدت ہے مرے پاس
 نظارہ قدرت ہے میں آنکھیں مری دشمن
 گل ہو کہ ہو شمشاد کہ بلبل ہو کہ قمری
 غلام ہے وہ سچا کہ نہ تو غیر حق او میں
 سبزہ جو تے شان رحمی پہ ہو قربان
 میں وہ کہ سمجھتا ہوں تجھے قادر مطلق
 وہ کہ ہے غم کردار ستم ہے غم بادش
 کہیلو نہیں زمانے کے ہون اوں کھیل کا شیدا
 یوں تو ترے آثار ہر اس شے میں عیاں ہیں
 تو حید کی رنگت ہے فقط جامدول میں
 ہے سیرری نعمت دنیا سے طبیعت
 جو سانس کے مری ہو تری یاد سے غالی
 غم ہو تو یہ عینم ہو کہ مجھے تو نہیں ملتا
 بند مجھے ترادعیان تو چھٹ جاؤں میں غم سے
 دیکھو نہیں تجھی کو جو پکاروں تو تجھی کو
 بالواسطہ خلق تو جلوے ترے دیکھے
 میں غمزدہ منصور میں کھینچے والا
 تو کون کہ سستی سے تری زندہ یہ مخلوق
 تو کون کہ قدرت کی تری تھا نہیں ہے

بادی ہے وہ میرا جو تری اہ بتا دے
 جنت ہے مری تو جو جہنم کی رضا ہے
 دوزخ میں اگر جاؤں تو جنت کی پروا
 رخسار حسین کے مخطط ہوں کہ ساک
 شیدا ہو ملین اسکا جبر کچھ بھی تپا دے
 مسلک ہے وہ سید باجو ترے پہ پہا دے
 ممکن ہتھیں تو او کو سزا روز جزا دے
 تو وہ کہ مری بگڑی ہوئی دم میں بنا دے
 غم ہے غم دلدار جو راحت کا مرادے
 چلو تری قدرت کا تماشا جو دکھا دے
 کچھ کچھ مجھے اسرار سنائی بھی تباد
 اس مرتبہ کچھ رنگ محبت ہی چڑھا دے
 اب اے مرے بولا تو مجھے اپنی ولاد
 چڑھ جائے وہ اتنی کہ مری موت بلا دے
 راحت ہو وہ راحت جو مجھے تجھ سے ملا دے
 آجائے تری یاد تو دکھ سارے بھلا دے
 اسد رہے تو اپنا مجھے دیوانہ بنا دے
 بے واسطہ پردہ سے جھلکا کیا دکھا دے
 تو لا کہ مجھے اونچے مقام پر نہ چڑھا دے
 میں کون کہ سستی مری خود مجھ کو مٹا دے
 میں کون کہ یک قطرہ مجھے آنکے بہا دے

تو مالک کو نہیں ہے تو حاکم دارین میں کیا ہوں مری ہستی ہو ہوم ہی کیا ہے قطرہ کو اگر چاہے تو توے وسعت وریا دنیل مجھے دی میری لیاقت سے زیادہ دن حشر کے سودا ہو مرا تجھ سے دیوں ہو میں بندہ عاصی ہوں تو حیل سے نرا کے جنتا ہو ابلکہو نے پوئج جاؤں تھ تک	تو چاہے تو اکدم میں دو عالم کو مشاد تو چاہے تو انوار کم اپنے دکھا دے دڑہ کو جو تو چاہے تو سورج کی ضیاء عقبتی بھی مری اعرس کر تار بنا دے لے جنس وفا تجھ سے مجھے نقد نقادے حشر میں مجھے جلوہ جانا نہ دکھا دے کانٹے جو تری راہ میں شیطان بچھا دے
---	---

۲۳۴ رگ جاو دشت اب نہ ہو تم کہ یہ دولت
ملنی ہے ادسیکو جسے غور بار خدا دے

مسدس در توحید و معرفت او تعالیٰ شانہ معروضہ فروری ۱۹۲۶ء

فا علان - مفا علین - فعلن	
ایک تو اور ہر جگہ ہے تو نہ کسی کا پس ہے تو نہ آؤ	نہ ترے زن نہ تو کسی کا شو نہ ترا خلق میں کہیں ہے کفو
مالک الملک لا شریک لا وحدہ لا الہ الا ہو	
سبے زمانہ میں جتنی مخلوقات سب پر تری نظر ہے دن اور رات	از جہاد و نبات و حیوانات سب کی ہے تیرے ہاتھ موت و حیات
مالک الملک لا شریک لا وحدہ لا الہ الا ہو	
معرفت تیری گریہ ہے دشوار	کیونکہ فرما چکے ہیں بالاء ہوا

ماغر فناک احمدی مختار	پر تو ہی دو جہان کا ہے کرتار
مالک الملک لا شریک لہ	وحدہ لا الہ الا ہو
تیری قدرت کے ہم جو مصنوعات	دیکھتے یا برتتے ہیں دن رات
سب بتاتے ہیں تیرے پھید کی بت	کہتے ہیں سب کہ اک ہے تیری ذات
مالک الملک لا شریک لہ	وحدہ لا الہ الا ہو
جس نے ہکو دیے ہیں یہ جواہر	عقل و ادراک و نطق و سمع و بصر
کیا نہیں دیتے ہیں وہ ہکو خبر	ہے وہی ایک خالق اکبر
مالک الملک لا شریک لہ	وحدہ لا الہ الا ہو
یہ نہیں ہے نبی کا منہ مانا	کہ نہیں مطلق اُس کو بچا نا
ہاں کما حقہ نہیں جانا	ورنہ کتنا ہے خلق کا یا نا
مالک الملک لا شریک لہ	وحدہ لا الہ الا ہو
جتنی چیزیں جہان میں ہیں موجود	سب دکھاتی ہیں شان رب و دود
سب بتاتی ہیں قدرت مہبود	سب سے ثابت ہیں یوں خدا کا وجود
مالک الملک لا شریک لہ	وحدہ لا الہ الا ہو
سب پہ ظاہر ہیں حکمتیں تیری	سب پہ روشن ہیں حقیقتیں تیری
سب پہ نازل ہیں حقیقتیں تیری	سب سے کہتی ہیں حقیقتیں تیری

<p>ما یک الملک لا شریک له وحده لا اله الا هو</p>	
<p>تو نے پیدا کیا زمانے کو عیب پیدا کیے چھپانے کو</p>	<p>تو نے پہنان کیا خزانے کو شان لطف و کرم دکھانے کو</p>
<p>ما یک الملک لا شریک له وحده لا اله الا هو</p>	
<p>قبری قدرت کے بھید وہ جانے کر کے بخشین جہان کے سیانے</p>	<p>تجھ میں گم ہو وہ تجھ کو بچانے آخرش سب لگے یہی گانے</p>
<p>ما یک الملک لا شریک له وحده لا اله الا هو</p>	
<p>تو ہے ہر حقے میں اور کسی میں نہیں تو ہے ہر نئے میں اور کسی میں نہیں</p>	<p>تو ہے ہر نئے میں اور کسی میں نہیں تو ہے ہر حجتی میں اور کسی میں نہیں</p>
<p>ما یک الملک لا شریک له وحده لا شریک الا هو</p>	
<p>تجھ سے قائم ہے آسمان و زمین تیرے محتاج سب شریف کمین</p>	<p>تجھ سے آباد کل مکان و کمین کردے حل مشکل فریج حزمین</p>
<p>ما یک الملک لا شریک له وحده لا اله الا هو</p>	
<p>امناجات حضرت آیات ۱۹۱۴</p>	
<p>شعر</p>	<p>مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین</p>
<p>سند او خدا جیسا واسطے پیدا کیا تو نے</p>	<p>ہنیں وہ کام بھر کس واسطے بھیجا تو نے</p>

وہ تھا کیا کام وہ تیری طاعت بھی عبادت تھی
 اگر ہم واقعی قادر نہیں ہیں اپنے نفلوں پر
 مگر جب دیکھتے ہیں زور ہم تیری مشیت کا
 تو ہم کٹھنلیوں کی طرح کچھ بھی کر نہیں سکتے
 مگر با اینہم بے اختیار ہی ہم یہ کہتے ہیں
 نہ ہوتے ہم بڑے تو کیوں بیان کر سکتے
 معاذ اللہ برائی کا گمان اور ذات پر تیری
 بڑے سب کچھ سی ہم تو وہ لاکھ اچھوں کا اچھا ہے
 فضیل ابن عیاض ایک اپنے پران طریقے سے
 خداوند اتنی قدرت نہیں محدود ہم ہرگز
 مگر یہ شق کہ تو چاہے بھی بخشش ہے بندہ کی
 بجز اسکے کہ رو کر گڑا کر ہم کریں تو بہ
 رہیں زان بعد ہم ثابت قدم بھی اپنی توبہ پہ
 یہ جتنے کام ہیں سب منحصر ہیں تیری مرضی پر
 خداوند اعلیٰ جگہ ہیں نیک انکahi کیا کتنا
 خداوند اہم ہیں بھی کر عطا توفیق طاعت کی
 مجھے آئے ہوئے اس ملک میں بستر برس گزرے
 تلانی مجھ سے اب بستر برس کی ہو تو کیونکر ہو
 سوا اسکے کہ میرے حال پر تو رحم فرمائے
 نہیں ہے اور صورت کوئی میری تنگداری کی
 خداوند اوسے اپنے حبیب پاک کا صدقہ

جسے اکثر جگہ قرآن میں فرما دیا تو نے
 تو بھر کیوں حکم اطیعوا اللہ کا ہو دیا تو نے
 ہماری نیتوں پر جسکو غالب کر دیا تو نے
 وہی کرتے ہیں جسکا علم ہو دیا تو نے
 بڑا ہم نے کیا جو کچھ کیا اچھا کیا تو نے
 اگر اچھے ہیں ہم تو بیشک اچھا کر دیا تو نے
 کیا جو کچھ ہمارے حق میں وہ اچھا کیا تو نے
 مزاروں سے بدکاروں کو اچھا کر دیا تو نے
 وہ کیا تھے اور کیا دم بھر میں کر دیا تو نے
 جسے جسوقت چاہا اٹکوا اپنا کر لیا تو نے
 نہیں کوئی بھی اسکا اختیار اٹکوا دیا تو نے
 وسیلہ بھی بڑا ساتھ اسکے کوئی ہو دیا تو نے
 دگین تل بھرنے اس سے سے جو بتلادیا تو نے
 ہمارے ہاتھ تو اتنا رہا عباد دیا تو نے
 مگر سے جو میں بدکار انھیں کیوں بخش دیا تو نے
 ہمارا بھی بھلا کر دے بھلا بد کیا تو نے
 کیا میں نے خلافت ارشاد جو کچھ بھی کیا تو نے
 مجھے جو حوصلہ بھی اپنی طاعت کا دیا تو نے
 کہ خیر الراحمین بھی نام اپنا رکھ لیا تو نے
 نہیں رحمت سے اپنی کام اگر تجھ پر لیا تو نے
 ذرا سا فضل مجھ پر بھی جو لاکھ نہیں کیا تو نے

<p>کرم وہ کر جو ان کے غلاموں پر کیا تو نے وہی لے کام جو خدام سے اُنکے کیا تو نے مجھے بھی دے جو اُنکے قدر دانوں کو دیا تو نے مجھے بھی کچھ اُسی میں سے جو ان سب کو دیا تو نے جسے خاص اپنے دیوانوں کا حصہ کر دیا تو نے جسے کل اپنے بیماروں کے دِلین بھر دیا تو نے جسے خدا اپنے دِل سوزوں کے دِلین کر دیا تو نے یہ نعمت اور ان پر جان سب کچھ دیا تو نے مبارک ہو مبارک ہو مبارک ہو اُنکا کر دیا تو نے</p>	<p>خداوند اطمینان آل و اصحاب نبیؐ مجھ پر خداوند ابرکت انبیاء و اولیاء مجھ سے خداوند اصدق کربلا کے کل شہیدوں کا خداوند اصدق اپنے سارے نیک بندوں کا خداوند اودھ سودا اپنے بازار محبت کا خداوند اوزہ اپنے درد و غم کا پاک سرمایہ خداوند اودھ تیری غم کی عالم سوز چنگاری دیکھائے مجھ کو بھی کچھ کچھ جہان کن دراشیا کی ذبیح اللہ سے مین اور یہ فریاد و فغان تیری</p>
--	---

یہ نظم اردو جولائی ۱۹۱۵ء میں مین نے لکھی تھی جس میں خدا تعالیٰ
اور اُس کے رسول مقبول اور اُس کے خاص بندوں کے
تعلقات کا بیان ہے اور نیز مہاروح مہراج سری رام چند جی
کے اوصاف ذاتی اور گورنمنٹ انگلشیہ کے انتظام ملکی اور اُس کے
ساتھ وفاداری کی تحریک کا ذکر ہے

۲۵۷	فعلون - فعلون - فعلون - فعلون	شعر ۳۱
عش تجھ کو بندے مری جیتو ہے تمہیں دیکھ کر بیت اولیٰ کی صوٹ مگر تم نہ بھرا اُٹھو اُس کو پڑھ کر	جو تو ہے وہ مین ہوں جو مین ہوں تو ہے نظر آئے گی اکسا حبیب کی مورت کر و غور تمام اچھے شعروں کو پڑھ کر	

مشرق تم کو کل خلق پر ہو وہ دیکھو
فرشتوں کا مسجود تم کو کیا کیوں
نہ ہوتی خدا داد تم میں شرافت
وہ سب بڑی بے بہا ایک نعمت
خدا نے کسی کو عنایت نہیں کی
نہ تھی اسکو انسان سے خاصیت
کوئی ذرہ دنیا میں ایسا نہیں ہے
تصرف تمہارا نباتات پر ہے
زمین آب یہ حیوان کی لاکھون میں
ہی ان سے بہت چل رہا ہے برآں
مثال سکی دنیا میں ہے یہ بیان تر
مگر برزخیت سے بڑھ جاتے ہیں ہم
کہ انسان کو اپنی صورت یہ پیدا
ہیں اس لفظ صورت کے معنی وہ ہمارے
کوئی اُن سے بہتر سمجھتا تو کیونکر
ہے وہ ظرت محتاج حسن و لطافت
ضرور اس پر اپنا ساتھار و پہرنا
ہے یہ بھی کہ اُسکو یہ مد نظر ہو
سوا اسکے ہے سب پر روشن یہ نکلتا
یہی ہیں وہ دو صورتیں بالضرورت
مگر عام انسان نہیں ان میں شامل

خدا سے تمہیں قرب تر ہے وہ دیکھو
ایجنہ کا محسود تم کو کیا کیوں
نہ ملتی یہ دنیا کی تم کو خلافت
وہ کیا عشق کی اپنی بھاری امانت
سمجھ بوجھ کر دی تو انسان کو دی
تو کیوں کی عطا اسکو اپنی محبت
کہ انسان کا جس پہ قبضہ نہیں ہے
حکومت تمہاری جمادات پر ہے
تو ہے موت زلیست انکی انسان کے نہیں
کہ مخلوق و خالق میں برنخ ہر انسان
کہ انسان و حیوان میں برنخ ہر بندہ
بنی کا یہ فرمودہ جب پاتے ہیں ہم
کیا حق نے اللہ کے اسکا درجا
کہ نہ کھتے تھے جنگو بنی رہی ہمارے
وہ صوت انھوں نے تو دیکھی تھی جا کر
ہو منظرون میں جبکہ اگلے شرافت
کہ تھاذات میں اپنی وصل سکوا کرنا
کہ انسان کے قالب میں وہ جلوہ گر ہو
کہ ہے پاک بدن کے دلیں گھر گھر
ملی جس سے انسان کو خالق کی صورت
نقطہ وہ جنہیں کہیے انسان کامل

ن کہ خدا اسکو اصل میں آسکا کرنا

<p>زوال انکا کیا ہو زوال عبادت ہے شیطان کی پیروی پر ابھرنا جو مشرک ہو کر ڈرین اپنے رب سے ہے است از نو ذی سالہ زہد و عبادت جو جیتے جی اس وقت وصل بہ ربین جو رکھتے ہیں ان زندوں بڑھ کر قدرت ہے کام انکا خلقت کی حاجت والی وہ اب تک ہیں مصروف حاجت والی خدا سے بھر ان کو ملا دیتے ہیں وہ کہ حاصل ہیں انکو خدائی کے منصب ہیں کر سکتے کچھ بے مشیت خدا کے زیادہ نہیں حکمو تکلیف دونگا کہ پیدا ہوا ہے عبادت کو انسان میں بنجاتا ہوں انکی ہر حس کی طاقت غرض میں ہی ہوتا ہوں انکا سراپا دوکان انکے میں ہوں اگر کچھ نہیں جو بندے کو زیبا ہیں رکے مقابل مقابل میں مخلوق کے ہر وہ خدمت شہنشاہ کی اُسے یہ خدمتیں کیں وہی قوت دل وہ قوت جگر تھا کہ سلطان سے رہ سکے وہ علیٰ خدا</p>	<p>کمال انکا کیا ہو کمال عبادت گر ناز اپنی عبادت پہ کرنا ہیں مغرور بندوں سے وہ بندہ اچھے بزرگاہ او یک سر شک نہ امت ہزاروں ہی انسان نیامیں یہ ہیں کین انے بڑھ کر ہیں موتے امت وہ زیر زمین کرتے ہیں بادشاہی وہ اب تک ہیں سرگرم مشکل کشائی ہزاروں کو اپنا بنالیتے ہیں وہ مگر اس سے میرا نہیں ہر یہ مطلب نہ یہ ہے کہ یہ لوگ اللہ واسے فقط دو مثالیں میں عرض بہ کردنگا ہمارے خدا کا ہے یہ عام اعلان جو تن میں سے کرتے ہیں میری عبادت دل و دل و معدہ و گوش و اعضا زبان انکی میں ہوں اگر کچھ کہیں عبادت میں سب ہیں ہر فعال شامل یہ پیش خدا جسکو کیئے عبادت آباد اک غلام شہنشاہ غزنین سوا اس کے کوئی نہ بد نظر تھا بجز وقت خواب ایک بھی تھا نہ تھا</p>
--	--

طبیعت شناسی شہنشاہ تھا اتنا
 سمجھنے لگے سارے دوست ارکان
 فرود آچنان عاقبت ساز و رازش
 ہوئی اُنہ وحدت پھر اس درجہ غائب
 مزاج شہنشاہ میں یہ دخل اُس کا
 اثر تھا فقط حسن خدمت کا اُسکی
 یہی اک مثال آپ کو ہوگی کافی
 بیان سے چلو اُن بزرگوں کی جانب
 عبادت جو کرتے ہیں تو انتہا کی
 تعلق وہ دنیا سے رکھتے ہیں اتنا
 وہ یاد الہی میں محویت اُنکی
 وہ ہر سانس میں پاسِ نفاں اُنکا
 وہ مخمور جامِ اُکست اُنکا رہنا
 بہت نہیں ایسے بھی ہیں نفس نادر
 وہ خاص اپنے یاد و سر کے سبب
 کسی اُنھیں میں سے پوچھا یہ جا کر
 کہا حق کی مرضی ہماری رضا ہے
 بہت سے ہیں ایسے بھی اُنہیں لاؤ
 قضا تو قضا لوح محفوظ پر بھی
 ہمارے شکر گنج بابا بر رحمت
 بوقت طعام اک دن نشست سالہ

جو کرتا تھا ہوتا تھا وہ شہ کا منشا
 کہ حکم آیا دست فرمان سلطان
 سوال از شہنشاہ جواب از ایادش
 کہ خلقت لگی کہنے یک جان دو قاب
 اگر تھا نتیجہ تو کس بات کا تھا
 ثمر تھا تو سچی اطاعت کا اُسکی
 کہ انسان کی خدمت کی کیا ہوتلائی
 جو رہتے تھے دن رات اویں سے مخاطب
 سمائی بہنیں حسین تہل بھر ریا کی
 مسافر کو ہمان سراسر ہے جتنا
 وہ دنیا کی ہستی سے سہویت اُنکی
 وہ ہر حس میں خالق کا احساس اُنکا
 وہ شیشہ و بادہ مست اُنکا رہنا
 جو مولیٰ کی مرضی پر رہتے ہیں فنا کر
 دعا ہی نہیں کرتے ہیں اپنے رخص
 گزرتی ہے کس طرح کیے برادر
 جو ہم جانتے ہیں وہی ہو رہا ہے
 قضا تابع حکم ہے جکی اکشر
 خدا نے عطا کی اُنھیں چہرہ دستی
 گئے یک جگہ وہ بامید بیعت
 دھلانے کو ہاتھ آئی منہ آفتابہ

<p> کبھی عرش پر وہ نظر پھینکتے تھے ہوا طرن جتنگ نہ پانی سے خالی تو پوچھا سبب یک مرد خدا نے مختاری نظر میں ہر گوجہ سخت بڑا لوح محفوظ میں درج دیکھا یاد دم خوش اُسکی تلافی سے ہو کر ہوئے تھکے یہ قصہ حد درجہ حیران تو تھا حرفت اس حکایت کا سچا خدا کے بیان دخل نکا ہوتا تھا رہیں آپس سے واقف کہ ہر آپکار ب لگا گئیں وہ آنکھوں میں میرا یہ گل عجب کیا ہو مجھائے راہ طرقت ہمارے نبی فخر اولاد آدم ہمارے نبی شافع روز محشر ہمارے نبی ناظم الملک کثرت ہمارے نبی بلبل احمدیت ہمارے نبی اپنے رب کے دولا سے ہمارے نبی اُسکے گھر کے اُجالے گئے اور وہاں جھولے کر سچ جھولا کہ ہیں مہر و مہ اُترے ہونڈی کے ہمارے نبی حق کے نازوں کے پاسے </p>	<p> وہ دھوئے تھے ہاتھ اور اُسے دیکھتے تھے ہونی ختم اُنکی نہ بے اعتدالی گئی پیرن گھر سے پھر پانی لاسے کہا آپ نے بھائیوں سیری حرکت مگر میں نے اس پیرن کا جو لکھا اُسے اپنے ہاتھوں کی پانی سے دھو کر وہ پیرا جل آب تھے جکے نہان انھوں نے جو ہر کشف ہے اپنے دیکھا ہمارے نبی اُمتی اُنکے اڈنے کھر اس شاہ لولاک کے جاہ و ستھتے ہیں اُنکو جو جزو مطلق عجب کیا پھلجائے چشم حقیقت ہمارے نبی وجہ تکوین عالم ہمارے نبی مالک حوض کوثر ہمارے نبی خادن کثر وحدت ہمارے نبی نوگل الخدیت ہمارے نبی اپنے خالق کے پیار ہمارے نبی حق کی آنکھوں کے تار ہمارے نبی عرش پرین کے درخشا ہمارے نبی لعل اس کو ڈری کے ہمارے ہمارے نبی کلمی واسے </p>
---	---

چہارے بنی تو جنب خدا میں
 ازل سے ابد تک ہوا اور جو ہوگا
 نہ تھا کچھ خدا کے سوا جب تو وہ تھے
 ہوئے آپ دنیا میں جب رونق افزا
 وہ اہلک میں دل سوز و غمخوار منت
 کمان ہم کمان اقتدارات اونکے
 سوا اون کے اور نہ بیا اولیا بھی
 پر سب جزو میں ذات و حمد وہ کل ہے
 میرا قلب تو اس طرف بھی ہے بایل
 یہ سب عابد و زاہد و پارسا تھے
 انھوں نے بھی کی ایسی ایسی ریاضت
 نہا نون میں اونکی یہ برقی اثر تھا
 ہوا اونکے تابع و وحش اونکے لشکر
 جسے بد عادی فنا ہو گیا وہ
 بیان تک بڑھی اونکی ہر کی طاقت
 نہیں وہ خدا در حقیقت ذرا تھے
 یہ کیا تھا اثر اون عبادت کا تھا
 جو کین بٹھ کر کوہ و صحرا میں برون
 بس اک مرگ چھا لہی بستر تھا اونکا
 غلط ہے یہ کہنا کہ غبار تھے یہ
 کئے جگت انھوں نے جو ہی زمین پر

خدا جاتے وہ کیا تھے اور وہ ایک ہیں
 وہ ہے آپ کی ذات اقدس کا صدقا
 ہوئی خلق جب ماسوا ہوتے وہ تھے
 ہوئی ظلمت کفر دنیا سے عسقا
 وہ اہلک اس امت کے حق میں ہیں جنت
 کمان ہم کمان اقتدارات اونکے
 ہے اصل بذات خدا ذات اونکی
 یہ سب پکیریاں وہ شگفتہ گل ہے
 جن اوتاروں کے ہندو بھائی ہیں قابل
 مجاہد تھے متراض حد سے سوا تھے
 ہوئی سلب جس سے جذب کی طاقت
 اودھر ہو گیا جو اودھر مٹھ سے نکلا
 اجل اونکے تیر اور فضا اونکے خیر
 ہوئے جس سے خوش عرش ہے علما
 خدا اکھ اڑھی اونکو اونکی جماعت
 خدا کے تھے بندے مگر با خدا تھے
 یہ کیا تھا اثر اون ریاضات کا تھا
 کھڑے ہوئے گنگا میں جہان میں برون
 گزرتوں چھالوں پھلون پر تھا اونکا
 مقدس موجد کل اوتار تھے یہ
 وہ ہر ایک ہے انسان کی طاقت سے باہر

نہ اوٹھتے جو یہ ارض ہندوستان سے
 نہ معدوم ہوتے وہ بلوان ظالم
 نہ جنوں کا گر گرم بازار ہوتا
 بین دنیا میں یہ سب خدا کے کھٹے
 مگر عیبہ کھنے کے قابل وہی ہے
 سسٹو لفظ بندہ کا مصدر ہے بستی
 ہوا تر جسم اسکا ہنری میں بند ہوا
 مرا داس سے یہ ہے کہ ہر شے جہت
 کوئی اوس کی خواہش کا رستہ کھلا ہو
 جو ڈھونڈھو گے تو اس صفت کے ہی بند
 بگر بعد بعثت ہمارے بنی کے
 کہ صرف او کی امت میں ڈھونڈھو کے جا کے
 ہے ناممکن اب اوس کو ملنا خدا کا
 ہے ساتھ اسکے رک ایسے رشک کی حاجت
 عبادت میں دخل میں نہ کام ہی سب
 خبر چھو کون از لون تمہوں کی لبنا
 کہ وہ یہ کہشیں اپنے فرزندوں کی
 شہادت کسی کی اگر جا کے دو تم
 رہو تم اگر جس نام وقت ہو کر
 کرو خدا کے کرنے میں یہ جانفشانی
 اور مخلصانہ کی کرخت گیری

آجہدہ کا غلبہ نہ جاتا یہاں سے
 جو بن بیٹھے تھے بعد آجہدہ کے حاکم
 زمین کا بھی سطح نہ ہوا رہوتا
 مستبب ہے وہ اورب اوسکے بندے
 جو اوس کے معافی کے ہر ارے سمجھے
 مرکب یہ مفعول اوسکا ہے روشن
 کہ میں جس کو دالستہ اوسکے خدا کا
 ہوا وہ ہو کس کے ہون بندہ اسکے رستے
 رخ اوسکا فقط سوسے ذات خدا ہو
 ہر اک وقت میں تم کو صد ہا ملین گے
 ہوئے صاف تر معرفت کے یہ رستے
 تو لا کھون ہی ہیں ایسے بندے خدا کے
 نہیں دل سے پیرو جو ہے مصطفیٰ کا
 جو تم کو بتائے طریق عبادت
 خدا کی رضا جوئی جنکا ہو مطلب
 نہیں او کا دنیا خدا کا ہے دنیا
 اگر تم بتجسس احکام ربی
 بخوف خدا جو کچھ کو تم
 رعایا پر ایسا پر علی اک افسر
 کہ ہو دودھ کا دودھ پانی کا پانی
 ادھر اونکے مظلوموں کی دستگیری

<p>کسی ملک و ملت کے آجائیں انسان مختار الپس آئے بن کر جو ملزم یہ سب وصف اگر غور فرماؤ گے تم کسی ملک میں یا کسی سلطنت میں بس انگلش گورنمنٹ کی بھی اطاعت ربو خیر خواہ اوس کے تم جان مل سے ہمارے خدا کا ہے یہ عام علان جو ہم ہند یون پر میں احسان اوسکے سنیں تم میں احسان کرنے کی طاقت</p>	<p>مختاری عدالت میں بن سب وہ کہیں گرو اوہین تقلید فاروق عظیم تو انگلش گورنمنٹ میں پاؤ گے تم رعایا نہیں اس قدر غایت میں خدا کی ہے طاعت خدا کی عبادت نہ بھولو کبھی اوسکے احسان ل سے بدل کوئی احسان کا ہی تو احسان ملک پرین ملک پر ثنا خوان اوسکے کر و ترک اپنا نہ فرض رفاقت</p>
<p>فریح از شد وقت برگشتن ما ز جان و جهان است بگر گشتن ما</p>	
<p>این نظم و نواز در بیان حقیقت و آداب نماز و دیگر عبادت الہی و ملت رسالت پناہی و صفات جناب مرشد نامہ طلبہ الہائی مصنفہ ماہ جون ۱۹۲۵ء در شفا نامہ فتح گڑھ بدینران ایرتین شیم مرتب کردہ شد</p>	
<p>۲۶</p>	<p>مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن</p>
<p>ذبح اللہ اکبر مرتبہ اتنا بڑا تیرا خدا کے ڈھونڈنے اور چاہنے والے نہروں میں خدا تو ہے خدا را و خدا جوئی بھی شکل ہے سبق دیتی ہے ہم کو اب تو یہ تیری خدائی مگر قرآن کہتا ہے خدا ہے ایک ہی سب کا</p>	<p>خدا را یہ تبارے ہو گیا کب سے خدا تیرا خدا کا ہو گیا تو کب خدا کب ہو گیا تیرا تجھے میں دیکھتا ہوں تو خدا پھر رہتا تیرا پکار رہا ہوں اوسکو ہم مگر خدا تیرا ستا تیرا کہیں کیونکر کہ کوئی اور انوکھا ہے خدا تیرا</p>

<p>یہ چپکے چپکے کیوں کر درجہ تہا بڑھ گیا تیرا بنی کی آل تھا ہی تو خدا بھی ہو گیا تیرا خدائے پاک برتر ہو جو جا کر حل گیا تیرا جو اس ذات منورہ سے ٹھٹھک ہو گیا تیرا</p>	<p>گدا تو کس کے در کا تھا ہوا تو یاد نہ کیوں کر تیری عزت تیری عظمت تیری شوکت کا کیا کہنا کوئی جا دو کوئی منتشر تو ہرگز ہو نہیں سکتا وہ طیب ہے کوئی آنکہ وہ طاہر ہے کوئی لٹھ</p>
<p>چند سیر است اے صبا و گوہر اہ خود بردی وزان این مرغ زرین بال را در دام آوردی</p>	
<p>ترا والی ترا مولی رسول مجتبیٰ تیرا ہر اک اوٹھیں مدد پر تیری ہر اک رہتا تیرا امیر ترے مورت اوٹھیں ہر اک شکا تیرا دھن ہے چشمہ فیض علی مرقعی تیرا تیرے والی میں تین امین تو اک شکل کشا تیرا یہ دنیا اور عقیقہ امین ہے کیا کم مرتبا تیرا وہ کہتی ہیں کہ ہے نزدیک تر تجھ سے خدا تیرا صلا کیا دین دہی دینگے ہے جن پر آسرا تیرا</p>	<p>شہ وارش حسن چستی ہے پیر سہا تیرا سوا ان کے بزرگان طریق صابری سارے پھر اس پر فی انب سادات میں تو سید رضوی رگون میں تیری بونے شیر نہ ہر موزن اتک ابو بکر و عمر عثمان و حیدر باد شہ تیرے تیرے ابوبین نے پائی شہادت تیرے بھین میں مکتی میں جو تیرے ٹھٹھے سے تیری نظم میں باتیں تیری تو حیدر تیری نصرت تیری منقبت کا حصم</p>
<p>درین باب انجہ در اردو و سہم در فارسی گفتی کہ گفتی بلکہ در ہر شعر در بے بہا گفتی</p>	
<p>مبارک ہو مجھے بھی یہ خیال جا لفر ایترا حد او مصطفیٰ کیا میں تو ہوں اک خاک پا تیرا نبی تیرا نبی میرا - خدا میرا خدا تیرا عبادت اوس کی سچے دل سے کا خوشا تیرا تو ہو گا حشر میں انجام بھی بیشک بڑا تیرا</p>	<p>کہا میں نے مبارک تجھ کو شوق دلکش تیرا کہاں میں اور کہاں وہ ذات پاک قدس علی وہ نور دیکھ وحدت - یہ روح قالب کثرت خدا کا کام دینار رزق کا ہے اپنے بندوں کو عبادت سے جو تو غافل ہے یا ہے محنت تو اس میں</p>

<p>خصوصیت خدا کو گو نہیں ہے عام بندوں سے یہاں تک بڑھتے بڑھتے دونوں جہاں میں فصول اب او سکے آگے کی حقیقت کا ہے کھلوانا</p>	<p>بڑھے پھر تو اُدھر جتنا اُدھر اوتنا خدا تیرا کہ تجھ کو ڈھونڈھنے پر بھی نہ ہاتھ آئے بتا تیرا یہی ہے مدعا اوس کا یہی تھا مدعا تیرا</p>
<p>بدریا مے حقیقت قطرہ خوشتر اگر ریز نہ جدا آن قطرہ نتوان شد بدریا چون بیا نیر نہ</p>	
<p>نہیں کچھ کام آئیگا یہ اوٹھنا بیٹھنا تیرا پھر اسکے واسطے اک مرشد برحق کی حاجت خلافت اسکی ہدایت کے ترا اک بال بھر ٹٹا نمازین جو پڑھے حق کی دعائیں جو کرے حق سے نہیں ہر لفظ میں شامل اگر اخلاص دل کا ہے یہی حالت دعاؤں میں ہی صورت ہو قرآن میں نمازوں کے جو رکن اکثر صفات حق پہنچیں دعاؤں کے میں تجھے جملے او نہیں مگر گڑا ہٹ ہو رکوعوں میں ہوا اظہار تمنا لئے قدم بوسی قعودوں میں شب معراج کے گلے جو دخل میں درو دون اور دعاؤں میں تمنا خوشیت ہو وظیفوں اور دعاؤں کی جگہ ممکن جہاں تک ہو مصیبت جب کوئی آتی ہے سر تو ترے لئے اسی ڈھب سے ادا رکھ ان اگر ہوں کل غاروں شیر لیت میں تو یوں بھی پیڑی شنت کی جب تک جہاں تک ہو سکے یاد خدا میں ہو بسیر تیری</p>	<p>نمازوں میں جو محویت میں ہے خاصاً تیرا جو ہو وصل بحق تا فرزدینا مقتدا تیرا لقین کرے کہ کو سون ہٹ گیا تجھے خدا تیرا سمجھ لیں ہر اک کا مدعا ہو مدعا تیرا نمازین وہ نہیں ہیں ہے تو اوٹھنا بیٹھنا تیرا سمجھ کر دلیں پھر کتنا ہو منہ سے مدعا تیرا وہ ان اظہار تعظیم خدا ہو مدعا تیرا جہاں خوف ورجا ہو ہو وہاں خوف ورجا تیرا مگر سجدہ نہیں واجب و اقرب سے سامنا تیرا خدا ہو دین بائیں پر رسول تجھے تیرا سلاموں میں کرا آکا بین سے سامنا تیرا نوافل میں ہو زائر صرف وقت بے بہا تیرا نکلتا ہے کن اندازوں سے ہر حرف دعا تیرا تو پھر ہو جائیگا تو بھی خدا کا اور خدا تیرا ہو بطریق طریقت بھی طریق مصطفیٰ تیرا جہاں تک ہو وظیفہ ہو درود مصطفیٰ تیرا</p>

	<p>نمازی گرمہ قدر نماز خوشیشتن داند روا شجر و اقتراب بگزشتہ دایم باقدار ماند</p>	
<p>خدا ہی سارے قرآن میں ہے جو بدعت سرائیرا دیاتے ہم کو بھی اک تحفہ اصل علی تیرا کہ تیری نعمت پر بھی خوش رہے ہم سے خدا تیرا منین ہے اوس سے ثابت صریح علی مرتب تیرا کہ قرآن میں لیا کم اوس نے نام محبت علی تیرا مخاطب سب سے ندا ہے وجود بھی تھا تیرا کہ احمد یا محمد نام آیا کتنی حب تیرا ہر اک کلمے تکلف نام لیتا ہے خدا تیرا نظر آتا ہے کمتر کس لیے نام آشنا تیرا دیا تو مجھ کو سب کچھ نام لیکن کم لیا تیرا کہ گویا کوئی دنیا میں نہ آیا دو سرا تیرا بہ کثرت کات تازی جیسے معنی تو ہے یا تیرا مثلاً یونس و سوسا و خلیل ابوالعلا تیرا ادب مانع ہے ورنہ شرح کر دیتا گدا تیرا خصوصاً ایسے وقوف میں نہ صاحب کچھ تیرا پڑا رہتا تھا گرداب تحسیر میں گدا تیرا ہر اک اوس واقعہ پر جو نہ تھا دیکھا ہوا تیرا کہ ہر وقت اور ہر حالت میں تھا ساتھی خدا تیرا کہ ہے تو اوس کے ساتھ اور تیرے ساتھ ایک خدا تیرا</p>	<p>لکھے گا کوئی کیا وصف ہے رسول مصطفیٰ تیرا خدا نے اپنے اور اپنے ملائکہ کی تہن میں اسی امید پر ہم لوگ بھی کچھ لکھتے رہتے ہیں خدا نے جتنی کی بدعت سرائی تیری قرآن میں خدا کا ساتھ تیرے لاد پیار اس درجہ ثابت ہے یہ قرآن ذہیم اور اوسکی ساری آیتیں اونکا بہت آسان شمار اسکا بھی کر لیتا ہے قرآن سے او دھر اور انبیا آیا ہے جکا ذکر قرآن میں یہ قرآن جو ذخیرہ تیری ساری نعمتوں کا ہے یہ ہے راز اوس کے بید پیارا اور گامی محبت کا بنی ہو یا رسول انکو خصوصیت یہی تھجہ سے او دھر تو ہے کہین قاف او کہین ملائکہ لیسین ہوئی ہیں بعض دیگر انبیا کو بھی جو معراجین جو نسبت اونکی معراجوں کو ہے محل سے تیری آئم مترا اکثریت سے مخاطب تھجہ کو کرتا ہے خر کیا تھی مخاطب تو ہے لیکن دیکھ کر اوسکو آئم تسبیح آئم تعظیم خدا نے کیوں نہ فرمایا پھر آخر ہو گئی انکی گنجے اس سے تو یوں جانکی رہا تھجہ سے جدا وہ اور تو اوس سے جملہ ہر دم</p>	

شدن توان کہ یک دم از خدای خدا باشد	و فتح آن عبد مطلوب کہ محبوبہ اباشد
<p>بتاویے تو ہی مجھ کو مجھ پر احسان اے ہایترا خدا کے فضل سے یہ بھی کرم ہے اے خدا تیرا غلاموں میں اوسی کے یہ ذبیح بنیوا تیرا مجھے سودا ہوا اسکا اوسے سودا بڑھا تیرا مہینوں وہ لگاتا تھا سپاروں پر تپا تیرا ملا جب جب جہان بھی وہ مجھے شیدا ملا تیرا میں اوسکا بندہ اور وہ بندہ فرمان روا تیرا خدا تیرا تجھے دے یا رسول محبتی تیرا تو را وہ دیکھ ہی لے آکے روئے حق نما تیرا طریقت وہ کہ ہے مہنون علی مرتضیٰ تیرا جو لڑ جاتین فلک تجھ سے نہ چھڑتا پتا تیرا نخل وہ کہ مانے مہر و مہ بھی دبدا تیرا عبادت وہ کہ قدسی چاہتے ہیں امتا تیرا نیا جاتا ہے خود آکر مگر تجھ کو خدا تیرا کہ ہوسارے جہان میں دین حق جلوہ نما تیرا مدد کرتا کہ روشن نام ہو اس سے سوا تیرا لگا چٹانے مجھے بھی چلتے چلتے کھپہ پتا تیرا اگر ہوئے تیرے ورتک تو کیونکر یہ لگا تیرا کہاں تو اور کہاں یہ بندہ بیدست و پا تیرا ہنیں کچھ دور اگر مجھ پر سے دست سٹا تیرا</p>	<p>میرے مرشد میرے مولیٰ نہیں چلتا پتا تیرا یقین ہے مجھ کو وہ ہونگے جہان میں بھی ہونگا ہوا داخل اٹھارہ سال پہلے آج کے دن سے عبائب کشمکش و سوقت بھی تھی جس نے میں مہینوں وہ کبھی نیپال کے جنگل میں تھا پنہان مگر با این ہمہ بھولا نہ وہ مجھ کو نہ میں اوس کو وہ عالم علم قرآن کا ہے پابند اوسکے حکم و ناکا تجھے دے دار کیا اسے میرے مرشد یہ گدا تیرا بشارت وہ ہو جسکو کفر اور الحاد کا دعویٰ شریعت وہ کہ ہے ہر جن جکا تیرے ٹھوس پتہ نگاہوں میں کبھی تھا وہ جلال صابری پیمان تخل وہ کہ قاف قدرت خالق کہیں جسکو اطاعت وہ کہ سبوحی بھی جکا رشک کرتے ہیں ترے سے متھڑ سے وہ معنی وہ مطالبہ تبت کی کے ابھی رکھ او غنیمت تادیر قائم سطح نگہی پر مریدوں کی ہے تعداد ایک لک سے کچھ سوا اس دم اثر کرتی نہ کتبک مجھے تعلیم او کی اور تلقین جوان وہ چشم بدور اور میں ابک پیر نابالغ میں بیکار اوسکے اعضا اور جہان ضعیف پیری سے مگر ہے تو بڑا قادر تجھے ہے سہل ہر شکل</p>

<p>بھرا اداں پر پھرے مجھ پر بھی وہ دست عطا تیرا کہاں تھے حضرت یونس کہاں دست عطا تیرا وہ آتشہ خلیل اللہ وہ باغ دلکش تیرا</p>	<p>فضیل اس عیاض اک مرے پیران طرقت سے مجھے تو دور لیکن تجکو میں اقرب سے قرب ہوں مجھے ممکن بھی ناممکن تجھے ممکن ہے ناممکن</p>
<p>الہی تاکہ در دنیا کہ در عقبی وطن باشد بدست ما بہر یک دامن ارث حسن باشد</p>	
<p>جسے دنیا و عقبی میں فقط ہے آسرا تیرا ترے فضل و کرم سے ناخن شکستہ تیرا برابر پندرہ دن سے ذریعہ بنیو تیرا کہ وہ بھی ہے غمازی ایک تہہ خوش آد تیرا ذکی الطبع دریا دل عبید پارسا تیرا سمجھتا ہوں جسے میں فضل اے بار خدا تیرا نہ کر سکتا ہے جس کا شکر ادا ہرگز گدا تیرا رہے وہ اداں کا دنیا میں درجہ عطا تیرا حدا ہوا اسکے دامن سے نہ اب دست مخا تیرا ہر اک آفت سے بچکر وہ رہے تو منبلا تیرا</p>	<p>الہی تجھ سے پھر سائل ہے یہ مسکین گدا تیرا بھرا دسکو پڑ گئی مشکل بھرا دسکی کردے حل مشکل مقتد فتح گدھ کے وہ شفا خانہ میں ہے اب تک سیان بنوائی ہے آنکھ اپنے اک ہنہام سے اپنے سول سرجن بیان کا ہے جمیل خان نامی کہوں کیا اوس نزل چسپی جوئی پر کام میں میرے وہ الفت وہ توجہ وہ اخوت وہ کرم اوسکا کرا دسکو کامیاب اوسکے ارادوں میں مرادوں میں رہے محفوظ وہ یارب زمانے کے حوادث سے تو زندگن کراو سکی توفیق اپنی طاعت میں عبادت میں</p>
<p>بہر کارے گدا و سہد و کمر زو کامیاب آید بہر خارے کہ در پالش تھد موج عذاب آید</p>	
<p>ہیان سے جاؤں خوش خوش آئے جب حکم فقنا تیرا کہیں بھی میں رہوں لیکن رہوں بلکہ گدا تیرا ہوا نے برزخی کچنے سے ملکر خوش گدا تیرا وہ جن کو کچکچکا ہے یہ ذریعہ بنیو تیرا</p>	<p>رہوں دنیا میں یارب نام میں رشتا ہوا تیرا مجھے دنیا سے نفرت ہے مجھے عقبی سے رغبت ہے حدا جب اوس سے یہ دنیا کا کتہہ اوسکا پھر پھر میں جنہیں باپ مان اولاد بھائی بیسیان شامل</p>

جوان میں جب مرا بڑھتا ہوا کلمہ مرا تیرا
 شہادت کی خبر لایا رسولؐ مجھ سے تیرا
 جو تھا ایک بندہ محبوب تیرا مصطفیٰ تیرا
 یہ عاصی میں تو ان پر بھی کھلے دست عطا تیرا
 رہے اون پر بھی فضل و رحم سے بار خدا تیرا
 رہے اون پر بھی دریا گشتہ چشم عطا تیرا
 رہے تو ان سے خوش رہی رسولؐ اچھی تیرا
 توکل یہ کرین مجھ پر نہ چھوڑین آسمان تیرا
 جو اتیک لکھ چکایا اور لکھے یہ گدا تیرا
 رہے سب پر تیرا فضل اے میرے بار خدا تیرا
 رہے سب پر کرم تیرا کرین سب آتکا تیرا
 رہے باب کرم تار و زخم شرب پہ دا تیرا
 لے مجھ کو وہ اک سب سے کھرا فقیر نقا تیرا
 تری درگاہ سے نہ کو بھی بلجاسے صلا تیرا
 کہ نازان حشر کے دن ہو ذبیح بنوا تیرا

انطاہر یہ بھی سب معصوم بندے تھے تیرے بار
 مرے امنین جو بالغ سب ہاں امراض میں
 نہیں یہ کچھ سہی آخر یہ امت اور نبی کی ہے
 ہے سب سے بڑھکے یہ جن بھی غفار بھی ہے تو
 مرے جتنے عزیز و آشنادنیامین تھے اوہ میں
 رہی یا جو رہے باقی مری اولاد میرے بعد
 پھلین پھولین رہیں ممتاز سب یا وہ عقیلین
 تنہا لٹ انکے آپس میں کوئی برپا نہویا رہ
 اگر مجھ سے نہ ہو تو یہ مری نظمین وہ چھلادین
 جو گزری اور گزرے سب رسولؐ پاک کی امت
 میرے پیران انوان الطریقت زندہ و مردہ
 زآدم تا بہ مہدی جتنے مومن مردیا زن ہوں
 مرے سر میں جو ہے سودا ترا کل اسکی قیمت میں
 ریاض الدین اور محبوب میری نظم نے کاتب
 عطا کروہ انرا اے رب الاربابان دعا دین

وفتح آن ہر دعا کز دل برآئیں بر خیزد
 اجابت ہم ز حق برودے در تسلیم سے یزد

نظم در توحید و عشق الہی تصنیف ستمبر ۱۹۲۵ء

شعر ۶۶

فاعلاتن فعلیں - فاعلیں فاعلیں

۲۷

میں نے ترک کرو میں اس سب کا چھوڑ دیا

ایک پروانہ پر سوختہ میں نے دیکھا

وہ ہوا پوچھتے ہی اور زیادہ مضطر
 جب دیا میں نے دلاسا تو پھر میری طرف
 تم کو تو حق نے خلافت کا دیا ہے درجا
 تھکودی روز ازل حق نے وہ علی نعمت
 اوسکی حسرت ہے جو اونکو کوئی دینے پوچھے
 خلقی حسنو کمال عشق اوستے تو اور ان کو دیا
 تم کو دولت یہ عنایت جو خدا نے کی ہے
 قدر اوسکی نہ کرو تم تو تمھاری قسمت
 تم جو مخلوق خدا کے مگر اعلیٰ ہے
 ہم جو مخلوق میں اوسکی تقدیرت ہے وقت
 تم ہوا علی محبتیں محبوب ملا علی استر
 گزینین اوسین سمجھ ہے نہ ہے کچھ عقل و شعور
 نہ ہے تینہ کچھ اوسکو نہ ہے کچھ اوسکو قوت
 ہو صحیح یا کہ غلط ہے مگر اپنا یہ خیال
 ورنہ وہ عشق بھی اوسکا نہیں ہو کہو دیتا
 ہم میں جاندار دبا دلبر بجان ہم کو
 اپنے دلبر کی جو عزت ہے ہمارے دلبر
 جان ہے بڑھکے کوئی شے نہیں دنیا میں عزیز
 تم نے دیکھی ہے ہاری ہنر و نکی قطار
 چال عمر ہمارا نہیں اس سے بڑھ کر
 اتفاقانہ ملی ہم میں جسے یہ دولت

ہو ہو ہوا ماہی بے آب کی صورت بن کر
 اور کما تم کو تو ہے ساری خلائق پرست
 ساری دنیا پہ تمھاری ہے حکومت برپا
 خاک میں جسے فرشتوں کی ملا دی عزت
 اوسکی خفت ہے جو اونکو کوئی اونے پوچھے
 حسن کا اپنے مگر عشق بھینس کو خوشا
 حق تو یہ ہے کہ بڑی تم کو عزت دی ہے
 اوسے جان اپنی نہ دو تم تو تمھاری ملکیت
 ہم بھی خلقت میں ہیں اوسکی مگر انی لبے
 دی ہمیں روشنی شمع کی اونے الفت
 ہم ہیں ادنیٰ ہمیں معشوق ملا ادنیٰ تر
 پر ہے قدر اوسکی تمھاری بھی گناہیں ضرور
 عیش و لذت کی تمھاری ہر پادشہ قوت
 شمع بھی حق کی ہے اک جلوہ گز نور حال
 مالک الموت کا بھی کام نہ اوس سے ملتا
 ہم کو ہے فخر ملا کوئی تو جان ہو کہو
 کیا تمھارے کی بھی عزت ہے تمھارے دلبر
 اپنے دلبر کے مقابل ہے وہ کہو ناخیز
 کرتی ہے شمع کے گرد آگے جو جان کو تار
 جان دین شمع کے سر پر جو تصدیق ہو کر
 ہم سمجھتے ہیں اوسے اپنے بیان قدرت

دن میں ہم اس لیے گھٹوٹے تھکتے ہیں ہمیں
 اس طرح سے نہ تلف جان ہماری ہو جائے
 اب ذرا میری مصیبت کی کہانی سن لو
 شمع کے گرد پتنگوں کا ہجوم اٹھا تھا
 میں بھی شمع پٹیچہ کے جیش کے سر پہنچا
 کل سے میں اپنے نصیب کو پڑا رہا ہوں
 کبھی روتا ہوں کبھی خوب تڑپتا ہوں میں
 تپ مٹی میری جلدی نے مری کر دی خواب
 یہ تو تھی میری کہانی اسے اب جانے دو
 میں خطا وار مقرر اپنی خطا کا ہوں میں
 تم تو اس مالک کو میں کا کچھ حال سناؤ
 ساری مخلوق میں ہوا کے تھیں کن کن
 میں تھا بے جو رسول ان کے بڑے دیے ہیں
 نعمتیں ان کے توسط سے جو تھے پائیں
 تم جو کرتے ہو عبادت سے تلافی ان کی
 پیچگانہ جو نمازیں تم ادا کرتے رہو
 اس سے پھر لے نہیں پائیں ساتے ہو تم
 خاک میں تم کو ملا دے نہ تھا۔ ایسے غرور
 تم پر احسان میں اس کے وہ ہیں خارج شمار
 سو برس تک کی تحفیں عمر بھی اس نے بخشی
 اس پر بھی موت سے تم اپنی ڈرا کرتے ہو

کرم خورشید میں جو پرندے وہ نہ کھا جائیں
 مبتذل عشق کی سب شان ہماری ہو جائے
 کل بڑی بھیر طمین آیا میں خدا ہو گیا
 سانس کی آمد و شد کا بھی نہیں رستا تھا
 اس کی لوسے مرے پر چلے پیر میں نہ چلا
 اپنا مٹھا اشک نہ راست سے پڑا دھو پڑا
 ہو کے بیخود کبھی سراپا بن گیا ہوں میں
 حشر کے دن بھی خدا کو کچھ پتا ہے خواب
 ہری حالت پر نہ تم ہیچ نہ فسوس کرو
 مترقب بھی مگر اس کی عطا کا ہوں میں
 اس شمشاد حقیقی کے کچھ سہارا بناؤ
 تم کو قربت ہے جو اس سے کسک پھیلتی
 کل ملا ایک شخص مجھ جیسا کہتے ہیں
 دو لہتیں اون کی بدولت جو تھیں پائیں
 کیا سمجھتے ہو تلافی ہے وہ کافی اون کی
 روزہ رکھتے ہو زکاتیں جو دیا کرتے ہو
 جس کو دیکھو اسے نا اہل بتاتے ہو تم
 نیکیاں ساری یہ اگر جائیں شکر کا فور
 تم پر انعام ہیں اس کے وہ میں چوکنا
 یاد شاہی تحفیں دنیا کی بھی اس نے دی
 بھاگتے بھی ہو مگر پھر بھی مارا کرتے ہو

خود خدا ہوتے ہیں عشق پر اپنے ہمارے
 تو کسی اچھے کے سر ہو کے ہے بہتر مرنا
 تم کہو لا کھ مگر کر نہیں سکتے زہار
 راستی کا ہے مگر نام کو ان میں نہ نشان
 نہ وہ مضمون ہے پجائی نہ حسین ناپید
 حسن و حسن جو دوزخ ہیں نہیں کھائے
 گرم بے پردہ لواطت کا ہے باز کہیں
 اور جتنی ہیں حرام اونکے ہوم عاشق نام
 دین کا اوسکے کیا خوب ادا تھے بدل
 اوس سے ڈرتے رہو کر پی اپنی پھولو
 نہ بیکے کوئی بھی دوزخ سے کرے جو انصاف
 عمر بھی ہم کو عطا کی تو نہایت ہی قلیل
 زندگی ہم نہیں برباد کیا کرتے ہیں
 اس لیے میں نے ترے کی طرف کی حرکت
 یہ کہاں اور کہاں میری مکنی گفتار
 وہ بھلا کیڑے مکوڑوں کی سینکے نہیں
 اوس نے اس بے ادبی پر مجھے آمادہ کیا
 اس لیے میری خطائیں بھی کریں آپ صاف
 دیکھا اوسکی کسی بات کا بھی میں نہ جواب
 اوسکی باتیں مر جھقین تو کراہتیں جھقین
 ہے یہ سچ یا کہ دنوں کا تین تین کرنا

ایک ہم ہیں کہ بنشائے خداے اکبر
 حب یہ لا بد ہے کہ ہے ہکو مقرر مرنا
 جان ہم کرتے ہیں جہان سے جانان پناہ
 یوں لکھنے کو لکھے تم نے ہزار دن دیوان
 شہر وہ شہر نہیں حسین نہ ہو جھوٹ سفید
 عشق وہ عشق کہ اوس عشق ہے لبر کایا
 ہمیں فحاش کی بلاؤں میں گرفتار کمین
 جتنی چیزیں ہیں حلال ہیں وہ تم پر حرام
 تم پر اوسکے وہ کرم اور بھارے یہ عمل
 چاہیے تم کو کہ دم بھر بھی نہ اوسکو پھولو
 یوں تو غفار ہے وہ چاہے جسے کرے عافیت
 ہم بھی مخلوق اوسکی ہیں مگر خوار و ذلیل
 تب بھی ہر دم اوسے ہم یاد کیا کرتے ہیں
 میرے ذہن متعلق تھی مختاری عظمت
 میں سمجھتا تھا کہ کل خلق کے میں سیر دار
 کتنے ہیں پیش میں دن چین سے جنگی رہتیں
 آپ نے مجھ کو ذرا سا وہ دلا سا جو دیا
 خیر خواہی یہ ہے نبی میری یہ لان و گداز
 ہو گیا میں عرق شرم میں یہ یا بخلاب
 نصیب وہ مرے نیچے کیا اوسکے لیے باتیں
 اسے ذبح آپ سے پرور نہ کا باتیں کرنا

<p>ہاں یہ سچ میں نہیں یہ جھوٹ ذرا کیجئے غور</p>	<p>ہے زبان حال کی اور اور زبان قال کی اور</p>
<p>قوم کو اسکے بہتر حال سے کرنا آگاہ</p>	<p>جھوٹ سمجھو تو غرض اس سے ہے ماشاء اللہ</p>
<p>غزل مشاعرہ فتح گڑھ متفقہ ۲۵ جون ۱۹۲۷ عیسوی در تو حیدر</p>	<p>۲۸ معرفت جناب باری تعالیٰ شانہ</p>
<p>مفعول مفعیل - مفعیل مفعول</p>	<p>مفعول مفعیل - مفعیل مفعول</p>
<p>نفس ایک نہیں پاؤں پر اپنے جو کھڑا ہے اسے پائے طلب خضر کی حاجت نبھے کیا ہے ایک اپنے ہی محبوب کو خالق نے دیا ہے یوں تو ہر اک آفت کی دعا اور زدا ہے یہ رہتا ہے جھین دیا ہے اور جھین عیش کی جا ہے آنکھوں سے جو گر کر ترے قدموں پر پڑا ہے اسے گلبدون دیر سے پر تول رہا ہے اولیٰ یہ سمجھ ہے کہ خدا ہم سے جدا ہے کنا ہے غلط یہ کہ خدا ہم سے جدا ہے اسے طائر محبوب تر ہی فریاد و بکا ہے احمد کو احمد سے شب معراج سر عرش چھڑو نہ مرے دل کو وہ فتنہ ہے یہ فتنہ وہ کبھی تو ذرا پردہ کثرت تم اوٹھا کر مشکینہ چر یا دجوانی کا ہے عالم</p>	<p>قائم ہے جو بالذات وہ اک ذات خدا سے تھبہ کو تو مرا طائر دل قبل نما ہے وہ سینہ جو آئینہ اللہ نما ہے بندہ وہی سچا ہے جو راضی برضا ہے لیکن تیرے بندوں کو تو یہ دایم پلا ہے یہ میرے جگر کا نہیں ٹکڑا ہے تو کیا ہے یہ رنگ رخ اک طائر ہم رنگ حنا ہے رگ رگ میں ہماری جو بجا ہے وہ خدا ہے آنکھوں میں خدا دل میں خدا لب پدا ہے یا ناقہ کیسے کی یہ بانگ حدی ہے سورج سے تر کو سبق کب و ضیا ہے بس فتنے میں کل ساز قیامت کا دبا ہے وہ شاہد وحدت ہی تو خود جلوہ نما ہے جتنا ہے بھری آئین ہو اسرہ ہوا ہے</p>

<p>بے سجدہ بھی سر سجدہ خالق میں جھکا ہے یہ دل تو ز خود رفتہ امید لقا ہے بہ دیدہ نادیدہ نے دیر کھلا ہے حبس شمع کی لو لگنے سے یہ خال ہوا ہے خدا را دہ بولے کہ یہ خوف کی جا ہے نقش مری آنکھوں میں وہی گھوم رہا ہے گردون پہ ہلال آج تک انگشت نما ہے اے حضرت دل جائے میرا بھی خدا ہے امریکہ و یورپ کی جو آنکھوں پہ پڑا ہے ہم سب کی خطا حضرت آدم کی خطا ہے دلکش ہیں نہ ربائے ناب آہ رسا ہے لینے کو زبان پر فقط اک نام خدا ہے اب گنج نفس میں نہ وہ چون ہے نہ چرا ہے</p>	<p>فوج تو ہے عبادت کا تو یہ عالم پیری دور کا ہے کھٹکانہ ہے جنت ہی کی پروا اے پیکار اجل کچھ لے تو بھی کہ پس از مرگ کیا اوسکو خبر ہی نہیں اس سوختہ دل کی جنت کے نہ جانے پہ جو بچا دل مشتاق وہ صبح ازل جام الست اور کف ساقی نکلا تھا کبھی یہ تری آبرو کے مقابل رونا مری تنہائی پہ کیا اب دم رخصت یار رب رخ تو حید سے پردہ وہ اٹھا دے کیون ہم یہ شیاطین نہ مسلط ہیں تاخر جتنی بڑھی عمر اتنی ہی گھٹتی رہی طاقت دیے کو بس اک جان حزمین اب ہم مے پاں تھے تاجین چھ مرفان حزمین کے</p>
--	---

مجھو نہ فریح جگر افکار کو مردہ

وہ زندہ جاوید با میر لقا ہے

قطعہ در اثبات توحید و ترغیب عبادت جناب رب تعالیٰ

۲۹

مفعول - مفاعیل - مفاعیلن - فعلن

شعر ۳۵

<p>ہر کام میں غفلت کا اثر ہے تو جڑا ہے اوس کی ہے خبر جس نے کہ یہ سوانگ لپا ہے جنم نہ سما یا ہے نہ جنمیں کھیا ہے</p>	<p>رے خا فلو شک اس میں نہیں جھکو در اسے تم کو تو یہ دنیا ہے بس اک کھیل تماشا رونا ہے اون آنکھوں کو کہ یہ جلوہ قدرت</p>
---	--

انکھیں بھین دین کان ویلے عقل رسا دی
 ہر شے پہ تصرف کی بھی طاقت بھین بخشی
 وہ کون ہے جو ان جو نہیں بس میں تھا ہے
 وہ کون ہیں پھر جو تراشے نہیں تم نے
 وہ کون ہے گو ہر جسے تم نے نہیں بیدھا
 وہ کون ہے جسے بھینیں یہ نہیں بخشیں
 وہ ایک ہے وہ ایک ہے وہ ایک ہے وہ ایک
 وہ ایک ہے لیکن وہ ہے موجود ہر اک جا
 وہ ایک ہے نظر و عین مگر اوسکے ہے ہزار
 وہ ایک ہے ہر دل کی مگر اوس کو خبر ہے
 واقف ہے وہ ہر ایک کے ہر رعب ہر شے
 روزی وہ ہر اک جو کو دیتا ہے کم و بیش
 ہاتھ اپنے ہی رکھی ہے مگر زندگی و موت
 سامان معیشت کے یہ تم کو دیتے دن
 اسوج سے ہر اوسکی یہ تم پر ہے کہ تم نے
 وہ بار ہے کیا اوس کا پریم اور محبت
 جن لوگوں کو اللہ کی الفت ہے انہوں نے
 اک ہم ہیں کہ کرتے ہیں مصیبت میں اوسکا یاد
 سو ہو تو بھارا اگر اک سندرہ بیدارم
 یا تم میں شریک اور وہ کرے کوئی پیدا
 رکھ گئے بھی پھر اپنی غلامی میں تم اوسکو

دیکھو تو کہ کیا کیا رساک تباہ ہے
 تا یہ نہ کہو تم کہ خدا جانے یہ کیا ہے
 وہ کیا جڑی بوٹی ہے جو تم پر نہ ذرا ہے
 وہ کون ہے دریا جو نہیں تم نے تہا ہے
 وہ کون ہے تم سب میں جو یہ تم ملا ہے
 وہ کون ہے جس نے بھین یہ درجہ دیا ہے
 اوس ایک میں دوجے کی سائی نہ ذرا ہے
 وہ ایک ہے سنتا وہ مگر سب کی سدا ہے
 وہ ایک ہے ہر گھٹ میں مگر بول رہا ہے
 وہ ایک ہے ہر شے کو مگر دیکھ رہا ہے
 عینوں پر مگر یہ وہ بیان ڈال دیا ہے
 فرق اس میں ذرا سا نہ کسی میں بھی کیا ہے
 دخل اور کسی کا نہیں اس میں بھی ذرا ہے
 راتوں کو بے راحت و آرام دیا ہے
 سر اپنے بڑا بارامانت بھی لیا ہے
 جس نے بھین کل خلق پر اغتراز دیا ہے
 اولاد کو اللہ پر قربان کیا ہے
 راحت میں ذرا ہکو نہ پروائے خدا ہے
 تم کو یہ نہ سمجھے کہ یہ آقا ہے کہ کیا ہے
 یعنی کہ وہ دونوں کا غلام آپ بنا ہے
 دوسرے بھی اوسے آتھکا اوسکو جو دیا ہے

<p>اب کر یہ قیاس اوکی حلیمی پر نہ تم نے ہم سمجھ کرین روزی نہیں کی اوٹنے مگر بند اور اسکے سوا کرتے ہیں ہم جتنے بڑے کام دنیا میں نہ کوئی عمل زشت کرین جس ہم کرتے ہیں یا ہم نے کیا یا جو کرینگے ہم طاق پہ بھی رکھدین جو کچھ دیکو مذہب دنیا میں گناہوں کی نہ پائیں نہ پائیں امین نہ رہو روز جزا سے جو ہے سر پر یا رب عمل خیر کی توفیق عطا کر ہم سب ہیں گنہگار خطا کار و لکین</p>	<p>جو کچھ کہ کیا اوسکا جواب اُسنے دیا ہے اولاد بھی دی مال بھی کیا کیا دیا ہے یہ کر کے یقین بھی کہ یہ ہر کام بڑا ہے کر لین جو یقین خاستر و ناظر وہ خدا ہے یہ خوب سمجھ لو کہ وہ سب کچھ رہا ہے تب بھی یہ سمجھ لینگے کہ یہ کام بڑا ہے پیر سارے گناہوں سے خیر دار خدا ہے اب بھی کرو توبہ کہ در توبہ کھلا ہے دستارے بندوں کے لیے دام بلا ہے تکسیر تری رحمت پہ ہمیں روز جزا ہے</p>
<p>خدا مان معافی ہے ذبح آپ کا جس نے یہ وقت لیا آپ کا کیا چھین لیا ہے</p>	
<p>مسئل مختصر در مخاطبہ جناب باری تعالیٰ متانہ معروضہ ارجون سنہ ۱۹۲۵ء</p>	
<p>۳۳</p>	<p>۳۳</p>
<p>میں ہوں قطرہ تو میرے فیض کا دریا تو ہے میں جو بندہ ہیں تو بیشک مرا مولا تو ہے</p>	<p>میں ہوں ذرہ تو میرے نور کا حسیہ تو ہے میں جو مجنون ہوں تو میرے لیے لیلیٰ تو ہے</p>
<p>ایک میں کیا ہیں ستارے سرگردون جتنے اب بھی ہیں روئے زمین پر ترے مجنون اتنے</p>	
<p>میں وہ مجنون ہوں کہ میرا دل عرفان گاہ مشق کرتا ہے ترے نام کی اللہ اللہ</p>	<p>خود بخود لوح زبان پر مری گاہ و بیگاہ کوئی ملتا ہے ضرور دوسکوز خاطر خواہ</p>

	تجھ کو بے دیکھے ترے نام پہ وہ ہے قربان بے کے میرے ترے نام پہ دیتا ہے وہ جان	
تو وہ لیلیٰ ہے کہ زلفین تری تہائے فراق قتل عشاق میں ابرو ترے گہر میں مشاق	تیرے قامت پہ قیامت کا ہے پورا اطلاق لیکن اونکو تو یونہی زینت کا یہ حال ہے شاق	
	پا کے روزی بھی تری وہ نہیں کھا سکتے ہیں کیونکہ زلفت کے نہیں صدمے اٹھا سکتے ہیں	
تیرے عشاق میں وہ جنکے مداح ہیں بلند تیرے دلدادوں میں ادنیٰ چوہن میری تہند	اونکا کنسا ہی ہے کیا وہ تو ہیں سب صدمہ بند اونپہ بھی کیا در دولت ہے مری طرے بند	
	دستگیری ہے ضرور اونکی بھی میرے مولیٰ اون کے صدمے میں جو ہم سب سے میں اعلیٰ اولیٰ	
مجھ کو سبکی ہے خبر کیا مگر اپنی روداد مجھ سے جب کہ زمانے کی ٹری تخت اوقاد	نہ کھون تجھ سے تو کس سے کروں جا کر فریاد میں نہ بھولا ہوں کبھی تجھ کو مرے رب عیاد	
	نوجوان مر گئی اولاد کے پانچون صدمے تا زبانی مرے افعال زبون کے تھے مجھے	
طے کیا پہلے تو وادی رشادت میں نے پڑھ کے پھراک سبق ایچ و حدت میں نے	سر کے بھل سر کئے آداب رسالت میں نے کیا کھون پائی ہے کیا کیا نہیں دولت میں نے	
	زندگی کے مری ہر خبر کے ابر و نیک صفات مندرج ہیں مری نظروں میں بقید اوقات	
اب میں جس حال میں ہوں کیا میں تاؤں تجھ کو ہے عبت چیر کے دل بھی جو دکھاؤں تجھ کو	عالم الغیب ہے تو کیا میں سناؤں تجھ کو جس کو ارمان ہے کہ اب جلد میں پاؤں تجھ کو	
	کیا عجب ہے کہ تمنا مری پوری ہو جائے	

	جبلہ تر دور مرا پیردہ دوری ہو جائے	
میں بظاہر ہوں اگر دور مگر دور نہیں	خند مرے دل کی مگر کچھ یہ ہے مستور نہیں	جس کو اب نام کی دوری بھی ہے منظور نہیں
	آنکھ کھلتے ہی ترا جلوہ سما جاتا ہے	تو ہی تو مجھ کو ہر اک شے میں نظر آتا ہے
یہ شیر افضل اگر مجھ پہ نہیں تو کیا ہے	سب طرف دیکھو اور دھڑکیں کرم مرنائے	جتنی مخلوق ہے اس سب میں ترا جلوہ ہے
	اب ذرا صبح اب تو بھونی دل کو بھی تیرے تسکین	میں بھی کتنا ہوں ترے ساتھ میں نہیں آئیں
	نظم یکم جون ۱۹۱۳ء	
شعر	مفعول - فاعلات مفعیل فاعلن -	۳۱

<p>تھا اس قدر کہ جان کا غم خانہ خوف تن کثرت کی موجیں کھینچ لیتیں اگر کچھ شنا تھا گوش دل سے بے وزن کی درشتا کثرت کی یہ صدمہ کہ وہ ہے منہ لہندہ کثرت یہ کہتی تھی کہ وہ ہے گنج سرفرا کثرت کہتی تھی کہ ہوا یا میں نور ہوں کثرت یہ کہ رہی تھی کہ میں بوستان ہوں کثرت نے یہ کہا کہ اوی میں میں ہوں فنا کثرت کہتے تھے یہ کہ وہ ام لہفات ہے</p>	<p>یار بین رات فکر کے دریا میں غوطہ زن وحدت کا فقر آہی چکا تھا نظر مجھے بھڑنا تھا تیری وحدت و کثرت کے درمیان وحدت کی یہ نرا کہ وہ ہے وجہ الوجود وحدت یہ کہتی تھی کہ وہ ہے گنج شخصیت وحدت یہ کہ رہی تھی کہ میں شمع طور ہوں وحدت یہ کہ رہی تھی کہ میں باغیان ہوں وحدت نے جب کہا کہ مرے ساتھ ہے بقا وحدت کو ناز یہ کہ وہ اک ہم ذات ہے</p>	
---	--	--

وحدت یہ کہتی تھی دُرِ مقصود ہوں تو میں
 وحدت نے جب کہا کہ میں شمع خوش ہوں
 وحدت جو کیر و ناز کے جلوے بکھاتی تھی
 کثرت نے جب کہا کہ ہے مجھے تجھے فروغ
 تو کچھ نہیں ہے جبکہ بقیہ ہی نہیں تجھے
 لازم زوال ہو جسے اسکی موند کیا
 خلقت تری تجھے سبب فخر و ناز ہے
 تجکو یہ عرش و کرسی و گیتی و آسمان
 میری نظر میں اونکی وقعت ہو ہر قدر
 دریا ہوں کوہ ہوں کہ ہوں صحرائے غزار
 یہ ساری چیزیں جہلی وہ جائے ظور میں
 حاجت مجھے کسی کی عبادت کی کچھ نہیں
 تو کیا ہے۔ اور کیا یہ تری کائنات ہے
 لپٹہ سے تاہم پیل کہ ذرہ سے تا کیوہ
 ملک و سیاہ و بال وصال قماش و زر
 ہیں آج ملک زید توکل ہیں بکر کی ملک
 ہوتا نہیں ہے ملک حکومت کا انتقال
 سلطان حسین مادہ سلطنت نہ ہو
 ثابت ہے اس سے کہ ہے پیاری کائنات
 ہوتے ہیں چھوٹے جسم مگر جلد تر فنا
 وہ چھوٹے جسم فوراً زارِ لپٹہ و کس

کثرت پکارتی تھی ہم جو ہوں تو میں
 کثرت پکارتی میں تو سرایا غروش ہوں
 کثرت سیر نیل و برابر چھکاتی تھی
 وحدت کا یہ جواب کہ لعل غلط و رنغ
 سب کچھ جو ہوں سو میں کہ فنا ہی نہیں مجھے
 ناپا پیدا رہ چیز کی نابود ہو دیکھا
 میری تو ذات پاک بڑی بے نیاز ہے
 معلوم ہو رہے ہیں بڑے سے بڑے بھگ
 چوٹی کی تیری آنکھ میں ہوتی ہے جقدر
 میرے لیے نہیں ہیں وہ کچھ و جہد و انکار
 اونکے لیے وہ باعث ناز و مزہد ہیں
 پروا مجھے کسی کی لغات کی کچھ نہیں
 ایک ایک چیز جسکی عدیم الثبات ہے
 تبتلا تو کوئی چیز بھی دنیا میں ہے بلوہ
 خیل و جیوش و جاہ و شہم نصرت و ظفر
 چھوٹے دیکھتے ہیں تو وہ ہیں عمر کی ملک
 الا بحکم قادرِ قیوم ذوالجلال
 اچھا ہے اوسکے ہاتھ اگر مملکت نہ ہو
 خود بے ثبات اونکی ہیں چیزیں بھی بربا
 جتنے بڑے ہیں جسم وہ ہوتے ہیں میرا
 بعض اونہیں مذہ رہتے ہیں بس خدائے

نزدیک تیرے گرجے بڑا سا ہے یہ نظام کثرت نے نش جہات عوالم کو دیکھ کر وحدت سے پھر بغرطادیا دسنے یہ کہا اتنی پرانی اتنی بڑی پر یہ کائنات مانا کہ کام یہ تجھے دشوار بھی نہ ہو اجرام مین قومی سے قومی دکھا کر کیا ہر ذرہ و ثوابت و سیارہ و آسمان کرنے کو سلب طاقین کی نہیں مین بس کثرت کے منہ سے جب پینا دشکن کلام وحدت مین ایک جوش قیامت کا آگیا	چھوٹا مری کرشمہ قدرت کا ہے یہ کام اجرام کے قوائے سوا لم کو دیکھ کر تو نے جو کچھ کہا ہے وہ برحق ہے اور بجا اسکا بگاڑنا بھی نہیں سہل سی ہے بات تکلیف بھی تجھے نہ ہو اور بار بھی نہ ہو چونہی بھی کاٹ کھاتی ہے جتنی را دریا و دشت و بیشہ و کوہ گران گران دو تین چار سال مین سیکڑوں برس پھر ہو سکی نشان جلالی کی روک تھام خس مین تمام عالم کثرت سا گیا
--	--

محنت تری فریخت ہے بیکار اور فضول
کر لین اگر نہ سید طارث حسن قبول

مناجات - ۱۸۹۲ ع

شعر

مفاعیلن - فاعلات - فعلن - مفاعیلن فاعلات فعلن

ہر روز محشر کہاں مرا منہ کہ حاضر اون کی جناب مین ہوں
بڑے گی بیوں کو نفسی نفسی تو مین بھلا کس حساب مین ہوں
نہ نقد طاعت گرہ مین اپنی نہ پاس سرمایہ عساکت
فقیر مفلس غریب بکس عیب حال خراب مین ہوں
کئے جو اعمال مین نے یارب خلاف احکام شرع تھے سب
نہ راے رفتن نہ روئے ماندن غضب کے مین پیچ و تاب مین ہوں

گلون کی بخت میں خار تھا میں۔ بتوں کے دل میں غبار تھا میں
 زمین کے کانرھے پہ بار تھا میں۔ خاک پہیوں تو عذاب میں ہوں
 کسی کو طاعت پر اپنی تکیہ کسی کا خامی ہے زہر و لُقو سے
 مجھے نو تنکے کا بھی سہارا نہیں ہے اس اضطراب میں ہوں
 جنھوں نے مجھ سے وطن چھوڑا یا جنھوں نے نیچا مجھے دکھایا
 جنھوں نے مجھ کو بُرا بنایا۔ اوٹھیں کے بھر حساب میں ہوں
 مجھے ہوا غیار سے گلہ کیا۔ کہ آج میرے ہی حق کے اعضا
 بنے ہیں دشمن مرے خدایا۔ کہ مبتلا میں عذاب میں ہوں
 دکھ کشش سے خرچ جنت۔ وہ دار فانی کے بیخ و زحمت
 وہ قبر کی رات کی مصیبت پر آج روز حساب میں ہوں

زنج کب سے جگا رہا ہے۔ پکڑ کے درمن اوٹھا رہا ہے
 وہ آج کل کی سارا رہا ہے۔ مگر میں غفلت کی خواب میں ہوں

غزل در ترغیب یاد آئی عزیمت تصنیف ۱۹۰۷ء

شعر ۱۳

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

۳۱۲

لیجیہ ہر دم خدا کا نام اوٹھتے بیٹھتے
 سہم نہ لین دھو کے میں دسکا نام اوٹھتے بیٹھتے
 پیٹے ہیں تو میری ہی کا جام اوٹھتے بیٹھتے
 کیوں بکاتا ہے خیال خام اوٹھتے بیٹھتے
 آبلے کرتے دیوں پر نام اوٹھتے بیٹھتے
 ہاں غبار خاطر نام اوٹھتے بیٹھتے

کیجیہ یوں چھپ کے اپنا کام اوٹھتے بیٹھتے
 اُٹ رہی غفلت فاذکر مئی کا تو وعدہ کرے
 دیدہ و دل گرچہ بحر مصیبت کے ہیں جناب
 آرزوے خلد میں زار ہو پڑھتا ہوں نثار
 خار صحراے جنوں سے گزرتا التیام
 وحشت دل چلتے پھرتے کیا ستاتی ہے مجھے

بٹ رہا ہے دوست کا انعام اٹھتے بیٹھتے کام کرتا رہے دل ناکام اٹھتے بیٹھتے دوب اور چل کر اے دل ناکام اٹھتے بیٹھتے ایک دن اے گردن ایا م اٹھتے بیٹھتے آکے آنکھوں میں بصد آرم اٹھتے بیٹھتے لین فرشتے کیوں نہ اور سکا نام اٹھتے بیٹھتے	بیٹھنے کی تم کو فرصت - دوڑنے کا مجھ کو زور آمد و رفت نفس میں ذکر حق جاری رہے بلبلے پانی کی سال پر پونچتے ہیں مدام منزل مقصود پر پہنچ بھی ہو غم ہی جائینگے دل کے حجرہ میں رہینگے آپ کی تکیہ تک مقفل نقش برکسی نشاندہ آنکو قدم زد در پیش
--	---

دل کے خون ہیرے شہید و کین جو دل بھریج
کیا کینگے اور سکو خاں عام اٹھتے بیٹھتے

قطرہ در بیان توحید و عشق ذات جناب باری تعالیٰ شایہ مضنفہ شیخ

۱۲۲	مفعول - مفاعل - مفاعیل - فاعول - شاعر
میں اور سب بزم سخن نغمہ سرا ہوں رکھیں گے معاف اہل معافی کہ سرا پا ما نہیں کوئی صاحب نہ بزم میرے کہے کا یوں چور ہوں میں بادہ و ہرکے نشے میں رہوں میں اگر ساغر توحید کے سرست دم میں ہے مرا پاؤں سر عرش بریں پر چو کین کہ نہ چو کین وہ مرے شور و فغان سے و حشر میں بھی کہتا ہوں ہر ک بات تیرے کی کسکو غم کیسے ہے سے زلف کا سودا چشم و رخ و خال و لب لہار کا ایدل	کل کیا تھا خوشا بخت سرا آج میں کیا ہوں کج ج سخن و سپہ گو ہرزہ درا ہوں دیوانہ ہوں وحشی ہوں گرفتار بلا ہوں خود کہ نہیں سکتا ہوں کہ میں کیا ہوں سو ہوں کہ ہزار ایک میں گشت نما ہوں دم میں کس دن کس کی میں خاک کف پا ہوں میں قافلے دلوں کے لیے بانگ راہ ہوں میں خازن گنجینہ سرا خدا ہوں آپ اپنے ہی جنجال میں یار ہیں پھنسا ہوں تشبیہ کی عالم میں فقط مدح سرا ہوں

پڑھ دو دن درج اب وغیر کی غرض
تکلیف دہ ہر ستم خود بین ہو اہلون

در ذوق شوق عشق الهی مصنفه ۱۲۸۹

72

فعلان فعلان فعلان فعلان فعلان

کہوں قصہ جو تو کس سے کہوں۔ کوئی اور تو پیش نظر ہی نہیں
کردن غواہیں اصل تو کس سے کہوں کہ دلی کا تو اوس میں گئے رہی نہیں
نہ ملا کی بلانہ خلا کی خلش۔ نہ ہوس کی ہوانہ دوا کی دوش
او سے کیا کرے حشر کے دن کی پیش۔ جسے اپنی فکر کی خبر ہی نہیں
وہ شراب خلوص کا دور کمان۔ افسین جال پر اپنے وہ غور کمان
مجھے تائب تحمل جو رکمان۔ کہ وہ دل ہی نہیں وہ جگر ہی نہیں
مجھے ایسی پیلائے ہوش رہا۔ کہ رہے نہ ذرا مرئی عقل حبا

کہوں آ کے انا بمقام فنا۔ مجھے اور کسی کا تو ڈر ہی نہیں
 نہ ہے خواہش حورو و قصور مجھے نہ ہے ذوق شراب و طور مجھے
 تری دید سے ہر لمحہ کے ضرور مجھے۔ کوئی چیز ہے مد نظر ہی نہیں
 وہ ودیعت خالق جل و علی۔ جو ملائکہ کو بھی بھولی نہ عطا
 یہ شرف جو ملا تو بشر کو ملا۔ جسے عشق بہتین وہ بشر ہی نہیں
 کوئی گل نہیں حسین نہیں تری بو۔ کوئی بت نہیں حسین نہیں تری خو
 کوئی جا نہیں جب میں جہان نہیں تو۔ مگر آنکھ میں اپنی نظر ہی نہیں
 یہ ہی عشق میں نہیں فرق جلی۔ کہ ہے ایک شجر سے گت انکی ملی
 کوئی شاخ ملا کی ہے پھولی پھلی۔ کوئی خشک کہ حسین تر ہی نہیں
 نہ کسی کے سنے نہ کسی سے کہے۔ نہ کسی کی طرف نظر او سکی۔ اوٹھے
 جو کرے کوئی کام تو کون کرے۔ کہ ذبح کو اپنی خبیر نہیں۔

در بیان رجوع طبیعت بہ عشق الہی تصنیف ۱۸۹۲ء

شعر

فاعلا تن فعلن فاعلین فاعلتن۔

۱۸۹۲

لے چلا جوش جنون پھر سوے سحرِ محمد کو
 جلوہ طور کا دین آ کے نہ دھوکا مجھ کو
 حق نے بخشا نہیں گردیدہ بنیا مجھ کو
 ہوں سیہ بخت تو آنکھوں میں جگہ دیتی ہے
 لکھنا محمد کہ ظلمت کدہ نہ تر قدمیں
 چڑھ گیا طائر اور اک پھر اتنا اونچا
 ہوں میں کوتہ نظر و کی نظروں میں کوتاہ

تھپکیاں دینے لگا بھر دل شیدا مجھ کو
 کہہ دو دھوکے سے نہ سمجھیں کہیں موسیٰ مجھ کو
 کیوں دکھاتا ہے وہ قدرت کا تاشا مجھ کو
 مردم دیدہ سمجھ کر شب یلدا مجھ کو
 بن گیا داغ جگر شمع بجلی مجھ کو
 لپٹ آتا ہے نظر عالم بالا مجھ کو
 ہوں میں دریا وہ سمجھتے ہیں نظر مجھ کو

<p>جام مے نہ ہر کا ہے ایک پیالا مجھ کو کون کتنا ہے کہ ہے زلف کا سودا مجھ کو شاعر ہی کا نہیں دراصل ہے دعوٰی مجھ کو اسے قضا آج کہاں کھینچ کے ڈالا مجھ کو حیف نادان کہیں مردم دانا مجھ کو چھوڑ دین میری طبیعت پہ مسیح مجھ کو چھپنے والے کی اللبتہ ہے پروا مجھ کو تنگ آتا ہے نظر دا من صحران مجھ کو تیری دیوا کی تکبیر پہ سہارا مجھ کو</p>	<p>نشہ بادہ وحدت میں چھکا رہا ہوں دل کے بھلانے کو اک حال بچھا رکھا ہے دفع کرتا ہوں اسی ڈھب سے طبیعت کا بھار باغ فردوس میں کل تک تھا نشیمن اپنا میں تو دانستہ تجاہل سے بنا ہوں جاہل زندگی اوسکو ہے پیاری تو مجھے موت عزیز میں وہ باجا ہوں کہ سب اک بھر میں چین باتھ اور پاؤں زیادہ نکال اور جیون برہمن دیر پر اور شیخ حرم پر نازان</p>
--	---

اور بھی راز کی باتیں کہیں کر دے فاس
ہے فوج جگر افکار سے کھٹکا مجھ کو

۳۷	الغیاء ذبیح معروضہ ۵ نومبر ۱۹۰۹ء	شعبہ
----	----------------------------------	------

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

<p>مجاہد تھراتے میں مبتلا ہوں عین نیروان الغیاء ہو گیا دل تیرہ دود سہستی نفس سے راہ صدق و راستی سے دور افتادہ ہو میں فرق کر سکتا نہیں ہوں کفر اور اسلام میں جیائی بیوفائی بیوفائی سے ہوں تنگ نچکے ہیں گہرے بوسے دام و دود حص میں ہوا حسب حق حبیبی کی چاہ میں ہو جاؤں غرق</p>	<p>میں ہوں ظلمت میں گھر الے نور فان الغیاء یا نبی یا شمع جمع دین و ایمان الغیاء یا ابوبکر اے مرے صدیق و مران الغیاء یا عمر یا فاروقی اللہ و ایمان الغیاء اے شہید نص قرآن میرے عثمان الغیاء یا علی یا شاہ مردان شیر نیروان الغیاء میں بھی یا محبوب یا محبوب نیروان الغیاء</p>
--	--

<p>رج و عنسم میں شکر کیا صبر کرنا ہے محال آپ کے جانوں کے غم پر ہمدتے میری جان بھی اے وفورِ تختِ آدآل و ازواجِ رسول اے گروہِ انبیاءِ المسلمین و اولیاء اے شہ و ارثِ حسن اے میرے پیر و دستگیر گوشتِ دل سے میری فریاد آپ کے گرسن لیجیے جن بزرگوں کی طرف ہے رخ مری فریاد کا</p>	<p>حکجو یا خاتونِ کاخ و باغِ ضیوانِ الغیاث خطاب حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام اے شہِ مسموم اے شاہِ شہیدانِ الغیاث خطاب حضرت امام حسین علیہ السلام اے خلوصِ طبعِ کل اصحابِ ذی شانِ الغیاث اے امانِ طریقِ دین و ایمانِ الغیاث اے مرے شاہنشاہِ ملکِ لہجہ جانِ الغیاث سب سے سب سے لیتے پھر میری اسی آنِ الغیاث سب سے سب سے لیتا اور سب سے میری یکساں الغیاث</p>
---	--

۳۸	<p>مرزہ بادا مرزہ بادا اے فریادِ نیکذات ہو گئی مقبول تیری یہ پیرِ ارمانِ الغیاث</p>	شعر
----	---	-----

<p>نظمِ معنیہ حالتِ خاص مرتبہ ۱۸۹۹ء مخاطبہ بذات و تعالیٰ شانہ</p>	<p>مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن</p>
---	------------------------------------

<p>ادھر آرقصِ سبل کا تماشا دیکھنے والے نکل آ اوٹے سے اوجلوہ اپنا دیکھنے والے مجھے بھی دیکھ لے دیتا ہوا جان اپنے قدموں پر ہر آقدس سے لینے کے نہیں یہ لفتہ جہان ہرگز خدا نے دیکھنے کی ہلکا آنکھیں دین نہ دیکھیں ہم کرین اچ و غفلون کیا خاک ہم فوتِ قیامت کی لجھارتِ میری آنکھوں کی جی انورِ خورشید تو نے جلا ہوے بیہوش موسیٰ سنکی ادنیٰ سی تجلی سے جہا تے ہر نگے کیا کیا ہونٹھ و انتوان اہلِ کون کون کس سے لگی تن کی سنے کون بکری ل کی</p>	<p>ذبیح اور خون کا ملو سکے سہل دیکھنے والے مجھے بھی دیکھ لیں تیرا اگر شہا دیکھنے والے خود اپنی آنکھ سے اپنا تماشا دیکھنے والے ترمی برقِ تجلی کا ہین جلو دیکھنے والے تو پھر کیونکہ نہ دیکھیں تیرا نہ معاد دیکھنے والے شہا و زائے کے در پر حشر برپا دیکھنے والے محمد مصطفیٰ کاہ و زرو ضلاد دیکھنے والے مجھے صدائِ فرین اذ کا سراپا دیکھنے والے رتے شیدا تری سلکِ ثریا دیکھنے والے کمان ہین دہ مری شکلِ تمنا دیکھنے والے</p>
--	---

تو کہہ رہے جا کر اے شوق زیارت تائے سہنگیے	تو دھو بیٹھیں گے باہر آنکھوں سے رستہ دیکھنے والے
فوج اچھی طرح پہچان لین گے قدسیوں کو بھی	تقدیس تیدی ارنجمن کا دیکھنے والے
۳۹ غزل در بیان تقرب الہی ۳۹ نمبر ۱۹۰۹ء شمس	
مفاعلتن - مفاعلتن - مفاعلتن - مفاعلتن	
<p>رہے جو دلمین وہ آنکھوں سے دور ہی کیا ہے ہیں جتنے پست ہیں اتنی ہی در بین نظر ہیں جھین ہے مایہ ناز و کا زہد اور تقویٰ بتوں کی آبلہ فریبی کا عذر پیش حرا دل آشنائیں مضمون سخن اقرب سے ستارہ ہوں ازل کی تباہی کے پتے فضا ہے متصل عرش ہی تو یاد کا گھر گناہگاروں کو شان کرم دکھا تا ہے سزہ سے گر کے ہوئے طفل خشک خاک آلود</p>	<p>جو دل سے دور سے قریب ضروری کیا ہے یہ ہم سے دور بلند ہی طور ہی کیا ہے اوجھیں ضرورت رب غفور ہی کیا ہے خدا کی یاد بتوں کے حضور ہی کیا ہے وگر نہ بندوں سے اپنے دور ہی کیا ہے عزیز و عقل ہیں میری فتور ہی کیا ہے ابھی چلے۔ ابھی ہوئے دور ہی کیا ہے وگر نہ حاجت زور و شور ہی کیا ہے خطا سوات ابھی انکو شور ہی کیا ہے</p>
۳۵ شمس	۴۰
یہ محسن مازج ۱۹۰۷ء میں میں نے خود اپنی غزل پر تھیں کیا تھا جو تو حیدر اور معرفت جناب باری تعالیٰ شانہ پر بھی مبنی ہے	
فاعلتن فاعلتن - فاعلتن - فاعلتن	

صبح دم چاک اگر صبح کا دامن دیکھا	شام سے چرخ پر انجم کو درخشان دیکھا
جلوہ مشتری وزہرہ و کیوان دیکھا	مہر دیکھا کہ فلک پر مہ تابان دیکھا
دیکھنے والوں نے تیرے مجھے ایمان دیکھا	
حشیم زکس میں جو دیکھا تھے حیران دیکھا	زلف سنبل میں جو دیکھا تو پریشان دیکھا
ہر جگہ اک نئے انداز کا سامان دیکھا	ایک سو غنیمت تو اک سو گل خندان دیکھا
تجھ کو میدا کہین دیکھا کہین نہان دیکھا	
تجھ کو دھونڈے نہ تو کیا کو کوئے صلصل سے غرض	یا دیر ہی ہے فقط نالہ بلبل سے غرض
رنگ تیرا نہ ہو جس گل میں بھراوس گل سے غرض	مجھ کو آشفٹگی گیسو سے سنبل سے غرض
ہوں پریشان کہ تجھے میں نے پریشان دیکھا	
آج کی رات میں بارش ہوئی کچھ بھٹم بھٹم کے	بچھے یا قطرہ شبنم رخ گل پر جم کے
میرے کس کام کے فقرے میرے ہدم کے	قطرے پانی کے رخ گل پر کہیں شبنم کے
چہرہ یار کو میں نے عرق نشان دیکھا	
اسمین کچھ شک نہیں میں آپ کے اوصاف بڑے	نام سے آپ کے ہو جائیں ہیں بیمار اچھے
خون میرا جو بجل ہو تو کہوں بے کھٹکے	کیا اگر زندہ کہیں آپ نے لاکھوں بروے
انہی بیمار کو اے عیسیٰ دوران دیکھا	
نسبت عشق کسی طائر لا یعقل سے	مدعی حسن کے ہوں کچھ یہاں کھٹے بچھے
سب تقسیم ہے حضرت انسان ہے دے	دیکھنے والے حقیقت کے بہت کم دیکھتے
گلن دلیل کا زمانے کو ثنا خوان دیکھا	
کیا وہ نشہ ہے جو چڑھتا ہو بے شرب شراب	نغمہ کس کام کا محتاج نے وچنگ درباب
جلوہ تیرا نہیں کس خیر میں اے عرش جناب	قطرہ آب یہ ہم نے نہ صفت بادہ ناب
تیرے متوالوں کو مست نے عرفان دیکھا	

دوڑ کر کوچہ قاتل میں وہ آنا میرا	پھر وہ مردانہ صفت جان کھپا نامیرا
خود ترطپ کر پے پا بوس وہ جانا میرا	رقص سہل پر تو حبشہ وہ دلا نا میرا
اور کہتا وہ کسی کا کہاجی ہاں دیکھیا	
راہ وہ کوچہ قاتل میں بہ دقت پانا	خود ہی بڑھ بڑھ کے وہ تلوار کے منہ پر آنا
سیٹ بھرنے کے لیے بے مزہ کھا کھانا	دہن زخم کا کھل کھل کے وہ رہ رہ جانا
یار کے ہاتھ میں خالی جو نمکدان دیکھیا	
عجب دیتی رہی محکومہ دھوکے کیا کیا	سبز باغ اوس نے دکھائے مجھے ہر صبح دوسرا
رتے دم ہو گئی بیگانہ صفت مجھ سے جدا	میں نہ کہتا تھا کہ ہے اس سے غلط چشم وفا
زال دنیا کا زپ اے دل نادان دیکھیا	
بھول گیا کھینچے وہ گیسو دن کا جال مجھے	بھر رہے جی کے وبال اپنے پر وبال مجھے
پھر ہے لاحق وہی آشفگی مال مجھے	آگے یاد وہ پھر بکھرے ہرے بال مجھے
دیکھو پھر میں نے وہی خواب پریشان دیکھیا	
ہو گئی جب صور سرنیل کی کانوں میں صدا	ہو گیا خوف مکافات سے اک شور بیا
سرنگون تھا کوئی خلیت زدہ تھا کوئی کھڑا	ناز کرتا تھا مرے قتل پہ قاتل کیا کیا
حشر میں محکوم جو شرمندہ و ہسان دیکھیا	
کستی یقین اوسکی نگاہیں با اشارت صریح	کل کروہ شہدا پر ہے اسی کو ترجیح
آگئی آڑے مگر شامت اعمال قبیح	ہاں سے قاتل کا یہ ارشاد دینے ذبیح
کوئی تجھ سا بھی نہ کجبت گرا خان دیکھیا	شعاع
غزل جو توحید اور نعت پر بھی مبنی ہو بنا پر مشاعرہ فتح محمد منقذ ۲۴ فروری ۱۹۲۵ء	
فاعلاتن - فاعلن - فاعلاتن - فاعلاتن	

کاش وہ روز ازل ہکو نہ پیدا کرتے
 ہم کو پوشیدہ وہ رکھتے کہہ پیدا کرتے
 ہم میں چھوڑا ہی تھا کیا تمہیں ہم لا کرتے
 ہم تھے کیا آپ کا صاحب پہلی پوجا کرتے
 جانے کیا روز ازل حشر ہر پیا کرتے
 ہم تو جب وقت عبادت میں جا کرتے
 عمر گزری ہے جنھیں طاعت ملی کرتے
 مصطفیٰ کے یہ خلق نہ پیدا کرتے
 کل رسولان سے جو شان و مکی نہ ملی کرتے
 بالیقین ہم کو وہ در رخ کا جو کند کرتے
 جذبہ عشق جہان میں وہ نہ افشا کرتے
 حشر کے دن وہ نہ دیوار کا دھلا کرتے
 اسے بتو تم جو خدائی کا نہ دعویٰ کرتے
 قید خلوت سے جو بالطبع نہوتے آزاد
 کون ستا بھری محفل میں ہماری فریاد
 کیا ہے فردائے قیامت ہی تمہارا فردا
 نفس امارہ کے ہاتھوں میں ہماری لگام
 نقد جان کیے وہیں انکے ملائین لیتے
 ڈالتا تو نہ نفس پوش چہ میرے صبا
 ہکو نہوتا جو نہ در شیش سفر عقبی کا

اور کرتے تو قیامت کا نہ پروا کرتے
 ہاں نہ پیدا یہ ہمارا دل شیدا کرتے
 اپنی الّا سے نہ بھر سکو جو زندا کرتے
 آپ ہم پر یہ ہمارا رنج جو کر پا کرتے
 ہم نہ کہتے تو ملائک میں سجدا کرتے
 کشتہ ناز تمہارا کوئی زندا کرتے
 اونکار و ناکہ وہ دودن میں بھلا کرتے
 مشتر کیوں وہ شہ لاک کا خطبا کرتے
 اونکو بھی حرم اسرارِ فا وحی کرتے
 امت احمد مرسل میں نہ پیدا کرتے
 فاش کیوں دامن یوسف کا وہ پروا کرتے
 زائد و ن ہم تو جہنم میں سویرا کرتے
 سنگ اسود کی طرح ہم تھیں جوا کرتے
 اپنے محبوب سے محل میں پروا کرتے
 حشر میں جا کے جو ہم حشر نہ برپا کرتے
 عمر گزری ہے تھیں وعدہ فردا کرتے
 اسے بتوں در نہ تم اولیائے میں سجدا کرتے
 روز بازار ازل ہم تو یہ سودا کرتے
 ہم نفس ہی میں تھے دور سے بکھا کرتے
 ہم بھی آرائش آرائش دنیا کرتے

ہم جو درِ دل مفتون کی دعا کرتے فریح

شعر	راہیگان کیون عیشا وقت مسیحا کرتے	۲۲
<p>قطبہ معہ رباعی بنابر مشاعرہ منعقدہ ۱۹ مارچ ۱۸۹۷ء بر دو لکڑہ بھی شیخ ارادت اللہ صاحب حوم نائب پست تروا</p>		
	مفعول - مفعول - فاعل - فاعل	
سہرات پر آنسو ڈھکا آنا کیسا بے وجہ یہ خون میں شنا کیسا	آنکھوں میں لہو کا ڈبڑانا کیسا کھایا ہے کہیں ذیح زخم کاری	
<p>تین زبان میں پہلے تو یہ نیزبان نہ تھیں ناہون میں تھنا شور قیامت کا ولولہ آنسو نہ بات بات پر باہر نکلتے تھے راقون لوار سقد نہ بدلتے تھے کروٹیں باتوں میں یہ اثر نہ یہ جا دو بیان میں تھا رہتے تھے ہونٹ خشک نہ چہرے کا رنگ زرد دریائے عنہم میں جوش و خروش ہقد نہ تھا کیا تو ذبیح خنجر ناز وادانہ تھا</p>	<p>آنکھوں میں لہو کا ڈبڑانا کیسا کھایا ہے کہیں ذیح زخم کاری تین زبان میں پہلے تو یہ نیزبان نہ تھیں ناہون میں تھنا شور قیامت کا ولولہ آنسو نہ بات بات پر باہر نکلتے تھے راقون لوار سقد نہ بدلتے تھے کروٹیں باتوں میں یہ اثر نہ یہ جا دو بیان میں تھا رہتے تھے ہونٹ خشک نہ چہرے کا رنگ زرد دریائے عنہم میں جوش و خروش ہقد نہ تھا کیا تو ذبیح خنجر ناز وادانہ تھا</p>	
شعر	بھر پور چٹھہ گیا ہے مگر رنگ اب کے بار ورنہ کلام میں یہ دلا ویزبان نہ تھیں	۲۳
<p>یہ نظم سلیس لفظوں میں میں نے اپنے ناخواندہ اور کم فہم مسلمان بھائیوں کے لیے ۲۸ اگست ۱۹۲۵ء کو مرتب کی</p>		
	فعل - فعل - فعل - فعل - فعل - فعل	

آؤ بھائی مسلمانوں کچھ دین کی باتیں سنائیں ہم
جسکی جڑ پتال میں ہے آکاس میں جسکے پل ہے
نام ہے اوسکا للہیت۔ اپنے خدا کا راضی رکھنا
اچھے کاموں سے وہ رہتی نارہن بُرے کاموں سے
چوری۔ جھوٹ فریب زنا سب میں سمجھتے انکو بُرا
تم جو کام کیا چاہو۔ اوسکی بھلائی بڑائی سمجھ لو
پھلا کام تمہارا کیا ہے اپنی خدا کی عبادت کرنا
روزہ نماز زکوٰۃ اور حج چار یہ فرض ہیں ہر خدا کے
ان پڑھ لوگ نماز کے بھلون کے معنی خوب سمجھ لیں
پڑھے کھوں کو بھی چاہیے جتنے ہوں سچے اور نیکو
ہوں جو نماز میں ادا اس حد تک ہنگامی مزادہ زیادہ ہے
روزہ سب کچھ نکوستائے غصہ باسن آنے پائے
مال زکاتی پاس ہے جسکے انکے مال کا کیا کہنا
جن کو خدا نے دولت دی۔ ادراسقہ ہی اچھی قسمت دی
دوسری شق ہر خلق کی خدمت اوسکی میں کہتا ہوں و خدا
سبے بڑھ کر ان اور باب کی خدمت تم پر واجب ہے
بعد اُن کے کعبہ کے یکس بعد وہ جو تیمم میں لڑکے
اسکے سرا ہے اور جو خلقت انسانی یا حیوانی
اس کا مطلب ہو پیمنین کہ شکار صال نہ مارو تم
یہ جو باتیں خاتین میں نے یہ ہر نظر خلق کی خدمت

کس کا دین محمد کا صلی اللہ علیہ وسلم
بس سے جتنے میں ان پڑھ ہم میں کوئے اور نہتے
جو کام نہ اوسکی مرضی کا ہو اوسکے پاس جا کے پھنگنا
اور تم میں واقف بھی ہر اک اچھے بُرے کاموں سے
ان پڑھو ہو یا پڑھا لکھا اور باتیں برس تک کا لڑکا
ہو جو بھلا اوسے جھٹ پٹ کرلو اور جس کے ہن بھنگو
جو جا کام تمہارا کیا ہے اوسکی خلق کی خدمت کرنا
وہ پہلے کسے ہر شخص ادا جو کھیلے کرنی دے
تاکہ وہ جان میں مطالبہ انکے انکے خود سے جو غفلتیں نکھیں
یا جو پڑھیں وہ نمازوں میں ادا و کمال طلب نہ کرلو
نہ کو جو پڑائی کی رخ و تعب جب ملیگی اپنے پاس ہے
افطار کے وقت خوشی منائے میز پر ہر کھانا کھا
سنو پڑھو کھائی روپے ہر سال انکو زکوٰۃ کے دیکر رہنا
کرتے ہیں حج کا فریضہ ادا کرتے ہیں قدر نعمت کی
پرورش اہل عیال کی اپنے اوسکی بڑا دل دھکی لوٹ
یہ جو کر لی اچھی طرح سے۔ توخت تم پر واجب ہے
بعد اپنے وطن کے مسکین پھر میں مسافر باہر کے
کا ر ثواب ہواونکی بھی خدمت دینا انکو دینا پانی
سودھی حیوان یا انسان اونکی مدد کرو یا روتم
حکم ہے قرآن میں انکا ایسا ہے یہ بھی ہر حق کی عباد

خدا کا خوف

<p>یہ بھی سمجھ لو اچھی طرح سے حق ہو بڑا ہی دانا بینا تنے اپنے دشمن کو۔ زہر کھلانے کا قصد کیا اوسکی موت نہ تھی اوسدم۔ تم اوسے ہر کھلانے کے ایسے گناہ سے جو تم کو تو بہ تو خوش بھی دیتا ہے دیکھ گواہی ہشر کے دن پھر تپتھا راجہ سارے عصا اسلیے واجب ہی ہم سب پر بھائی مسلمانوں ست لو کوئی تمھارا فعل نہ دیکھے۔ لیکن نہ تو دیکھ رہا ہے یہ نکتہ بھائیوں کے دل میں اچھی طرح جو سما جائے</p>	<p>اوس سے چھپا نہیں بال برابر تم سے بھیہ کے دیکھا حق نے تمھارے ارادے کو اپنے علم سے جان لیا تب بھی اوسکے گناہ سے تم اپنی جان بچا سکے لیکن ہو گئے عیب و عباد تو اوز کا چوکھا بینکھا ہے کوئی عذر تمھارا اوسکے اگلے چلن میں سکتا چل نہیں سکتا جب کرو ایسے کام کی نیت اپنے خدا سے خون کرو اسلیے ہم وہ کام کریں کیوں۔ جو بخلاف حکم خدا ہے کوئی کام بڑا ہم سے سرزد پھر تو ہونے نہ پالے</p>
--	---

تم پر فوج ہونا زل ہر دم بد میں اس کے خد کی رحمت
 قوم کی خاطر مٹنے اور ٹھکانی آگے بیان جہنمی رحمت

۴۴ در توحید و نعت وغیرہ۔ ۲۹ اپریل ۱۹۹۲ء

فاعلان۔ فعلن۔ فاعلتن۔ فاعلتن

<p>ہر ننگا کہ فلک پر مسہ اور ننگا پردہ تور سے جب دوئے پیمیز نکلا بیتا کا بہت اس راہ سے شکر نکلا یوں تو اصحاب میں ایک سے بڑھ کر نکلا دولت و سلطنت و ایرین عمر کو بخشی جو دیا جسکو اوسے بخش دیا اوس میں کمال جان شیریں لب شیریں پہ فدا کر پہلے وقت تھا موسیٰ عمران بہ وہی آپ پہ تھا</p>	<p>خلوہ یار ہر اک ترک بن بہتر نکلا بوسے عیسیٰ کہ افق سے شہ خاورد نکلا کوئی انہیں نہ محمد سا پیمبر نکلا یار غار ادن میں فقط یک لاور نکلا ابن عفان حیا کا سر و فتر نکلا علم میں کوئی علی کے نہ برابر نکلا امتی امتی جن سے دم آخر نکلا دال سخی یان معنا مٹھ سے برابر نکلا</p>
--	---

ختم تھی او سپہ رسالت تو مہی خوار نیک و بد کی بیوی کجیا چاہت شریع	حامی ریز جزا شافع محشر نکلا بدترین بندہ ترالا کھون سے نہر نکلا	
رژدہ ہلو جائے فوج آئے جو کوئی کدے کہ ترے ذبح کو پھر یار کا خنجر نکلا		
۴۵	در بیان ذکر الہی - ۱۸۸۹ ع	شعر
مفعول مفاعیل مفاعیل مفعول		
<p>کہتے ہو تو لو اپنے لیے نام خدا کا لینے ہو کھانے کو اگر نام خدا کا ہیں شش و قدم و طبق سیران سے پوچھے کوئی جبریل سے نیر و نکی حایت ہم او سکو بکار نیگے وہ بولے کہ نہ بولے کیا ہر کے نکیرین سے ہم بات کر نیگے فانی ہے جہان۔ او گل سباب جہان کے آسمان دل و جہت جان ذکر الہی کتر ہیں وہ انسان جو بیرون کی طرح بھی</p>	<p>نیز دن یہ کوئی نیر نہیں کام خدا کا گردن پہ محفاری ہو یہ الزام خدا کا بٹنا ہے ہر اک آن میں انعام خدا کا ہو چائے حق بیون کو جو پیغام خدا کا یہ کام ہمارا ہے۔ تو وہ کام خدا کا دنیا میں نہ دھوکے سے لیا نام خدا کا باقی جو رہیگا وہ فقط نام خدا کا تقویت تن قوت جگر نام خدا کا پڑھتے ہوں وظیفہ سحر نام خدا کا</p>	
<p>کر یا د و بچ او سکو حضور دل جان سے بدنام نہ کر ہر خدا نام خدا کا</p>		
۴۶	در صفت ذات پاک جناب بار تعالیٰ شانہ ۱۸۸۸ ع	شعر
فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان		

<p>ایک دن تو نہ ملا جیف چھے تو ہو کر سراوٹھا تا ہے کبھی سر دلب جو ہو کر کمین قمری کے لیے نعرہ کو کو ہو کر جانے کس کس میں نکلتا ہے نہان تو ہو کر آئے آنے پہ تو آجائے تو ہر سو ہو کر بھاگ اوٹھے مردک دیدہ آہو ہو کر دھونڈھتا میں تجھے ہر چیز میں کیسہ ہو کر تو کے مجھ سے میں تجھ سے کون بر ہو کر اپنے مطلب کو ملتا ہے تو ہر سو ہو کر برسون بیٹھے ہیں مراقبہ دوزا ہو کر تجھ سے مانگوں جو ترا نور سیر ہو کر حیاں دون میں غم کو تین سے کیسہ ہو کر روح پرواز کرے طائر یا ہو ہو کر پہ گیا حشمت مٹا سے وہ آئسو ہو کر</p>	<p>چھپ گیا رنگ کمین ہو کے کمین ہو کر تو کبھی پیر سن گل میں پھولا بھی سماے کمین بلبل کے لیے بن کے فغان تو آیا گل میں تو غنچہ میں تو برگ میں تو شاخ میں تو شرق کیا غرب ہو کیا کیا ہر حال اور خوب جاؤں صحرا کی طرف جو ترے سائے کے لیے غم کو میں سے تو پاک اگر کر دیتا شکل آئینہ مرے دل کو صفا اگلین گر صل تیرا تیری غوازش پہ نہ تو فخر و رق ایک ذرہ بھی ترے نور کا اونکو نہ ملا میں تو ایک بندہ عاصی ہوں مری کیا قدرت ہاں مگر اتنی تمنا تو ہے بیشک کمین آرزو ہے کہ مرے تن کا فتن جب ٹوٹے دل غمیدہ سے پہلو مرا کچھ تھا آباد</p>		
<p>شعر ۱۹</p>	<p>چرخ دوار فتح جگر انکار کو جیف رہتا ہے ترے ہوتے ہوئے کوٹھو ہو کر</p>		
<p>در حمد و ستایش جناب باری تعالیٰ و اظہار خیال مصنف یکم اپریل ۱۸۸۷ء</p>			
<p>مفعول فاعلات مفاعیل - فاعلیں -</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="235 1614 686 1810"> <p>لون نام جھوم جھوم کے رب غفور کا پایا سامین دیر کا ہوں ساغر مہون دھوا</p> </td><td data-bbox="686 1614 1168 1810"> <p>سامی بلا دے جام شراب طہور کا مکدے کے درو دے مجھے صدقہ غفور کا</p> </td></tr> </table>		<p>لون نام جھوم جھوم کے رب غفور کا پایا سامین دیر کا ہوں ساغر مہون دھوا</p>	<p>سامی بلا دے جام شراب طہور کا مکدے کے درو دے مجھے صدقہ غفور کا</p>
<p>لون نام جھوم جھوم کے رب غفور کا پایا سامین دیر کا ہوں ساغر مہون دھوا</p>	<p>سامی بلا دے جام شراب طہور کا مکدے کے درو دے مجھے صدقہ غفور کا</p>		

<p>دل میں مرے ہجوم ہو سو سو دور کا دشوار انتظار ہے پر زشتور کا زادہ کے دل میں ولولہ جو قصور کا کافروں اگر تجھے غلام کی بچا ہوں تکلیف ہے مجھ کو آیتِ حسیل اور پیر نزد سہرورد سہروردی کو اوٹھا تھا تو کتنی جلد دیکھیں مجھے جو گرم فغان تیری یاد میں میں دیکھتا ہوں ایک کی صورت ہزار میں منظور ہے صفت جو خدائے نصیر کی ہوتے نہ ہم جو غامی و غریب تو احوالِ کریم لینا ثبوتِ حبرم کا ہے کیلئے ضرور مجاہدِ قہرِ نازِ جہنم ہزار سال موقوف ہے جو دولت دیدارِ شریعہ گردش ہے کسکے دیدہ فغان کی غافل اس درجہ بڑھ گئی ہیں سید کاربانِ زری ان موٹکائیوں کی مجھے داویوں ملے</p>	<p>آنکھوں میں نور نور میں جلوہ ہا ہا دور کا جلوہ دکھا دے آج وہ عقدِ ہر دور کا میرا تو مدعا ہے نظارہ حضور کا تو یہ مری ابھی سے جو طالبِ ہونِ حور کا کیساں ہے مرحلہ مجھے نزدیک دور کا بٹھا حبابِ اوس کے سہروردی غور کا پھر دم بھر میں بھی نہ سہراںِ صبور کا یتا ہوں جامِ وحدتِ ربِ عقور کا مصفون ہو جتنا ہے مجھے دور دور کا لیتا نہ تو خطا ہے رحیم و غفور کا سبزہ تو معترف ہے خود اپنے قصور کا پاؤں نشان اوس سے اگر تیرے نور کا کر دے علاج تو ہی دلِ ناصبور کا کتنے ہو انقلاب جسے تم دھور کا ظلمت کدہ ہے دل جو خزانہ تھا نور کا پاؤں بلِ صراط سے متوہرور کا</p>
<p>۳۸</p>	<p>۳۳</p>
<p>نما ملائق - فاعل - فاعل - فاعل</p>	<p>نما ملائق - فاعل - فاعل - فاعل</p>

آئی پھر فصل جنون پھر بڑھی حشت میری
 دخت رز کر نے لگی پھر وہی جاہت میری
 تو عروسان سخن نے مجھے پھر اکھیرا
 پھر اٹھین لگے ترانوں کی بندھی دھن دل میں
 پھر مرے طائر ادراک نے بازو کھولے
 آئین پھر غیب کی آوازیں مری کا تو نہیں
 اوسکے جلوے مجھے ہر شے میں پھرتے ہیں نظر
 مہر تو مہر ہے ذروں میں جو تجھ کو دکھانا
 تیری توحید پہ بیشک تری خلقت ہے گواہ
 دیکھتا ہوں میں اوصاف میں گل میں تجھے
 گوہر میں پھوٹیں درختوں سے کہ نکلیں شاخیں
 عام ہے عام ہے انعام ترا خاص نہیں
 تو کمان اور کمان جلوہ قدرت تیرا
 قدر نہائی الکی سے جو میں کرنے بیٹھا
 اپنے منہ سے نہیں بنتا ہوں میں شیدا تیرا
 یوں تو دیکھا ہے ہر اک چیز میں تجکو میں نے
 التجا اب ہے ذبیح جس گراؤنگا کی یہ
 شاق ہیں شاق ہیں دنیا کے یہ جھگڑے مجھ پر
 غم روزی غم اعدا و غم اہل و عیال
 پھانسا ہی تھا جو منظور ملاؤں میں مجھے
 چشم حق میں سب حق کو دل حق ان سے مجھے

لیجلی پھر سوے صحرا مجھے عادت میری
 تازہ پھر پر مغان سے ہوئی بیت میری
 پھر بگڑنے لگی ایک ایک پینٹ میری
 پھر وہی نغمے لگے کرتے بروی گت میری
 پھر چڑھی عالم بالا پہ طبیعت میری
 پھر خیر لینے لگی دھڑکی سماعت میری
 اتمام حق کھل گئی پھر چشم بصیرت میری
 گھٹ گئی میری نظر بڑھ گئی حیرت میری
 وزن میں سب گراں تر یہ شہادت میری
 تنکٹی رہتی ہیں اوصاف میں صورت میری
 اٹھ کھڑی ہوئی ہر گشت شہادت میری
 میں جو بھاگوں تیرے سے تو یہ بھاگ میری
 میں کمان اور کمان کی یہ بھارت میری
 اس طرف سب تھیں ادھر ایک یہ صحن میری
 گل و بلبل کی زبان پر ہے حکایت میری
 تو نے دیکھی ہے ہر اک وقت میں حالت میری
 کاٹ دے بار خدا جلد مصیبت میری
 سخت ہے سخت ہے حیران طبیعت میری
 کھائے جاتے ہیں مجھے وہ ری قسمت میری
 تو بسا تا ہی آزاد طبیعت میری
 رنگ وحدت میں موڑ دینی ہوئی کثرت میری

نام لیتے ہوئے تیرا جو میرا دم نکلے	غیرت زندگی خضر ہوئی میری
۴۹	میرے اسباب لگے کرنے معیت میری
شعر	غزل در فوق شوق عشق الہی

مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعل

<p>کانشا وہ پھول حسین تر از انک بونین قمری کا کیا وظیفہ ہو حق شرہ ہنن پھرتے وہ یوں چراغ بکف کو بونین میں کچھ نہیں ہوں میری ملک پر جو تو نہیں حس نے طرھی ہے آری لا تقظو ہنن میں تجھ سے ہوں جدا کہ مرے پاس تو نہیں وہ کون ہے کہ جسکو تری جستجو نہیں محتاج آب سر و لب آب جو نہیں کرتا یہ دوڑ دھوپ رگون میں انہوں</p>	<p>مٹی وہ دل ہے جیس تری آرزو نہیں گویا زبان حال سے سرو ایک تو نہیں انجم لو ہے کسی کی اگر جستجو نہیں خورشید سے ہے ذرۂ ناپیز کو فروغ رحمت سے تیری ہو تو وہی نامید ہو کیون تا سپاس شکے گردن شکوہ فراق انسان و جن و وحش و طیر و ملائکہ پروانے غیر کیوں ترے درگاہ کو ہو ہوتا نہ آسرا جو دم تیغ یار کا</p>
---	--

۵۰	کیا فرق اب تیغ میں ہے تیغ یار سے یہ سرخرو نہیں ہے کہ وہ سرخرو نہیں	شعر
----	---	-----

در اظہار شان الہی و مرتبہ رسالت نہا ہی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۲۲ء

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

اگر ہو مطلع خورشید کو زعم انتقامت کا	سنے آکر بیان میرا ہر اک مطلع قیامت کا
--------------------------------------	---------------------------------------

ازل میں مجھ سے کتنا غلط اٹھان اُس سر قیامت کا
 کیسے قدر قیامت میں نہیں جلوہ قیامت کا
 ہوا ہے وعدہ جس دن کے لیے اوس سر قیامت کا
 عبت ہے پوچھنا وقت اب قیامت کی اوقات کا
 نہ دے تو عالم برزخ میں ہو حکم قیامت کا
 دل مشتاق بجلو کس ہے اکابران زیارت کا
 سفر میں وقت پا کر صرف دوزخ کی قیامت کا
 ویسا ہے تو نے جوڑا سب کو میری بھی شب غم سے
 صدائے صور پر مرنے کا جنیا کیا قیامت ہے
 اوچھین کے پاس نکلا جب کو تم کہتے تھے سردانی

مطلع ثانی

بہت سے ابتدا کو فجر حاصل ہے رات کا
 وہی ہونگے ہوا سے فاتحہ جن پر رات کا
 اوچھین کے سر بندھے گا کل کے دن ہوا شفاعت کا
 ذرا سوچو کہ ہے یہ کام کتنی استقامت کا
 وہی ہونگے جھوٹے سیر کی مریض کی منت کی
 وہی ہونگے جو اپنی عیدیت پر ناز کرتے تھے
 وہ جبکہ اپنی محبوبیت کا درجہ حق نے بخشا ہے
 رسول اللہ اور صحابہؓ کے کانٹے تھے
 ہماری اس بیوقوفی پر کہ نہیں کرنا قیامت

اسی پہل کر دے واسطے اپنی خدائی کے

فتح زاریہ ہر مرحلہ و قیامت کا

غزل در اظهار توحید و معرفت جناب ری عزه و جنبه ری

تھی آج اوسی کی عید اوسی کا دو گنا تھا
جو چڑھ گیا نظر پہ وہ اوس کا نشانہ تھا
زندوں کے پاس اب نہیں کیا اور کیا نہ تھا
زلفوں کا اون کی جب دل صد چاک تھا نہ تھا
دنیا میں کیا ازل میں بھی جس کا تیا نہ تھا
تھا دل اگر ہدف تو جگر بھی نشانہ تھا
پہلے ذرا جو رنگ سخن عاشقا نہ تھا
تھدیر سے اوسی پہ مرا آشیانہ تھا
چھوٹی بلا سے موت کا تو اک بہا نہ تھا
تھے ایک ہم ادھر تہ ادھر اک نہ مانہ تھا
ہر ایک وہ غفلتوں کا مری تا زیانہ تھا
مجھ کو خبر نہ تھی کہ وہ تھا ساتھ پایا نہ تھا

بیگانہ زمانہ جو اپنا بیگانہ تھا
 ہنگامہ ازل بھی عجب صید خانہ تھا
 جاہمئے الست اگر نشہ زانہ تھا
 اندوہ بھی ایک ہمارا زمانہ تھا
 اوس تیرے نشان کے نشانہ بنے ہیں ہم
 تر چھی نگاہ ناز سے دونوں کی لی خبر
 تھا وہ نسا و خون جوانی کے جوش کا
 جس شمع پر کہ آتش گل اب ہے شعلہ بار
 تنگ آگئی تھی اس نفسِ حضری سے روح
 محشر میں بھی کچھ اونپہ ہماری زچل سکی
 یارب جو مجھ پہ گزرے ہیں دنیا میں حادثات
 اے بخودی وہ سانس سے میرے جھپک گئے

وہ بھی گئی عدو سے بھی اوستی نہ کی

تربت فریج کی عقی فلک شامیہ : مختار

45

12

شیخ محمد الیاس

معاونین فعالیتیں - مقالہ علم - تعلیم

بدل بدل کے ہر اک سوپا ڈھنکھانے لگا تھا
وہ قمریان کہ حقیقین دار پر چڑھنا تھا

ازل بین کنونیکیون کا تو اک بہانہ تھا
وہ فدا کہ جس پہ لقمہ قیامت کا نہانا تھا

<p>ازل کی بزم میں مدعو تو اک زمانا تھا پلا کے جام وہ ساقی کا مسکراتا تھا وہ خال جس کا پرستار اک زمانا تھا بنائے رند بھراون پر بلا بھی ڈھاتا تھا ہمارے خسرو و گل کا وہ استانا تھا وہ گل کہ بوسے بسا جبکی اک زمانہ تھا کبھی چین میں بہا را بھی آشیانا تھا وہ شمع جس سے کہ پرنور اک زمانا تھا وہ دور جب کہ فدا ہم ہر اک زمانا تھا حزر ریان سپردار او سکون اک زمانا تھا تم ایک کیا میں زمانے کا اب ہوں سودی وہ جس میں فکر و تردید کی مٹی نہ گنبا لیش</p>	<p>کھری پرانے ہی متوالوں کو پلانا تھا کہ بجلیاں صف عشاق پر گراتا تھا بلا کشان محبت کا آشیانا تھا وہ بکھری زلفوں میں سانی کا شہنا تھا جو گلینوں کی قلم کا نگار حنا تھا اوس کی شاخ پہ لیر بھی آشیانا تھا طر زمانے والو سہارا بھی اک زمانا تھا اوس کی نوک میں جلا کر مجھے مٹاتا تھا اوس زمانے کا بھوکھی آرمنا تھا سپرد دھر بس آنا الحق کا اک ترانا تھا زیادہ بھر تھا مرا جب مرا زمانا تھا قریح وہ بھی تھا را کوئی تانا تھا</p>
---	--

در بیان عشق ذات جناب باری تعالیٰ عزائمہ تصنیف ۱۹۰۸ء

۵۷	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن	شعر ۱۱۱
<p>فرخ سے ناعرش ناحق شور مارتے ہوئے دوست دل پہی دل ہے جو ہے آئینہ زانوئے دوست پھینکے تہین چرخ ہر اوس کی گلی کی خاک ہم خون کھینچتا ہے رگون سے خواہ کھینچی تہین گین عقل کے دشمن نہیں دیکھیں جو فرق وصل و ہجر آب کو ٹر سے وضو کر یوں تیمم ٹور کر</p>		<p>ہو نہان تیری بل ہی میں نشان کوئے دوست کیئے اوس پہلو کو پہلو ہو جو ہم پہلوئے دوست جھوکتے ہیں چشم دشمن میں بنار کوئے دوست کشمکش سے فائدہ ہم پہنچ رہے ہیں سود دوست دوست ہم سے جب کھینچو گاہم کھینکے سود دوست ڈھل نہ جائے میرے چہرے سے جو خاک کوئے دوست</p>

اپنی اپنی راہ پر چلتے ہیں شیخ و برہن شیخ کو مسجد مبارک برہن کو بت کردہ گردش حشیم صنم ہے گردش لیسل و نہار لیلا القدر اپنی خوشبو میں ہے تنگ کپڑے آسمان بھی ہے ہمارے قیل میں ادکا شریک ابو یہ بھی زحمت دل پر شک سا گھٹنے لگا	دوست دشمن ایک ہو جائیں جو میں سوئے دوست محب کو محراب عبادت ہے ہم ابروئے دوست جنتیں ارض و سما ہے جنت ابروئے دوست بر ملا گیا تھا سایہ کیسوئے غمیر لوئے دوست قوت دوست عید ہے قوت بازوئے دوست لکھو دیباچہ کو کس نے زلف غمیر لوئے دوست
--	--

میں کیا ہوں آج جاریدہ دشمن نہیں
میں ازل سے ہوں فتح خیر ابروئے دوست

یہ نظم دلپسند اوس مضمون مینبی ہے جسکا استخراج مین نے مشنوی
مولوی معنوی کی ایک حکایت سے کر کے اپنی حالت سے ضحاک

شعر ۱۲۲

کے ساتھ منطبق کیا ہے

۵۲

مفعول - مفاعیلن - مفعول

یار ب مجھے دو لبت لبت دے غظت ترے نام کی ہو دل میں قرآن کی میں پڑھوں جو آیت سمجھوں میں جسے حال و نادر گورات میں دن ہے غیر ممکن تبعیت حکم ادھر ہے برحق سے پہلے تجھے ہر ایک دشوار	آنکھوں کو نگاہِ دو برہن دے یا تیرے کلام کی ہو دل میں ہو مجھ کو وہ سایہ ہدایت اور سیر بھی میں سمجھوں تجھ کو قادر تو دن جو کہے تو میں بڑا دن اور تو ہے اور قدر مطلق دو جگہ کا ہے اک تو ہی نو کر تار
--	---

دیکھوں میں تجھے ہر ایک شے میں
 اسفل میں میں تجھ کو پاؤں اعلیٰ
 دریا ہوں کہ کوہ ہوں کہ صحرا
 ذروں سے سنون تری بڑائی
 راحت ہو ذرا جو تجھ کو حاصل
 کھنس کر جو بلا میں ہو تر حال
 پس تسکون میں رہوں کہ دکھ سو میں
 دل میں ہو مرے تو ہو ترا ذوق
 ہاتھوں سے جو ہو تو کام تیرا
 تاروں سے بھری ہے رات تیری
 میں اپنی جو دیکھتا ہوں سستی
 پہلے تو نیامین قطر بناک
 تھا نشت پدر میں ایک مدت
 گذرا حیدم کہ دور اوتی
 لپٹی بزبان دور نمانی
 زندان بھی وہ حسین زندہ رہ کر
 جکڑے ہوئے سر سے یا زون تک بند
 جنبش کی نہیں تھی ایک صورت
 گردن میں بھی طوق اک پڑا تھا
 نالی تھی غذا کی بھی یہی تو
 کیا عرض کروں کہ کیا غذا تھی

پرکھوں میں تجھے ہر ایک شے میں
 اعلیٰ میں تجھی کو سب سے بالا
 سب میں نظر آئے جلوہ تیرا
 قطروں سے صلا کے آشنائی
 سمجھوں کہ کرم ترا ہے شامل
 سمجھوں میں ادسے منراے اعمال
 ہر حال میں شکرا دعا کروں میں
 آنکھوں میں جو ہو تو ہوا حق
 ہونٹھوں پہ جو ہو تو نام تیرا
 ذروں میں ہے کائنات تیری
 یا تاہوں ہر اک طرح کی پستی
 ناقابل ونا بکار ونا پاک
 پھر مان کے شکم کی انی نوبت
 تیار ہوا مرا ہو لی
 زندان میں ملائے زندگانی
 مشکل ہے گذر کسی کی دم ہر
 منہ آنکھ زبان پلک پلک بند
 ہوا لکھ طرح کی گر ضرورت
 جس کا سرناف سے ملا تھا
 سانسوں سے میں کھینچتا تھا جلو
 نا پاک و خس ذرا ذرا تھی

کھانے کا ہوا اسکے کس کو یاد
 تھا ختم پہ جبکہ دور ثالث
 آئی مجھے سنے زار و مہوم
 دیکھی مری قیسد کی جو حالت
 بولی کہ ہے جس ستم کی یہ قید
 ہر عضو بدن بندھا ہوا ہے
 میں نے بھی میں دیکھے چند عالم
 ترکیب غذا بھی ہے نذالی
 پھر اوس پہ صفت جو اس کی سن لے
 دیتی ہوں مگر میں بہ بشارت
 جو آج ہے کل کے دن نہ ہوگی
 آثار عیان وہ سب کے سب ہیں
 لو صبر سے کام اور چندی سے
 عسرت ہے جان و بان بے سہیل
 اب بند سے تم خلاص ہو گے
 سب کنبہ کے لوگ چشم در راہ
 ہاتھوں ہاتھوں لیے پھر نیلے
 یا لعین کے تھیں باز و اہمت
 نظیں کے تھارے ورت جہدم
 پڑھ لکھ کے جو ہوشیار ہو گے
 پاؤں گے وہ درجہ خلافت

چھوٹا بھی ہے جس کا ناگوارا
 آنے لگے پیش کچھ حوادث
 غمخواری کو روح مولوی روم
 اور میری غذا کی وہ روایت
 ہو گا کسی دام میں نہیں صید
 روٹنگٹ روٹنگٹ پھنسا ہوا ہے
 لیکن سنیں ایسی قید محکم
 دنیا میں کہیں نہ دیکھی بھالی
 دونوں ہاتھوں سے سر کو دھن لے
 ہے سب یہ گزرنے والی حالت
 جو کل ہے وہ اگلے دن نہ ہوگی
 اصلی جو خات کے سبب ہیں
 کٹ جائینگے خود بخود یہ پھنڈے
 عزت ہے جان و بان بے تہل
 اب عام میں جا کے خاص ہو گے
 کرتے ہیں تمہاری یاد و شد
 سر پہ کوئی کاندھوں پر دھریں گے
 ہر طرح کی وہ کریں خدمت
 دینگے وہ مزے عجیب بہم
 خود صاحب اختیار ہو گے
 قرآن نے جسکی دی بشارت

<p> آزادی سے سیر وشت و گلزار بحر و مرد کوہ و باغ و صحرا خلوت میں جو نازنین ہونگے ہر فصل پہ تم کو ہوگی قدرت ہوگا جو سفت کا کچھ ارادہ دریا کا سفر اگر کرو گے ہوگی جو ہوا کی سیر مقصود مجھ پر نہ ہوئی ذرا بھی تاثیر میں نے بادب کہا یہ اوس سے یہ تو نے جو داستان سنائی جو بات سمجھو ہی میں نہ آئے باتیں جو سنی ہیں میں نے اب تک جس ملک کا اب میں تا جو رہوں جس بحر کا اب میں ہوں شادور اسد کی مملکت یہی ہے ہوتی ہے جو بات ہو نیوالی محب کو بھی گزر گیا زمانہ میں نے تو نہیں سنا ہر صلا جائے ہوں جہاں یہاں کے رہند بے فکری سے یوں بسر ہواوگی مانا کہ پڑے ہیں قید میں ہم تم کرتے پھر و گے ہو کے مختار ان سب پہ لے گا تم کو قبضا صحبت میں بھی مہ جسن ہونگے ہر کام کی تم کو ہوگی فرصت ہر جا پہ ہے ریل ایستادہ تو دو دی جہاز پر چڑھو گے بادی بھی جہاز اب میں موجود گو میں نے سنی یہ دل سے تقریر کچھ میری بھی عرض مجھ سے سن لے میرے تو سمجھ میں کچھ نہ آئی کیا اوس پہ کوئی یقین لائے فطرت کے خلاف میں وہ یک یک جس تحت پر اب میں جلوہ گر ہوں جس چرخ کا اب ہوں شاہ خاورد دنیا یہی عاقبت یہی ہے ہوتی ہے کہیں وہ یوں بڑالی لایا ہے بیان جب آب دانہ عالم کوئی اور اس سے اچھا رہتے ہوں وہاں یہاں سے خورند بے لونی سے یوں گزر رہاؤ گی کرتے تو نہیں گنتہ کم از کم </p>	<p> آزادی سے سیر وشت و گلزار بحر و مرد کوہ و باغ و صحرا خلوت میں جو نازنین ہونگے ہر فصل پہ تم کو ہوگی قدرت ہوگا جو سفت کا کچھ ارادہ دریا کا سفر اگر کرو گے ہوگی جو ہوا کی سیر مقصود مجھ پر نہ ہوئی ذرا بھی تاثیر میں نے بادب کہا یہ اوس سے یہ تو نے جو داستان سنائی جو بات سمجھو ہی میں نہ آئے باتیں جو سنی ہیں میں نے اب تک جس ملک کا اب میں تا جو رہوں جس بحر کا اب میں ہوں شادور اسد کی مملکت یہی ہے ہوتی ہے جو بات ہو نیوالی محب کو بھی گزر گیا زمانہ میں نے تو نہیں سنا ہر صلا جائے ہوں جہاں یہاں کے رہند بے فکری سے یوں بسر ہواوگی مانا کہ پڑے ہیں قید میں ہم تم کرتے پھر و گے ہو کے مختار ان سب پہ لے گا تم کو قبضا صحبت میں بھی مہ جسن ہونگے ہر کام کی تم کو ہوگی فرصت ہر جا پہ ہے ریل ایستادہ تو دو دی جہاز پر چڑھو گے بادی بھی جہاز اب میں موجود گو میں نے سنی یہ دل سے تقریر کچھ میری بھی عرض مجھ سے سن لے میرے تو سمجھ میں کچھ نہ آئی کیا اوس پہ کوئی یقین لائے فطرت کے خلاف میں وہ یک یک جس تحت پر اب میں جلوہ گر ہوں جس چرخ کا اب ہوں شاہ خاورد دنیا یہی عاقبت یہی ہے ہوتی ہے کہیں وہ یوں بڑالی لایا ہے بیان جب آب دانہ عالم کوئی اور اس سے اچھا رہتے ہوں وہاں یہاں سے خورند بے لونی سے یوں گزر رہاؤ گی کرتے تو نہیں گنتہ کم از کم </p>
--	--

السان جو ہے معصیت کا خوگر
 سب کچھ ہے غذا ہماری ناپاک
 سچا بھی سمجھے جو جان لیں ہم
 کر لیں بھی یہ فرض ہم کہ کچھ ہو
 کوئی ہیں ترے بیان پر جب غور
 اس درجہ لبہ چہان و آزاد
 کیا اوس سے اسید طاعت حق
 مان انہیں نبی ہوں یا ولی ہوں
 اور ان کے سوا تو کوئی انسان
 اللہ بجا ہے اوس جگہ سے
 اوس سے کہیں بڑھکے فی زمانہ
 سنکر یہ مزاج و اسب کافی
 دنیا کے وجود ہی سے انکار
 ہے گرچہ غلط لگتا ہے
 نبیوں پر نبیؐ پر آئے
 کرتے اسے سب کی سب شامت
 اک مرتبہ خلقِ ہر کے نابود
 ہے مرنے آخرت یہ دینا
 نیکون کو نصیب ہوگی جنت
 اکثر نہیں اکو مانتے ہیں
 ناطق کئی جا ہے جبہ قرآن

آزادی سے او کی قید بہتر
 آنکھوں میں تو چھوٹتے نہیں خاک
 دسیا کا وجود مان لیں ہم
 جانا ہے وہاں ضرور ہم کو
 آتے ہیں نظر نہیں بڑے طور
 اتنی ملین نصیبین حن داد
 کیا اوس کو عنہم عبادت حق
 الزام سے ہوں تو وہ بری ہوں
 مشکل ہے کہ بن نہ جائے شیطان
 اسباب جان ہوں معصیت کے
 بہتر ہے مجھے یہ جھلنے
 فرمانے لگی وہ روح صافی
 تو نے جو کیا ہے باطل صرار
 تیری نہیں اس میں کچھ خطا ہے
 کہتے ہی صحیفے اوپر آئے
 لاریب ہے آمد قیامت
 پھر ہوگی نئے سرے سے موجود
 باپے گا ہر اک دہان پھل اپنا
 دوزخ ہویدون کا جزو قسمت
 حق بات کو چھوٹ جانتے ہیں
 اتنے نہیں جس پر اب تک ایمان

ان سے کوئی یہ تو جاے پوچھے
اوس نے جو یہ لاطون لعین دین
عسلم و خرد و فنون و اقبال
جاہ و چشم جلال و سطوت
یا کر انھیں اتنے بھول جائیں
رنگین نہ ذرا بھی اوس سے یہ کام
پھر تجھی نہ کرے وہ حشر بریا
رہتی ہے فقط یہ بات باقی
ہوگا کوئی حشر شر کا دن
کی جس نے یہ کائنات قائم
دیتا ہے جو نیسٹوں کو سستی
مردوں سے نکالتا ہے زندہ
تخمون کو درخت کر دکھائے
تابع ارض و سما ہیں جس کے
کیا اوس کے لیے ہے کوئی ذخوار
نیکیوں کو بدل دے نیکیوں کے
یہ سچ ہے کہ عالم مکافات
تجہ کو بھی نہیں یقین دینا
لیکن نہیں تجھ کو ان سے نسبت
تو تھا اچھی ایک مضعہ بجان
تجھ کو نہیں تجربہ بجان کا

قرض انکا نہیں خدا کے ذمے
دنیا کی محقق حکومتیں دین
ملک و زور و سیم و آل و اموال
خیل و خرم و عیال و عسرت
منعم کو بھی اپنے بھول جائیں
لین اوسکا نہ چنچ و شام بھی نام
دے بھی نہ انھیں کئے کا بدلا
عالم کوئی آخرت کا ہے بھی
یا بابتیں یہ سب ہیں غیر ممکن
جو تھا جو ہے جو رہے گا دائم
دینا کی بلند یوں کو پستی
زندوں سے نکالتا ہے مردہ
اک تخم سے لاکھ بھل بنائے
خادم آب و ہوا ہیں جس کے
محشر کا کرے جو گرم بازار
بدکاروں کو بھل برائیوں کے
دیکھا ہے نہیں اونھوں نے بالذات
اونکو بھی نہیں یقین عقیقی
تو سچیز داوریہ ازل فطنت
یہ جان کے بن رہے ہیں بجان
راز اوپہ کھلا ہوا دہان کا

<p>جکھا انہیں تو نے آپ ودانہ نچہ تک نہیں پوچھے ہیں پیر ممكن ہے کہ تو کرے تبار دنیا کے لیے خیال آتے بشک بڑے خوف کا مکان ہے کنے کو ہیں نعمتیں ہزاروں مشکل ہے بیان سے پاک جانا یہ کہہ کے وہ روح پاک بنیاد گذرا جو وہ تیر کا زمانہ</p>	<p>یہ چاہے ہوئے ہیں اک زمانہ ان تک صحف و پمیر اکثر وہ جو نہ کریں تو ہیں وہ کفر تو نے جو بیان کیے ہیں مجھے دنیا نہیں دارالامتحان ہے ساتھ اونکے ہیں تین بھی لاکھ بے خطر و بیم و پاک جانا رخصت ہوئی تجھ سے بادل شاد دنیا میں پڑا مجھے بھی آنا</p>
--	--

دنیا میں فوہ صبح پر جو صبر ہے
گذرے وہ ہیں فارسی میں لکھے

غزل در لغت جناب رسالت پناہی رزوق شوق دیدار الہی عرصت

قیامت معروضہ ۱۹۲۳ء

شعرا

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۵۵

<p>شب غم بھی، خبر صرف اونکو لے آہ رسا دینا ذبیح زار کار و ز جزا یوں خون بہا دینا ہر اک صنعت کا ہے کام اپنے صانع کا پتا دینا در دولت ہم جاتے ہیں تم اونکو جہا دینا محمد کے سوا کس نے بتایا ہے تبا دینا بروز حشر احد احمد کی شانیں کچھ دکھا دینا</p>	<p>کہا تھا کس نے جا کر عرش کے پائے پلا دینا ذرا سا مسکرا کر گو ہر دندان کھا دینا مگر ہے کار حق چشم حقیقت آشنا دینا جو کچھ نام خدا دینا ہے اب پیش خدا دینا خدا کے نام کا لیتا خدا کے نام کا دینا دوئی کا درمیان سپردہ او سکے بھڑکھا دینا</p>
---	--

سیری چہرہ قوی کر کے جال بنا دکھا دینا میں تیری ات میں دیکھو نگاہ تیری ثنات اکجا وہی دیکھا جو دیکھ جس نے مجھ کو یہ بانہی ہو فرشتوں پاس اویسی کے لیجا جس نے بلایا ہے ہوس کچھ ہو دل مشتاق کی مجھ کو دم آخر شروع فصل گل سے بڑھ چلی شمع خیاں اسکی	پھر اوسکے بعد دیوانے کا دیوانہ بنا دینا مجھے فرصت میں سب کے بعد انعام تھا دینا فرشتوں تم نہ ہرگز مجھ کو داد و برہا دینا مجھے دھوکا نہ تم لیجا کے بالائے سدا دینا کسی سروسش کے پردے میں جال بنا دکھا دینا دم گلشت نرگس کو ذرا آکھیں دکھا دینا
---	---

ضرورت سے یہ تم کو کارا کسیر شفا دے گی
ذوق سحر زار کی مٹی بھکانے سے لگا دینا

ولہ

در معرفت الہی ولعت رسالت پناہی تصنیف ۱۹۳۱ء

۵۶	مفاہیلین - مفاہیلین مفاہیلین - مفاہیلین	۵۷
بروز حشر بھی کچھ حمد و ثنا ہوگی تن خالی میری روح ہارون کیا ہوگی یکار اس بندہ مہی کی جبے و زخرا ہوگی وہ کل جب نعمت دیدار خاصہ کو عطا ہوگی یقین تھا اپنی حق میں قبول اپنی عبادت ہوگی انھیں جس وقت حکم سجدہ آدم لاہوگا میری تروانی کا سایہ میرے سر پہ لپٹے ہوگی جسے کہ میں اس کے سر پہ تکتے تھے دکھایا ہے نہیں شک نہیں دنیا اور فیما بین سب فانی	وہ نام مصطفیٰ ہوگی تو یہ نام خدا ہوگی قفس سے بلبل باغ خان گویا رہا ہوگی دل مشتاق کی حالت جبرائیل جلا ہوگی مقدم آنکھ وہ ہوگی جو صورت آئینا ہوگی خبر کیا تھی کہ وہ بھی مدنی کا دعا ہوگی فرشتوں میں تلامذہ کیا قیامت تھی ہوگی میری گم کردہ روی مسرت حق میں رہنا ہوگی صدا وہ ہونے پوری ہی آواز بارش ہوگی لگی دل کی آئین ہرگز نہیں ہرگز قلم ہوگی	

<p>پس از مردن ہماری خاک پور باد پکو کیا ہم اک کیا بین ہزاروں مرگے ہیں ان میں سچے کر پیش حق حاضر عبادت حق کی کراہل نہیں منظور کوئی کچھ غیر محبت حق میں نگاہ شوخ شرکین جی الٹی جوین دلی سمجھتے اس کو کیا اختیار کچھ قتالہ نازا سپر خبر کیا تھی کہ اراٹون کا میر خون بہن کا وہ سودا کی تھا رس اور تم اہل سب گئے تیری سیر رہ جو مجھے تڑپا گئی اور کا خدا گناہ انکھن نے میری جو گئے ہیں گئے نہیں</p>	<p>ہماری روح تو او سد م تہ عرش عالمی کہ پوری بالیقین شرط و فار و جزا ہوگی وگرنہ عمر بھر کی ہر ادا پیری قصدا ہوگی کہ ہے کسے لیے یہ دار اور کسی نہ ہوگی یہ دخت رز بھی ہوگی انگا اگر وہ پارسا ہوگی کہ روز حشر میری پردہ پوش انکی جا ہوگی زمین کوئے جانان میرے حق میں کہ ہوگی لحقین غیر میں سے الفت ہے محبت حق کی ہوگی گری جیسو وہ برق خندہ دندان نلبوگی نہ ہونگے عفو اگر نیت نہ میری پارسا ہوگی</p>
<p>قریب آنا سر شوریدہ تم جا کر اڑا دنیا کبھی تو اوٹکے گھر قرانی عید کی ہوگی</p>	
<p>در بیان توحید جناب باری عز و جہد مصنف ۱۹۱۲ء</p>	
<p>۵۷</p>	<p>مقابلین مقابلین مقابلین</p>
<p>ازل میں گرم جس کی ذات سے بازار ارکان تھا میں اوس گلزار کا جسے ازل سر و خزان تھا ازل میں جبہ وحدت پر سچے اس کثرت کا نشان تھا اگر غار فنا گھر سے ہوئے سستی کا میدان تھا اوس آئینہ مجھ سے بیوقوفی فتنہ سامان تھا وہی گنگے گنگوڑا پر سے بن جانے کا سامان تھا</p>	<p>کسی کی زلف کا سودا ہے نقد دل و جان تھا کہ پتا پتا جس کا دفتر توحید نیروان تھا کہ ہر اک ذرہ سے اک عالم کثرت نمایان تھا تو گونے لگا آد پر بھی اللہ کا چوگان تھا اوسی کتب کا یہ مجوز بھی ان طعن بستان تھا وگرنہ مہر کیا جائے طالع ماہ کسنان تھا</p>

نہ دیکھا اونکو لیکن اونکے خاکے ہم نے دیکھیں ہیں
 دم آخرو جو ہم نے چارچ کی طواریہ کی
 وہاں رسوائی عشق اور غم کوئی سوا ہے
 نہیں چرخ اپنے پس جانے کا غم غم تو ہے لگا
 جنوں کا فیض کرتا ہے آبادی کو ویرانہ
 قیامت میں قیامت تھی نگاہ عفو خواہ اونکی
 تیا تو میرے ہر جانی کا ہر شے میں چلا لیکن
 نگاہ قیس میں ہر ایک شے منظر تھی لیلیٰ کی
 مصائب میں نہیں ہم صبر کرتے تو کیا کرتے
 وہ پروانہ جس سے شمع کی دیکھی گئی حالت
 گلا کیوں بلبلیں کرتی تھیں اونکا موسم گل میں
 سوالات تکبیرین اور فشار قبر میں مجھ کو
 پٹرا جب قید زندان میں تو میری پاس خاطر سے
 نکون کیا کس طرح میں نے لیس کی ہیں لائے میں

کہ یہ نرودہ شداد یہ فرعون یہ ہامان تھا
 نتیجہ بس ہی نکلا کہ ایک خواب پریشان تھا
 زلیخا کا تھا لہذا اور حضرت یوسف کا وہاں تھا
 کسی کی اس میں حسرت تھی کسی کا اس میں ارمان تھا
 حیدر علی تھا مجنون سا تھا ساتھ اوسکے بیان تھا
 یہ مجھ پر اوکا اور احسان اکبلا ہے حسان تھا
 وہ ملتا کیا کہ میرے ہی چیمپ میں پہنان تھا
 وہ وحدت کا پو جاری تھا وہ کمرے کے ان تھا
 اگر رورو کے مر جاتے تو اسکا کس پر حسان تھا
 حقیقت میں وہ بار غلگشا رشع سوزان تھا
 گلوں کا بھی تو صد چاک دنکے ہاتھوں نے گیان تھا
 خدا و مصطفیٰ کا نام بس حذر دل جان تھا
 بگولوں سے مراد شہ جنوں بھی یا بھولان تھا
 زمانے سے تھا میں نالان زمانہ جو ہے نالان تھا

و شمع اونکے بیان علیہ علیہ کو شمع چاہو ہے

کہ بسا ابد کے ساتھ ان کے کہ ابھی سا ان تھا

انزل بنا پر مشاعرہ کا نور شمس محمد صمدی ۱۹۱۱ء

ناحلات - فاعلات - فاعلات - فاعلات

شمع ہر حال میں نور گلوں بان ہر تین میں ہے
 شمع ہے تو وہ خود اپنے سایہ کو نہیں ہے
 جان اگر ہے تو وہ کیسا رہتا ہے حشر میں ہے

میں وہ تلبل ہون کہ میرا گل ہر گلشن میں ہے
 وہ اگر ہے تو محفوظ از غم و غم شمر میں ہے
 نور ہے تو نور نما خوش ہنسون کی جان میں ہے

<p> جتنی تنگی میری جانب سے دل دشمن میں ہے اسے زینچا چاک جو دوست کے سراہن میں ہے تاکہ میں صیاد دشمن باغبان میں غنیمت پر باغبان نے پھول لہجے اچھے سارے چن لیے تو ہے مالک کل کا چاہے جسکو دے یا چھین لے کام کوئی حل نہیں سکتا ہے بے رنج و تعب میری ساری حرکتیں ہیں تابع امر قضا الا ان اوف نفس ناظران فشار قبر سے اوی عزیزوں میری ساتھ اور اتنے ازانوں کی فوج اوی مرے ساتی مجھے اتنی تودے ہر خدا </p>	<p> اوس سے بڑھ کر کیوں ترے دیوار کر و زن میں ہے اوس کا دھبہ اونکے دامن یا ترے دامن میں ہے آتش گل ہر طرف بھڑکی ہوئی گلشن میں ہے بلبل نادان دھرا کیا تھمہ گلشن میں ہے ایک دانہ میرے نہیں دو مہراخن میں ہے سر بریدہ ہے قلم سوراخ اگر سوزن میں ہے میں وہ دھاگا ہوں جو سفہ روزن سوزن میں ہے کیا یہ کچھ سختی میں سختی ہے جو جان کند میں ہے میری گنجائش بدقت جب سے صاف میں ہے جتنی گنجائش مرے لٹے ہوئے ترن میں ہے </p>
---	--

ایک دو او مجھے ہوں اونکو کوئی سلجائے ذوق
 زلف چمان کے ہیں پھندے دل عجب کچن میں ہے

در تصوف بشاعرہ منعقدہ ۶ دسمبر ۱۹۲۵ء

۵۸	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۵۸
<p> کوئی پھر کھا کے پلٹا کیا میری تقدیر پھرتی ہے مرے سینہ میں آدھنی تری لگیں پھرتی ہے میں مجبوری سے گوبٹھا ہوا ہوں کنج غزلت میں نکالے تو گئے ہیں قہر حبت سے ہم اوی مولا مٹانے سے نہیں مٹتی کسی کی پاکدامنی شروع سال آجاتا ہے جب عشرہ محرم کا </p>	<p> مری آنکھوں میں پھراں تو کی تصویر پھرتی ہے ترے در سے دعا میری جو بیت تاثیر پھرتی ہے مرے گرد اب بھی میری گردش تقدیر پھرتی ہے مگر آنکھوں میں اپنی اب بھی وہ تصویر پھرتی ہے پھرانے سے نہیں اب آئینہ ظہیر پھرتی ہے مری آنکھوں میں شکل حضرت خبیر پھرتی ہے </p>	

ہے اپنے ہاتھ اپنی آبرو دکھادی اگر تم نے اثر سچی محبت کا ہوا یہ مرگ مجنون پر ادھر شیریں تلاش تبتہ فرما دین گم ہے ہزاروں چیزیں جا کر لے اہل پھر آجی جاتی ہیں	نہ وہ عزت پھر آتی ہے نہ وہ توقیر پھرتی ہے کہ لیلیٰ بن کے خود انیس کی تصویر پھرتی ہے نمائین ادھر شیریں کے جوئے شیر پھرتی ہے نہ تو پھر اور نہ تیری خواب کی تعبیر پھرتی ہے
---	--

فتح اب وقت وہ جا تا رہا پھر لے پھارے کا
کہ تیرے ساتھ خواب مرگ کی تعبیر پھرتی ہے

غزل تصوف معہ ایک باغی دو قطعات بنا بر مشاعرہ نایش گاہ

۵۹ مین پوری منعقدہ ۲۶ و ۲۷ مئی ۱۹۲۳ء شمس ۱۲

رباعی

اس تہی کا حال آ کے کیا مین نے جو تحقیق کہتا ہے مگر خلق بیان کے رُوسا کا	کہنے لگے عامی کہ نہ اچھی نہ بُری ہے انسانوں کے رہنے کی جگہ مین پوری ہے
--	---

قطر

رات دن تھی فکر اپنی چھان اپنی مین کی ایک میرے دوست کی کیا بلکہ دو مین کی ایک سوتلی قدر دانی میر دین الدین کی جس طرح مصرعہ کو خواہش شری تقسیم کی گو مین وہ مستحق ہے داد یا تحسین کی	لکھنؤ مین تھا مین حاضر اپنے مرشد کے حضور سچو مین تاکید مین مکر جب ہمایں سے میرے پاس اک طرف مین ان مرے احباب کی یاد آوری کھینچ لائے مین تجھے یہ دونوں جذبات اس طرح گو مین دل سے مری فریاد آ ب مین لے
--	---

قطر

بھائیوں ہے فیض روح حضرت مرزا داغ	کل سے اس بزم مین جیسی یہ تونیر ہے
----------------------------------	-----------------------------------

<p>یون تو اس میں جس نے آکر جو بڑھا اچھا بڑھا یادگار داغ مرحوم اس میں جتنے شریک اس میں ہیں اک وہ بھی آپ تک نہ اپنی دیکھ لیں نام کچھ ہو جائیں داغ اگر میں تو یہی کر عطا یارب ہمارے لوح کو بھی عمر نوٹ</p>	<p>ہر اک اپنے رنگ بومین قابل توقیر ہے اونکا ہر شہر آبیہ والنور کی تفسیر ہے جن کی صورت اک جسم نور کی تصویر ہے بخت ہو کچھ گل افشان اونکی ہر اک تقریر ہے جو مطیع سائل اور جان و تنج پیر ہے</p>
<p>ہاں ذریعہ اس صلح کے حاکم کے حق میں بھی عا اس چن میں جسکی سعی اک جو بیدار شہر ہے</p>	<p>ہاں ذریعہ اس صلح کے حاکم کے حق میں بھی عا اس چن میں جسکی سعی اک جو بیدار شہر ہے</p>
<p>غزل مساعره</p>	<p>غزل مساعره</p>
<p>سو حقیقہ کا جواب اک نعرہ تکبیر ہے ہر دامن ز حسنم جو نعرہ تکبیر ہے پیچھے پیچھے اوسکے میری آہ کی تاثیر ہے محو قد قامت فقط اک قامت شیر ہے قیس تھا خبیث قیس کا تھا اب سری جائیر ہے دل نہیں پہلو میں اپنے آہ بے تاثیر ہے اب نکلنا گیسو سے پر خم سے طہری گھیر ہے تجو کو شیرین انتظار جو بیابان شیر ہے جو ازل سے تشنہ آب دم شیر ہے سب سے بڑی ہے جودنیامیں وہ شیر ہے ستارہ جو آئینہ نامہ و شجر ہے اس کے سخت ارکان میں اس کی کوئی کبیر ہے</p>	<p>کیون غم دور رخ مسلمانوں کو دہنگیر ہے کس کے تیرنا زکام ساریہ کچیر ہے بے سبب مجھ پر کرم فرمائیں وہ تیر ہے روز عاشور اور نماز عصر کی تکبیر ہے ایسا اپنا دور ہے اے چرخ یہ دشت خون بے گمان ذرہ کرین کیا خاک تیرا اندازان حضرت دل تاؤ میں آکر اچھوٹا تھا اسل تیرے ماتھے آ رہا ہے خون بہاؤ داد کا حشمت حیوان سے نفراؤ کی نہیں کچھ کی پاس عقل بولی دیکھ کر ترکیب جسم غسری برق طاقت سے نہیں کم میری آہ صبح نگاہ زاہدوں تم اور ہماری یہ صلوة العاقین</p>

مجھ کو تو مانع خیال ان کی دل آزاری کا ہے	وہ سمجھتے ہیں کہ اس کی آہ بے تاثیر ہے
ایسی اپنی شان سے دوزخ میں میرے دستان	آپ اگر گویا۔ تو خاموش آپ کی تصویر ہے
واعظون پہلے قلمزد کر دو پھر مجھ سے کہو	میرے ہاتھ پر جو یہ تقدیر کی تحریر ہے

دوستوں بسم اللہ اللہ تعالیٰ فی فعل ما یشاء
یہ ذبیح خیر تسلیم کی تکبیر ہے

غزل مصنفہ ۲۸ اگست ۱۹۲۱ء بنابر مشاعرہ سالانہ فرخ آباد
برو و لتخانہ جناب شمس الدین علی صاحب قمر شمس فرخ آباد

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن مفاعیلن

رباعی

اکسی پست تر ہے ذبیح زار و سبل پر	کہ مشکل ایک بڑھ جاتی ہے ہر روز ایک شکل پر
فہستل یا اکسی کھل صلب بالحبیبک لی	وگر نہ آئے گی جان پر یا تک جو ہے دل پر
اوجھن زلفون نے کبھی ہن جو سب اوجھن ہن	کندین آج پھر پھینکین مرے کاشانہ دل پر
وہی آنکھیں میں جنکی نظریں ہر ذرہ پہر تل پر	خود آ کر جم گئیں پھر آج میرے نقطہ دل پر
وہی ابرو جو غالب ترین ہر یک تیغ قاتل پر	پھر آ کر کھینچ گئے اپنے ذبیح نیم لبسمل پر
تڑپ آتے ہیں تم کو جتنے جو ہر تیغ قاتل پر	ہے میری شہرگون کا جال اس کے سطر دل پر
ذبیح اللہ اکبر پڑھو یا کیا تو نے قاتل پر	کہ ہے لوٹ اس کی لہجہ بھی تیرے قص لبسمل پر
ذبیح تیغ تسلیم و رضا کے قص لبسمل پر	مرا آجائے قاتل کو تو میں قربان قاتل پر
کرین ہم ناز کیا اس سبھی مہم و مہمل پر	جو ہے وقف اتفاق آہ بادشاہ و گل پر

<p>بانتے مجھ پر بخودی طاری مری زخموں کے اب ہوئے کان اب نہ کچھ دارہ نادینے لگے کلہ سیر نرم سخن جب وہ ہوئے ٹکڑا</p>	<p>خبر قاتل کو دارہ مر جا دینے لگے جب یہ نالہ عرش کے پائے ہلا دینے لگے لعل لب اُونکے مرے مجھ میں مر رہے لگے</p>
<p>کیا وہ کچھ نام فریخ بے قرار دینے لگے</p>	<p>نہاں کی رو سے کی رو سے</p>
<p>در تصوف ۲۵ رگست ۱۹۲۱ء</p>	<p>۶۳</p>
<p>فلا علان - فاعلان - فاعلان - فاعلان</p>	<p>فلا علان - فاعلان - فاعلان - فاعلان</p>
<p>پھر ہوا میں آسمانی غیر افشان ہو گئیں خواب میں جب تلک مرعی یزدان ہو گئیں ان بتوں کی ہستی ان جس دم نمایاں ہو گئیں لانا گون کیوں آپ کے دہن کی کلیاں ہو گئیں نور کی تھیں موتیں جن نو گلوں کی صورتیں مٹ گئے ہو پر چہ پورے اوچھین قتلے اون کی قبروں پر جو اس سال بردہ یا بار بار آسمان سے آئیں جن جتنی بلائیں آج تک فصل طے میں بڑھ گیا شور و فساد اب تو اشک تل گون مجھ پر لگے ہونے شمار باعث حیرت خاطر سمجھا تھا جنھیں ایک ہم سوچ کی زینت ہیں جنھیں نہایت تیر مجھ کو اپنے قید کا کچھ غم نہیں غم ہے تو</p>	<p>کیا کہیں زلفیں کسی کی پھر پریشان ہو گئیں مشکلیں جتنی پڑیں مجھ پر وہ آسمان ہو گئیں میرے دل کی ظلمتیں سب غیر ایمان ہو گئیں کہ خون گرم سے لیسے خندان ہو گئیں میرے جیتے ہوئے زکون سے نہایت ہو گئیں شغفم او کو خشک جو شگفتہ کلیاں ہو گئیں ساتھ رہا اوسکے مری اکھیں بھی پائیں میرے پختے ہی غم کیسے جانان ہو گئیں زخم گل پر رز کی منتقارین نمکدان ہو گئیں خیر سے آئیں مری کان بدیشان ہو گئیں اب وہی چیزیں مری دشت کا زمانہ ہو گئیں ایک دے کے حق میں وہ رگدان ہو گئیں میری ساری حسرتیں ہی پاپوں لان ہو گئیں</p>

دام میں بھنس کر نہوا پھرہ میں میں جسد میر رخ تو تھا ہی زلف چشم و ابرو و مژگان بار جل گیا وہ رکھ دیا جس نے میرے سینہ پہ ہاتھ	چشم چڑیاں مجھے سونے کی چڑیاں ہو گئیں میرے حق میں یہ بھی سب آیات قرآن ہو گئیں سبکیاں بھی میری کوہ آتش افشان ہو گئیں
---	--

حشر کے دن آنسو جو روپا کے حق کی رحمتیں
رہبر شوق ذریعہ تیغ ارمان ہو گئیں

غزل و معرفت عشق الہی جل شانہ بر طرح مشاعرہ کان پور

۶۷	منوحدہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۵ء	شعبہ
----	------------------------	------

ما علان - فعلن - فاعلان

لا میں کس طرح سے تجھ تک ترے ستانے کو شمع رخ کی ہے فقط تو ترے پروانے کو وہی سمجھائے او سے جا کے جو اس کا جواب یوں تو محنت میں ہزار دن ہی مگر ایک بجی ہے مرے دم احریت بندار جو چھپتا ہے تو کیا دے او مدون کو بھی جذبات محبت لیکن ہائے بوجہ جام کنت اور وہ ملی کا اقرار تم کو مرنے کا ہے غم محکو ہے جینے کا الم مرح عام تھے کل ہم بھی تھے حب بر سر کار فرشتہ کی عرش سے نسبت ہے جو ظاہر ہے وہی کل دھالے گئے جنت سے بدلت جس کی حضرت پیر معان چشم کرم ہم سب پر بھی	تنگ ہے عرصہ محشر ترے دیوانے کو نور و نار ایک ہے ورنہ ترے دیوانے کو ان دنوں جوش جنون ہو ترے دیوانے کو کرے آباد جو پھر قیس کے دیرانے کو قلب میں دیکھے جگر ہم ترے بت خانے کو جان نثاری کا جو پردہ تو پروانے کو توڑنا پھر اویسی پیمان کے پیمانے کو دیکھ لو آنکھوں سے تم میرے عزا خانے کو آج آتے ہیں خوش اپنے کو نہ بیگانے کو قیس کے قصہ سے نسبت مرے فسانے کو آج کھاتے ہیں بر غبت ہم اویسی دانے کو نقد دل لائے ہیں ہم آپ کے نذرانے کو
---	---

<p>کرنہ بر باد دیرا شک کے بہرہ والے کو موت سے بچنے کو طیاروں پر کیا لایں گے</p>	<p>سب اہلین کے تو پروانے کے لیے رشتہ جان موت سے بچنے کو طیاروں پر کیا لایں گے</p>
<p>وہ نہیں اوسکے فرشتے تو کیسے حق سے کل ذریعہ جگر انگار کے انسانے کو</p>	<p>وہ نہیں اوسکے فرشتے تو کیسے حق سے کل ذریعہ جگر انگار کے انسانے کو</p>
<p>محسن قوی نظم بر طرح مشاعرہ منعقدہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء در سلمہ خانیہ شہر کانپور از تہاج طبع الیہ الفاضلین مولوی محمد امین رضوی المتخلص</p>	
<p>۶۵</p>	<p>بہ ذریعہ چھپر اموی مصنف</p>
<p>فاصلان - فاصلان - فاصلان</p>	<p>فاصلان - فاصلان - فاصلان</p>
<p>کیا کہوں کیا درو اٹھا قلب ذریعہ زار میں قوم کی کشتی پڑی ہے آج کل بھی رہا میں</p>	<p>کیا کہوں کیا درو اٹھا قلب ذریعہ زار میں قوم کی کشتی پڑی ہے آج کل بھی رہا میں</p>
<p>پڑھتے ہی یہ طرح کا مصرع کسی اختیار میں مستقل تھا دل اسی تکلیف اوی آزار میں</p>	<p>پڑھتے ہی یہ طرح کا مصرع کسی اختیار میں مستقل تھا دل اسی تکلیف اوی آزار میں</p>
<p>جسکی اک شہتہ ہے طاقت آس دیاد و ناز میں نام کے مسلمہ نہیں مسلم نہیں کردار میں</p>	<p>جسکی اک شہتہ ہے طاقت آس دیاد و ناز میں نام کے مسلمہ نہیں مسلم نہیں کردار میں</p>
<p>بھائیوں آؤ چلین سب اس بڑی سکر میں اک دو گانہ پڑھ کے ہو کر جو مستغفار میں</p>	<p>بھائیوں آؤ چلین سب اس بڑی سکر میں اک دو گانہ پڑھ کے ہو کر جو مستغفار میں</p>
<p>جو کر میں ہم کام اللہیت اوس کی ہو بنا صدق دل سے کل فرائض ہم کرین اپنے ادا</p>	<p>جو کر میں ہم کام اللہیت اوس کی ہو بنا صدق دل سے کل فرائض ہم کرین اپنے ادا</p>
<p>ہلے یہ سودا کے گاہ حشر کے بازو میں</p>	<p>ہلے یہ سودا کے گاہ حشر کے بازو میں</p>
<p>گھٹے گھٹے رہ گئے ہیں ہم تو مسلم نام کے ہاں ہمارے سب سے بڑا گناہ ہم کو کام کے</p>	<p>گھٹے گھٹے رہ گئے ہیں ہم تو مسلم نام کے ہاں ہمارے سب سے بڑا گناہ ہم کو کام کے</p>

ہو گئے تھے گل نذر ہر صید جنکے دام کے	جب دکھائے جو ہر ادنیٰ تیغ نے اسلام کے
اب بھی ہے وہ کاٹ چھانٹ اسلام کی تلوار میں	
برہ اپنے دست و بازو اپنے وہ قلب و جگر	ہو گئے افسوس ایک اک نذر اعمال بتر
لیکن اس کا سکو ہے مطلق نہیں خوف و خطر	سب وہی اللہ وہی ہم امت خیر البشر
ہم وہی ہیں ایک تو بایک استغفار میں	
کر لیا اللہیت کو ہم نے جس دم اختیار	جان کے جانے کا غم ہو گا زنیہار
پھر تو دونوں تنکوں میں جیتا ہی ہو یوں آشکار	ہم رہے زندہ تو کھلائیے گے فازی نادر
ورنہ بگ چھٹ جائیے ہم غلہ کے گلزار میں	
گو نہیں ہیں اب وہ اپنے فاحشین سالفین	کیا رنگ دیے میں ہمارے خون بھی دکھائیں
منجھ کچھ ہو گیا ہے پر دم پیکار دین	دوڑ اُسٹے گا خود بخود ہر اک لگ پائیں
نعرۂ تلبیہ والا اللہ کی لٹکار میں	
ہم تو اس اللہ واحد کے پرستار ہیں	وقت پر چکے فرشتے اپنے غمخوار و غمین ہیں
ہم گلزار میں گل سن اور تلوار اٹھارے ہیں	کوئی تلوار جبکے چرچے کفار و غمین ہیں
کس ملا کا کاٹ تھا اسلام کی تلوار میں	
ساتھ اسکے یہ بھی محکوم ہیں کرنسے ضرور	اپنی جانب سے نہو امن خلائی میں فتور
کار جائز سے جو رو گئیں تم کو آ کر بے قصور	ہو پولیس یا کوئی حاکم تم سے اقرب یا کہ دور
روک کر کام اطلاع اوسکی کر دے کار میں	
اور اگر آتے ہی وہ بھڑ جائیں تھے خواہ مخواہ	حفظ جانوں کا رواج تک ملے تم کو نہاہ
یہ عجیبہ گوڑا حالانچ تم تھے بیگناہ	اصر کرنا چاہیے ادھر یہ تو فتنہ آلہ
گل ایلے گا اجر تم کو خسر کے دربار میں	
چو کہمے ملے اپنے ملکی بھائیوں کے بے خطر	بالقواتر بلور ہے ہیں مسکون کی جان پر

سنگھٹن کا اور شہسوی کا ہے یہ پورا اثر	اس لیے سہو بھی لینا چاہیے اپنی خبر
سہو بھی شاق ہونا چاہیے ہر کارین	
ہم سپاہی فطرتی ہیں ہم کو سکا غم نہیں	ماہران فن بھی ہیں اپنے بیان کچھ کم نہیں
خلق میں اسلام کی تلوار کا دم خم نہیں	ہم نے جہدم ٹھکان لی اب وہ نہیں یا ہم نہیں
دیکھیں کیا کرتی ہے اگر سنگھٹن بیکار میں	
ہم کو لازم پہلے اپنے حفظ کا ہے نظام	بعد ازین اپنی ضروریات کا ہے اہتمام
ہیں مگر یہ صنعت تنظیم کے رنگتوں کے کام	جو کرین تجویز وہ کل قوم کا ہودہ نظام
اسا کہ ہم محتاج غیر وطن کے ہوں ہر کارین	
سنگھٹن کی جڑ جو ہیں سکھ دیونیت ماوی	اوقلی من مانی جو اچھا تھی وہ یوری ہو گئی
ہتھیالہ کی ہے سب ہتھیاروں سے بڑی	سنگھٹن نے اونکے جن جن بیگنوں کی جان لی
کیا ہے اچھ اوکے بھون پھل کسی سار میں	
سوامی شردھانند شہسوی کا کرین شدہ جلد تر	اسا کہ ماتا نائیڈو کے پسر کی بھی لیں خیر
اوس کے شدہ کون کرینہ سوار جا کر اوسکے گھر	آمرین گئے حب تک اونکے اور دیک نامور
رہتے ہیں کپ تک وہ ان شدہ ہوں ہی کے پکار میں	
یہ جو حملے بیشتر اضلاع میں ہم پر ہوئے	جن میں ہم مارے گئے یا خون میں ہم تر ہوئے
گھر ہمارے ٹٹ گئے یا جن میں ہم بے گھر ہوئے	پھر بھی ہندو اہل کاروں کے ستم ہم پر ہوئے
یہ جہان میں اب بھی ہیں کیا پردہ اسرار میں	
اب تو ادن مسلم نمایندہ نہ حیرت ہے مجھے	اتحاد یا ہم پر وہ جو بیٹھے ہیں ٹٹکے
وہ ہمارے آتش خون جبکہ ثابت ہو چکے	وہ ہماری مسجد زمین جا بجا جس پر ہے
تو بھی ہے تسلیم اونکی رشتہ زبانی میں	
وہ جہان میں ہم پر لاٹھی ہم اویں دین خیر باد	وہ چھری بھون میں ہمارے ہم پکارین اتحاد

وہ کریں برباد ہم کو ہم نہیں سے چاہیں داد	وہ تو سمجھیں ہم کو دشمن ہم ملن باقلب باد
اس سے تو ہم ڈوب مرتے کر کے خود بخود ہماریں	
یہ امید ان کی کہ ان کے ساتھ شیوراجی نہیں	یہ امید ان کی کہ ان کے ساتھ وہ شاہی کریں
یہ امید ان کی کہ ان کے ساتھ وہ مل کر رہیں	یہ امید ان کی کہ ساتھ ان کے حکومت سے لڑیں
ختم ریزی ہے زمین شور و ناہوار میں	
ہاں اگر وہ آشتی کو خود ہی ہاتھ بٹا کر ہماریں	اور آئندہ کو اپنی حرکتوں سے باز آئیں
مسجدوں کے سامنے آکر وہ بابہ بجائیں	خاصاً وقت نماز آکر نہ وہ اور ہم مجاہدین
ہم بھی سپہیں متفق و فیتہ تکرار میں	
لیکن اسی صلح کی امیدوں سے گریہ نہیں	سلطنت کا سایہ کیا ہم لوگوں کے سر پہ نہیں
کیا وہ دیکھے گی ہماری حالت اہر نہیں	کیا وہ اوسکو دیکھ کر ہوگی ذمہ مضطر نہیں
وہ کر لی سخت قانون وضع میں سیار میں	
گر نہ ہو یہ بھی تو ہم میں اور انکا سنگھٹن	سر بکف حاضر سر دہ پر باندھ کر اپنے کھن
ہو نہ دست انداز لیکن سلطنت اہر یہ سخن	طے ہو قینوں کے مقابل پہلے با طرز میں
ہوں وہ دو گئے اور ہم یک چند اس بیکار میں	
مصلح دنیا جو کر لیں فرض ہم گاندھی کی فزات	ناید و ماتا کو بھی ہم ہاں لیں کچھ خوش صفا
رکھیں موتی نعل نیڈت سے بھی جنم التفات	لیکن اس ہر بونگہ میں سنتا ہے اونکی کون بات
اور میں بھی یہ سب ایک اس سنگھٹن پر چار میں	
مسلمین فاتحین جڑے اگر پاتے تھے وہ	استہاک رخنیں بھی اونکو ہو پجاتے تھے وہ
مذہبی کام ان کے آزادی سے کروا لے تھے وہ	لے آتے تو باعزاز اونکو بٹھلاتے تھے وہ
فرق کرتے تھے نہیں وہ یا را اور اٹھار میں	
پٹ بھر کھاتے نہ تھے اور نیند بھر سوتے نہ تھے	موت سے ڈرتے نہ تھے بیمار وہ ہوتے نہ تھے

زندگی کا کوئی دم بے کار وہ کہتے نہ تھے	غیر کے غم میں نہ تھا اپنے میں دیکھتے تھے
رکھتے تھے حق کی رضا پر وہ نظر ہر کار میں	
جسم خاکی تھے یہی اونکے یہی تھے خط و خال	روز و شب اونکے یہی تھے اور یہی تھے ہاں
خواب و غور میں تھے وہ کم تھا انہیں لیکن یہ کمال	ہاتھ اونہیں کے ہر جگہ رہتا تھا میدان قتال
	تھا خدا کا ہاتھ اذن کے ہاتھ کے ہر طائرین
تھا یہ کیا اور کس لیے تھا اوکا دیتا تھا خدا	تھا خدا پر اوکو تکیہ تھا معین اونکا خدا
ہم خدا کے آج ہوں ہے آج ہی ہوا خدا	ڈھونڈنا جسکو پڑے رہا نہیں ایسا خدا
	وہ رگ گردن سے قرب ہے مرے بندارین
بھائیوں تم سب سے پھر میری یہی تحریک ہے	وقت ہے شک و زمانہ ہم پر باریک ہے
وقت اپنے امتحانوں کا بہت نزدیک ہے	بات منہ کی ہے کوئی نکتہ نہیں باریک ہے
	پہلے ہم مسلم بنین پھر اہلین ہم درارین
اہل تنظیم اس ضرورت کو کرین محسوس اگر	پہلے اس کا انتظام اس کے رہے پیش نظر
جس کا دنیا پر نہ ہو کم عقبتی پہ ہے پورا اثر	جائے دنیا بھارت میں عقبتی میں ہم ہوں بہرور
	ہم بھی ہوں شامل شریک اللہ کے دیدارین
اے فریج نہ اریہ تیرا اگر سودا سے خام	دل میں اپنے بھائیوں کے کر گیا ہوتا ہی کام
ہو گئی قیمت و مول آج اوسکی گویا دام دام	ہو سکا بد قسمتی سے گرنہ یہ مقبول عام
	پورے دام اسکا اچھٹیں گے شکر کے بازارین
غزل شاعرہ بردولت کدہ نشی بالاکو پال صاحب شمس فتنگڑ منعقدہ	
۲۵ اپریل ۱۹۵۷ء	
۶۶	مقام عین - مقام عین
	شعر ۱۸

عروس فکر تو پھر آج قصر دل سے نکلیگی
 کوئی لیلیٰ صُبلِ حشر اور صحرِ محفل سے نکلتے گی
 فرشتوں میری جان اول دم تیرے سے نکلیگی
 فوج اللہ جانے کس یہ حسرت دل سے نکلیگی
 طبعِ بون بگور و حافی حرات ہے نہ جسمانی
 ازل کی ہے ودیعت نوکِ مرگان کی غلط دلیلیں
 مجھے شک ہے کہ تم اُمیہ حیرت نہ خجاء
 مری پیاس اور تہون کی تیغ کا پانی معاذ اللہ
 فرشتوں حشر کا دن ہم پہ ہنستے ہو کوئی دہن
 سر رہ لوٹتا ہے آج قیس کا شکون یہاں
 وہ جنت اہل جنت کے لیے دوزخ نہ ہو جائے
 سخن سنانی تو ہے کام و زبان کا کار معمولی
 وہ آئین اور نہ کوئی اور کے استقبال کو جائے
 نوائے نعمۃ لبیب اللہ اللہ اکبر پر
 ہماری رہنمائی کا یقین ہو گا نہیں ہوگا
 دستارِ بخت پر کیا تھی محسنِ انسانی تو ان کو
 اجل رو گی مجھے لاکر حیرت آزادی کا پروانہ

مری لیلے پھر اپنے پردہ محل سے نکلیگی
 مری حسرت ادھر میرے حرم دل سے نکلیگی
 مری حسرت جبکہ باختر قافل سے نکلیگی
 مگر سے تیغ لبیب اللہ لبیب قافل سے نکلیگی
 نہ یہ منہج سے اُبھرے گی نہ یہ مہل سے نکلیگی
 نکلتا ہے گی جان اور یہ نہ ہرگز دل سے نکلیگی
 صدائے غیب نکلیگی جو میرے دل سے نکلیگی
 مریے دل کی یہ حسرت میرے دریا دل سے نکلیگی
 تمہاری پارسائی بھی یہ بابل سے نکلیگی
 جھلک لیلیٰ کی اسپر یہ وہ محل سے نکلیگی
 لگی تن کی دیان بھی میرے آب و گل سے نکلیگی
 مگر دل میں نکلیگی وہی جو دل سے نکلیگی
 مری جان اس لیے کچھ پہلے مستقبل سے نکلیگی
 صدائے اللہ اللہ ہر گز لبیب سے نکلیگی
 کبھی جب تک نہ تیغ ابرو سے قافل سے نکلیگی
 کہ شمعِ روم تہنہاں ہر محفل سے نکلیگی
 چمک کر شمعِ جان جان اس لبیب سے نکلیگی

فوج آتا ہے وہی بھی کہ حسن ان بزرگ

تری تحسین زیبا باختر قافل سے نکلتے گی

ولہ بر طرس تہنی مشاعرہ مذکور

شعر ۱۲۰

۶۷

رہیں وہ اور جتنا ہم سے اب بڑا رہتے ہیں
 ہم اونکی بادہ الفت میں اب بڑا رہتے ہیں
 نہیں دشت جنوں میں ہم ذلیل و خوار رہتے ہیں
 نہ ہم عریان نہ ہم بے جبہ و دستار رہتے ہیں
 ہم اپنی زندگی سے آپ ہی بڑا رہتے ہیں
 کسی کے نرگس قنار اگر ہمارے رہتے ہیں
 خدا جانے کہ ہم دونوں کا اب انجام کیا ہوگا
 ادھر چکر میں ہے دن ات جینے کے محور
 ہم اپنے دل کے داغوں سے ہم نے تین کچھ غونسنے
 غذا کے واسطے ہیں عین سہ سہ تر کش میں
 میارک زار و ہر ہم کو ہماری نصیبت کاری
 میں اوس فوج غم و اندوہ کا ادنیٰ سپاہی ہوں

قوت اول کو نہ سمجھو تم کہ یہ فاضل قرار سے ہیں
 جو نظروں میں منتھاری بخود دیکھا رہتے ہیں

غزل مشاعرہ فتحگڑھ بر طرح مختصرہ جنات نصرت علی صاحب قدوالی
 ۶۸ دیہی کلکٹر فتحگڑھ ماہ جون ۱۹۲۶ء شمس

فاصلات - فاصلات - فاصلات

عیش تک رکھتی ہے جسکی کوئی فریاد نہیں
 جن کو اپنے وہ سوا عید ازل یاد نہیں
 تجھ سے بڑھ کر کوئی کیا بانی سیراد نہیں

کیا ذبیح جگر افکار کھین یاد نہیں
 زندگی ان سے سوا غیر کی یاد نہیں
 اس فک کو کچھ انوکھا تم ایجا نہیں

<p>وہ تم ہے کہ جسے جلی کہیں فریاد نہیں ضبط غم نے مجھے پہونچا ہی باتالب گور کہ شیریں سے کہ یہ آگہ جان کندن ہے ہے نہ یہ دادہ غیر اور نہ وہ دادہ غیر مکتب عشق سے جب قیس خریں نکلا تھا کون دل آ کے رہا سطین اس دنیا میں قصر سخاں فریادیں کیے جم نہ رہے تیرے ابرو جو ہن بد نظر اہل نظر حرمہ چشم ملا یک ہن کل اجزا میرے زاہد و نمک جو دعویٰ ہے نمک کاری کا</p>	<p>داد ہو جس کی کسی جا پہ وہ بیدا نہیں اب تو کھلتے کے یہ میرے لب فریاد نہیں کوہ کن نام کو بھی تیشہ فریاد نہیں حسن کے ساتھ ہے کی عشق خداداد نہیں یاد لیلے کے سوا تھا اسے کچھ یاد نہیں گو نسیر ہے کہ پڑی او سپہ کچھ افتاد نہیں اسے جگر تیری تو ایسی کوئی بنا نہیں تیری آنکھ نہ کن آنکھوں نے کیا صدا نہیں ایک ذرہ بھی مری خاک کا برابر یاد نہیں تم مگر حضرت آدم کی بھی اولاد نہیں</p>
<p>ہم صغیران حسن ہے غبت اب یاد فریج تم رہو شاد اگر ایک وہ ناشاد نہیں</p>	

غزلیات نامی مشاعرہ فتحگیر طرہ باہتمام نپٹت نبواری لال صاحب
المختص یہ فوٹو گرافر ساکن فتحگیر طرہ زیر سرپرستی جناب رائے بہادر
صاحب نشی پڑھ سین قائم مقام کلکٹر وڈسٹک مجسٹریٹ فرخ آباد منعقدہ
۶۹ یکم اگست ۱۹۲۶ء شعبہ ۶

<p>ذبیح آتائے بان سر کے بل بے دست و پا ہو کر لہذا اپنے ملکی بھائیوں سے یہ گزارش ہے</p>	<p>پڑھے گا اب جو کچھ وہ اپنی ہی دین میں فنا ہو کر عسکین او سکی ذرا اپنے خیا لوں سے جگہ ہو کر</p>
--	--

نہ جلتیا بندہ تیرا ایک دم تجھ سے جدا ہو کر
دعا یہ ہے کہ نکلیں سب کی سبناں خدا ہو کر
کہ راہ سلکتا نہیں ہے گوشت سینے باغی جدا ہو کر
کہیں ہم کس سے اون سا خدا جیسا خدا ہو کر
کروں کیا نوع و دس فکر سے میں کت خدا ہو کر
اگر رہنا ہے دنیا میں تحقیق کچھ دن خدا ہو کر
جنہیں تھا عبادت پر ناز محبوب خدا ہو کر
نہو تابع کسی کا تابع حکم خدا ہو کر
وہ رہے ہو کر آئے تھے نہ آئے تھے خدا ہو کر
وہ آئے تھے صحیح آئینہ ذات خدا ہو کر
کہ وہ آئے تھے قطعی حجت ذات خدا ہو کر
فزون سب عبادت حق کی محبوب خدا ہو کر
نہ مانو دیکھ لو تم اپنے ہی گھر کے خدا ہو کر
رہو جب تک رہو لیکن رہو مرد خدا ہو کر

نہ لیتا تو خبر ہر دم اگر میرا خدا ہو کر
مری سالیں جو جاتی ہیں مرے تن سے جدا ہو کر
جدا بندوں سے اپنے وہ نہیں او کا خدا ہو کر
بھڑو میں آج ہے دین رسول اللہ کی کشتی
ہو کیونکر زانوگان طبع کی پردہ خست پیری میں
بتوں او سبکی طرح تم بھی کرو رحم و سکے بندوں پر
مثال ادنیٰ ہے دنیا میں محمود اور ایاز اون کے
خدا کا خوف جسکے دل میں ہے او کو خطر کس کا
ہر اک نہ سب کا سارے پتو بندے خدا کے تھے
جو ختم المرسلین آئے تھے آخر سب کے دنیا میں
صفات ذات حق نہیں اکثر اون کی ذات میں نہان
وفا و صدق و حلم و صبر و رفق و رحم و ہمدردی
خدا کی کام بندوں سے نہیں ہو سکتے ہیں ہرگز
ذبح آئے ہو چھ دن کو خدا کی اس خدا کی میں

۱۲۳ ولہ در لغت و منقبت مصنف ۲۵ جولائی ۱۹۲۷ء شمس

نہ تو طرادم جو نعرہ صل علی ہو کر
تو بیت اللہ میں اترے علی بھی مرتضیٰ ہو کر
نہ آئے وہ اگر دنیاسن رہاں الانیہ ہو کر
وہ ہیں یہ چار و خمسہ چار یا رہم نوا ہو کر
بڑھا اسلام جبرائیل اور سرگرمی تھا ہو کر

ہوئے کیا ہم حریف نعرہ قالوبی ہو کر
محمدؐ نور مطلق سے جو تھکے مصطفیٰ ہو کر
سن بے سر کی صورت کا لبر ہزار سال کا
کمال غالب اسلام کی ترتیب ہے جن سے
ابوبکر و عمر عثمان و حیدر بن علی ذائقوں سے

<p>وہ نور احمدی قرآن میں ہے اب بھی ہو گئے خدا کے فضل سے ہم وہ نصیب کے سکندر ہیں خدا کو موبو ہم سب کو پہنچوا گئے ہیں وہ تن بے سایہ اوس کا وجہ استغاثہ ہی کیا ہے</p>	<p>اکسین شمس الصغی ہو کر کہیں بدر الدجی ہو کر سہی ہم کو ملا آسینہ خالق نما ہو کر شب معراج پلٹے تھے جو صورت اشفاق ہو کر جو آیا ہو جہان میں سایہ ذات خدا ہو کر</p>
<p>ستم دیکھو کہ کوئی تابع الٰہی ہو کر بالآخر سب کے سب پابند تسلیم و رضا ہو کر غم شیریں چٹکے جو آنسو میری آنکھوں سے بچے اک عابد بیا صرف اعدا کے ہاتھوں سے یہ وہ غم ہے کہ اُنکے جدا مجد ہوتے گرتے تغیب ہے کہ تم کلمہ رسول اللہ کا پڑھ کر</p>	<p>مطالعہ ثانی انھیں پر جا کے ٹوٹے کر لاسن سہرا ہو کر خدا پر ہو گئے قربان رضی بالقضا ہو کر پلے وہ دامن محشر میں ڈرے بہا ہو کر ہے لاکھوں آج خنکی ذریات الٰہی عبا ہو کر خدا جانے کہ کیا کر بیٹھے شان خدا ہو کر بہاؤ چار آنسو بھی نہ میرے ہم نوا ہو کر</p>
<p>معاذ اللہ رب سکتا تھا دنیا کے حوادث سے ذبیح آل بتول از لطفہ شیر خدا ہو کر</p>	
<p>تصنیف ۱۹۲۶ء</p>	<p>شعر ۱۶</p>
<p>مرا ہر شعر ہے عرش معلیٰ شان مولیٰ میں ملا ہے جو سبق مجھ کو ازل کے درس اولیٰ میں مگر میری ہر اک گیس ہر اک پے میں ہم ساری میں اس دریا کا قطرہ ہوں کہ موج اور لین جس کی میں ذرہ ہوں تو اس خورشید تابان کا ضیا جسکی میریں ہی پہنچ سی ہستی خبر اوس مبتدا کی ہے</p>	<p>میری ہر بیت بیت اللہ ہے جو حق تعالیٰ میں لیکن ہے وہ میرے بیت اللہ کے قطر بالین اوسکی ہے حکومت میرے تن کے سارے عظام میں کبھی ہو گی نہ ملکہ ختم اوسکی موج آخری میں برسکی بر تو افسن مجھ دینا اور عقبے میں نہیں اتک ہر جسکی ابتدا انسا میں الامین</p>

<p>نہیں ہے نام کو جبکا نشان عرش معلے میں جو ہے لایدرک لا بصار کے مشکوٰۃ انصہی میں جو ہونا چاہیئے عقلا خلیج اسے وادے میں جب آنا قیامت میں مایاں ساری دنیا میں کہ میں ہوں بہت خیر انوی کے منفادنی میں کہ میں اک بندہ حق سے ادنی تر ہوں دنیا میں کہ مجھ سا کترین بندہ نہیں ہے کوئی عقی میں بدل دے نیم سے اپنے کہم کے دور آخری میں مری تو وہ مٹنا ہو مرا ہوں جس تھنا میں</p>	<p>میری فطرت کی یہ سستی ہے مجھ اوس بلبیری کی کہاں عرش اور کہاں وہ ذات یا کہ شرف ارفع نہ ہوں میں است و دور اتنا تو نہت ہی قلب ہی مری تخلیق ہے اس دور آخر میں مری حجت کوئی مانے نہ مانے مجھ کو لیکن ناز ہے اس پر اعالی سے نہیں دعویٰ ادانی سے مجھ میرا روز حشر یہ دعویٰ میرا اگر ہو گیا تا بہت نہیں ہے کچھ بعید سے کہ کاف کتری میرا مگر مجھ کو نہیں ہے اے فریح اسکی بھی کچھ پرداہ</p>
--	---

کہ میں پاچار ہوں نعمت لقاے رب اکبر کی
رہوں دوزخ میں یا جنت میں یا عروسی میں

باب اول فصل دوم - در زبان فارسی در توحید و معرفت جناب باری تعالی شانہ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات معہ شجرہ طیّہ صابریہ باستطاب
فوق عبادت بعد دو سال از حصول بہت معروضہ شہ ۱۹۰۷
بزرگان دین علیم السلام معہ شجرہ طیّہ پشتیہ صابریہ ۶

۹۹

فا علائق - فاعلائق - فاعلائق - فاعلائق

۹۹

اے خداے کارساز یسے نیاز
یا فریح زار خود کھتے ساز

<p> اے بفریاد گنگار ان سے من نمی خواہم ز عروج آخرت حور و غلمان آوری در خدمت رفته محشر گرم بازارم کنی التقی و اصفیاء انہیں ناسزائے ناکسے ناکارہ من کجا وان نعمت عظمیٰ کجا راہ ہر جرم و خطا پیو دہ دامن از یاد خدا افتا ندہ خیرہ چشم و خیرہ کار و خیرہ گو ذرہ درد دل اے بندہ لوا و آنکہ سوز اندخن و خاشاک من و آنکہ بخشہ ذوق سرافکندگی و آنکہ جان راقوت و رحمت دہر از حسد او از خودی ماہر کند در زند آتش زیاہم تالیف و آنکہ افر و زو بہ یک دل صد چراغ و آنکہ جان رادرت تاب آورد تاب سودائے تو خوش خوش جان دہر تا کہ یرم دامن لاہوتیان دل بدیناے دلی او بخشیم </p>	<p> در حرم کن بر حال زار سیکے من نمی خواہم ز دنیا سلطنت من نمی خواہم کہ بخشی جنت من نمی خواہم کہ سردارم کنی ہنسبیا و اولیاء انہیں منکہ با شمع بندہ آوارہ من کجا وان نعمت عظمیٰ کجا عمر در حرص و ہوا فرسودہ سالہا در خواب غفلت ماندہ تیرہ قلب و تیرہ صد و تیرہ رو از تو می خواہم بصدع جزو نیاز آنکہ تاباند چو آتش خاک من ز آنکہ تفقد دل بشوق بندگی آنکہ دل را رغبت طاعت و بند آن کہ شان عبدیت ظاہر کند آنکہ سوز و خرن جانم جو برق آنکہ سازد سنیہ ام احوال و رخ آنکہ درد دل کرب سیاب آورد تا ز کمر و ہمت و سیاد ارہم تا کہ ہم از صحبت ناستویان مدینے رشد کمز درت بگر بخشیم </p>
---	---

ہر چہ کر دم کردہ ام ناکردنی
 ہر چہ گفت گفتم ام ناکفتنی
 بودہ ام یا رب نہ اعمال تباہ
 سنگ بربنگ از حوادث خوردہ ام
 گو سزاوار معافی نیستم
 رحم کن رحم اے خداوند کریم
 سوئے من منکر بسوئے خود نگ
 اے خدا جانم بنام پاک تو
 بین کہ انیک بر درت افتادہ ام
 انت مولائی مرا از در مران
 من نہ گویم برترین جاہم بدہ
 ناکسم دور از کسان خویش دار
 تا کشد ہر دم دامنم بویئے تو
 اے خوشا وقتیکہ ساز دیا لہال
 اے خوشا وقتیکہ بنیم خویش را
 از براے ذات پاک مصطفیٰ
 آنکہ لولاک آمدہ در شان او
 آنکہ آمد رحمت اللعالمین
 آنکہ از صد جان نثارم در ریش
 از براے محب اریار مقبلین
 اوین بوبکر با صدق و صفا

ہر چہ خوردم خوردہ ام ناخوردنی
 ہر چہ خفت خفتم ام ناخفتنی
 ہم بدین و ہم بد بنیاد سیاہ
 تا بدر گاہ تو رو آور دہ ام
 لایق عفو معافی نیستم
 زانکہ نام تست رحمن الرحیم
 روئے من منکر بروئے خود نگ
 ولے سیر من بستی نہ پاک تو
 دل بشوق بندگیست دادہ ام
 انت آقائی مرا از در مران
 بلکہ در پائین ہم را ہم بدہ
 لیکہ گرد آستان خویش دار
 اگر چہ باشم از سنگان کوئے تو
 چون منے را بر درت باز دیا لہال
 از حضور دل براہست جبہ سا
 آنکہ لا ریب است محبوب خدا
 و آنکہ قرآن و فقر احسان او
 و آنکہ خوانندش شفیع المذنبین
 ہر یکے ذات العما و قصہ دین
 جان نثار و یار فاعل مصطفیٰ

دان عمر فاروق مرد عدل وجود
 شمع ذبی النورین عثمان غنی
 دان علی مقتداے صوفیان
 انہ برائے اہتمام المؤمنین
 آمد آیتے کہ در تہ پیر شان
 بالخصوص از ہر نبی عالی شان
 از برائے حرمت بنت رسول
 آنکہ جبریت نبوت را چراغ
 در طفیل آن امام المتقین
 نور چشم مصطفیٰ ہاشم حسن
 در طفیل آن امام تشنہ کام
 مصطفیٰ و مرتضیٰ آراور حسین
 از پی صبر امام الساجدین
 بہر مظلومان دشت کر بلا
 بہر آن سر کردہ آل عبا
 بالا امام جعفر عالی جناب
 بالا امام موسی کاظم لقب
 بالا امام حضرت موسیٰ رضا
 در طفیل آن امام متقی
 بالا امام ذی شرف حضرت نقی
 بالا امام عسکری پیشوا
 فاروق فی الکفر و ایمان بالشہود
 آنکہ بہر پشت بدنیائے دنی
 علم حق با طالبان حق رسان
 لعینے کل ازواج ختم الملین
 المضاعف گشتہ زان تو قیر شان
 آنکہ بود آن مہر دین را ہجومہ
 فاطمہ زہرا الملقب با بقول
 باغ فردوس از قدوش باغ باغ
 شش نسیم کشتند ناحق اہل کین
 جان اہل بیت و قلب پنجتن
 کاسمان در ماتش شد تیرہ فام
 سر فروش کر بلا ہاشم حسین
 عابد متراض زین العابدین
 ز اہل بیت و بہرمان با صفا
 حضرت باقر امام پیشوا
 آن ز آل پاک فردا انتخاب
 در تقدس فضل از اہل عرب
 آنکہ در اولاد او است این گدرا
 آنکہ ہر نامش محمد با تقی
 بہر ہمائے ہر بغی و ہر شقی
 بالا امام مہدی صاحب لوا

با جمیع الانبیاء و المرسلین
 بہر از باب طریق نقشبند
 با طفیل زمرہ اصحاب چشت
 خاص از نشان چشتیان صابری
 ہر یک از بحر حقیقت آشنا
 شجرہ شان نذر خویشان مے کنم
 بہر پیر دستگیرم یا آلہ
 بہر مولانا رشید احمد نقشب
 از پے نور محمد جی کریم
 بہر عبد الباری عرفان پناہ
 بہر غصہ الدین ستوکل سنی
 بہر باسیم رشید محمدی
 بہر شاد بوسیدہ نامدار
 ہم جلال الدین حق تھا نیری
 ہم محمد عارف عالمیاب
 شمس الدین ولی ذوالمنن
 شمس الدین ترک پانی پتی
 ہم بحق طالب و مطلوب رب
 از پے بابا فرید ذی وقار
 پس بحق قطب اقطاب جهان
 از پے عثمان یارونی غنی

بالتمامی ادبیاء و المقبلین
 قادری و سہروردی حق پسند
 آنکہ بر اسمے شان نادر داشت
 انجم رختان سپہ رخ برتری
 ہر یک حق بین و ہر یک حق نا
 ذکر سر از پے ایشان مے کنم
 سیدی و ارث حسن عرفان پناہ
 خنج امداد اللہ لاریب فیہ
 و از برائے حاجی عبد الرحیم
 بہر عبد الہادی دی دستگاہ
 ہم محمد عابد مکی ولی
 ہم محمد اللہ پیر و مرشدی
 ہم نظام الدین ملتی ذی وقار
 قطب عالم عبد قدوس ولی
 شمس احمد عارف و الاخطاب
 ہم جلال الدین پانی پت وطن
 آنکہ شد از فیض مرشد جنتی
 آن علی احمد صابر لقب
 شمس قطب الدین کاکی نجستار
 آن معین الدین شہ ہندوستان
 و از پے سید شریف زندنی

<p>خواجہ مودود وند و انتخاب ابو محمد محترم زاد لقب شاہ ابوالشامی شامی ولی آن امین الدین بہرہ بصری بہر ابراہیم اویہم ذی ریاض از چہ ابو الواحد عالی مقام پس بخت سرگروہ اولیا ان شفیع الدین عالم پناہ بود آنجا نفس تالو بلا</p>	<p>ناصر الدین ابویوسف خطاب ہم ہے ابو احمد ابدالی نسب پس کریم الدین مشاڈلی وان سید الدین حذیفہ مرعشی ہم جمال الدین فضل بن عیاض و از بے خواجہ حسن بصری امام رہنمائے حق علی مرتضیٰ احمد زکیا ہ محبوب الہ بہت اینجا نعرہ صل علی</p>
<p>صدقہ سرہائے پاک اینہم عفو کن عصیانم کے رہبر کریم رحم فرما بر ذبیح زار خویش ہم بخت مرشدی وارث حسن</p>	<p>نہ قبض پاک خاک اینہم انت ربی انت ثواب الرحیم در طفیل احمد مختار خویش آن ترا خوش بندہ سواک من</p>
<p>بارک اللہ اسے ذبیح نیکنام بر تو راخوان الطریق والسلام</p>	
<p>قصیدہ حمید در تصوف و ظہار طرق معرفت حالت موجودہ خویش تصنیف ۸ - جولائی ۱۳۱۵ء</p>	
<p>سرم سریش از وحدت دل من شرح پیرانش</p>	<p>بہم قفل زبان من کلید باب عارفانش</p>

دل وادی عشق و عرصه حشر است و دانش
 فغانم تیر عالم سود و برق آه پیکانش
 مرا بار نیست لایقانی که در چاه زنجانش
 بدریا بیکه مار کشتی دل نگر اندازست
 در و نم را چه شبیه با تش خانه گبران
 شگفته لاله زار است دارم اندر سینه تفت
 بهشتی که مرا در گوشه خاطر نباد اند
 ندارم رنج با گل نخواهم صحبت بلبل
 و لے کان بار اعظم را که خلق بود از ان عاجز
 دے کنر فعل خود شد چون ظلم و هم جوال نش
 دے در نشه جام است از خوشین رفته
 دے از تخم برگ و ثمر و رفته قدرت
 دے کن صورت خوبان به بند و کسوت
 و لے نادیده روسه شاد مقصود تا ایندم
 مگر با اینمه تو میدی و حرامی ناکامی
 ازین ست اینکه شیر فاطمی اندر گلو دارد
 هم اد فرمود عرفان خدا فیض العزایم را
 اجابت باد عایش بر ستیز آاده تا ایندم
 نغمه از عسرت دنیا بگمدم هم نمیکرد
 خوشم با اینکه کجاست حق نگر در گلشن عالم
 خوشم با اینکه در هر ذره نور است خوشم

شعاع آفتاب حشر هر خار مغیلا نش
 کمانش قامت پر خم زده او هر گنج جانیش ^{قالب}
 بهر آویزه آویزان هزاران ماه کفانش
 نباشد بگره کان نظره از موج طوفانیش
 شرای دایم گرفت است دوزخ از حلقش
 که شد داغ دل خورشید یک یک داغ نوش
 نیرزد باغ رضوان با گل آفاده ز عطرش
 مرا کار نیست با این بدنه از حدیغ حرامش
 بسر نهاد چون تلخ سبک با عزت ثنائش
 بنظم و جمل و دیدند چون لاله اس قصانش
 و لے قلایه قلوبه در گردن جانیش
 و لے از قهره نیرمان نظر بر دو غلامش
 دے کن سنگ خار استیز از اهل نشانش
 که متاسران شد آخر درین خواب و ریانش
 بکشد اندر که هست اندر ترقی زور و غنائش
 ازین است اینکه بر پیشانی است پشته شادش
 هم آخر شد بعد عسرت حیات پر مدانش
 فراغت در گریز استاده از حال ریانش
 که حق فرموده است از لایق بینی برین آسایش
 نمی یابد سکه خالی زرنگ بوی لوانش
 خوشم با اینکه در هر قطره بود او سلاش

نیاید زره نور از خورشید بزمین هرگز
خوشم با اینکه از چشم حقیقت بین چو می نگرم
یک آن ابریکه بسیار دزمین مرده را زنده
کمی آن ابر که ز رحمت حق میتوان گفتن
همان نسبت که این اجرام سفلی است با علوی
عذاب دنیوی بر منکران حق که می آمد
کنون فرعونیت هر که که در ایشان پیدا آید
بلا بکبر و نخوت هم بلا بکبر و نخوت
ز اسیر یافتن یک اخگر در خرمن جرم
بر د آبخا سوسه بلخیم و خاکستر کند او را
فغان از جهان چندین لک آنان بر پی
بروز حشر چون پرسند ازین خوریزی ناحق
بکدامند که هست اینک صد اقصی جرم
نگاه مات سوسه جابج پنجم قیصر خود را
یونظم و نسق و فضل بدل هم عدل جهان بانی

نبارد ابر اگر باشد بجای قطره نقدانش
هر نیک و بد می بینم از هر یک جدا نشانش
یک آن بر تیکه سیوزد بنابر قدر دما نشانش
چنان بار که اگر در حجت بر خلق طوفانش
همان اجرام معلوی را بذات فیض بینانش
نزد دل رحمت العالمین بر کند بینایش
بهم بچند و میریزد نه خون مد غیا نشانش
که بر لخت جرمین را بجد لقتل انوشانش
نماندانه از عقل دانش هر چه بود آنش
وز آبخا پر شود کل یوریا زد و پریشانش
فغان از بیوگان و نیز فریاد از یشانش
چه بتوان شد جواب از جرم انصاف انوشانش
که تا اکتوبر آینه هست این جنگ سامانش
که باشد بر سر مایا قیامت ظل احشانش
نباشد در جهان در مقابل پنج سلطان

فنج است این دعا از حق ز غم خواش جرم
که بادا هندیان را او نگهبان حق انگبانش

قصیده پسندیده در بیان نعمای آبی و ترغیب شکرانه آنها مصنفه است

۱۹۱۰ء و رجب کله

شعر ۳۷

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول

۴۲

<p> خلاق جهان را زق ذوق و کرم را غفار ذنوبی که حجیم است تهم را حکمش که محیط است ایدر اعدا را حرف آنکه بحیرت فلک و لوح و قلم را هم میرسد آن فیض و خوش تیریم را هم در بکند هم بد بد بحسب شکم را دخل است در آن کسیر خویش نه کرم را پر نور نماید نه مقامات ظلم را از رزق حق در ذوی الارواح شکم را در کار اجل وقفه کند یک دهم را بر قهر و غضب غلبه دهد رجم و کرم را قهرش چو زنده شعله بسوزد تیریم را دخل است به قوش و دروغ و نه شتم را معدوم کند هستی نمرود و دژم را فرعون مع الخیل رود ملک عدم را کرد ابرهه محصور ز سیلان چو حرم را یکسان بکشد دست در رزق اعلم را آماده بهردم بود او پندل کرم را سازند پر از ماهی جاندار شکم را محض زبانی انسان نگر این خاص کرم را ز اشمار و بز و روم آسوده شکم را </p>	<p> حمد است سزاوار خداوند نعم را شمار عیوبی که هم او داند و یا من علمش که بسیط است بهر شئی که توان بود از دفتر امرش که بود کن فیکون حرمش فیضی که رسد از کف جودش بسر عرش آن قادر مطلق که ز یک قطره آب آبجمله مقادیر که در روز ازل بست تاب نه بخورشید که بر وقت معین دارد و نه توان حضرت میکال که دارد هرگز نه بود تاب و توان ملک الموت آن رب کریم که بهنگام مکافات لطفش چو کند بدل نه مانع بودش هیچ هرگز شک نیست و خطائیت بکارش آن قادر قیوم که از پشته سنگ آن قادر برحق که بحکمش دره آب هر خورده سنگی را با بیل تفسنگ آن رازق برحق که بایر ارد با شرا آن رب کریم که بار باب کرامت العیطه للشر که مرغان هوای حیوان و نباتات پیر رزق که وقت اند البان و نجوم از شوق اول خور و نیز </p>
---	--

<p> لبس البقر و لحم خرو س از قمر انبه بر سفره گیتی جز ازین نعمت لوان در گر سنگی بد مزه هم هر شے ماکول از اکل و هم از شرب بے نعمت لوان چینی را دان مژمه الطاف خداوند چشم و دهن و گوش و زبان لب دندان لطف و بصیرت و مدر که محافظ و نس بحر و بر و کوه و چین و بلده و صحرا علم و هنر و صنعت و هم زرع و تجارت و نهیاست بے کان بوجود تو سپر اند آینه عکس که به بخشید ترا اینهمه نعم خواهد نه که اے بدی و در عرض و اقرار انو هست خود می طلبد نیز و انهم نه که پیش از عمل سرور عالم صد حیف که با اینهمه انعام آتی </p>	<p> گندم زرب و را اینهمه اسل اند نعم را بسیار میاست با شرب و طعم را بسیار خوش آید دهن خلق و شکم را انعام خداست مرین نوع هم را بنید لغور آن همه نعمائے علم را خلق و مری و معدة و اسعاد و شکم را هوش و خرد و ذالقه و قوت شکم را دام و د و مرغان و دوحش و تربیم را خلق حسن و لطف و مدارات کرم را بسیار از اینها که با نند خدم را بکشا و چنان بر تو در فضل و کرم را خواهد نه که بستاند تو دنیا و دهر را تصدیق پی پودن سلطان احم را بود نه چه احکام خدا دیگر احم را مسلم نه که سجده خدا و نذ نعم را </p>
<p> فریاد نوح از تو که با اینهمه آذانش خود می نه کنی آنچه سیاری تو تسلیم را </p>	
<p> عشوی در حد الهی و نعت سالت پناهی ترغیب عبادت با سلیم و مخالفت موجوده انجای وطن و تدبیر آن و ضروری هدایات بار کافران نوشته ام مطابقت ۱۳۴۵ </p>	

<p>فا علائن - فا علائن - فا علائن - فا علائن</p>	
<p>قطعه تاریخ تصنیف ثنوی ہذا طبع زاد سید محمد ایوب مد اللہ عمرہ بسر ثالث مصنف و ہو ہذا قطعہ</p>	
<p>والد ماجد م بہ طرز نوین برکات ذبیح - از سر فکر</p>	<p>چون نوشت این صحیفہ مرغوب نام تاریخش تھا دایوب</p>
<p>ایکہ در ملک ہم ہر استخوانم را بیت ہر سر مویم ز بانے در ثنایت تر زبان موکے سرموکے مرثہ موکے بڑوٹے مورث این ہمہ در وضع خود ہا ہر چہ از زند خندان از سر و از چہرہ و از صدر و پشت دست پا اندرون سر - دماغ و نطق و ہم سمع و بصر روز و شب ساعت بساعت کار خود ہا میکنم تحت اینہا از عروق و عصبہ ہائے مینار در بطون اینہم دم کردہ روح روان در لطافت آنکہ در دنیا نیندازد جواب</p>	<p>ہر برگ و ہر ریشہ و ہر پے نمایان بیت بر مصلحتیکہ هست از پوست بہر استخوان موسے پشت و موسے صدر و موسے پا میناید از بذر ت کاریت را و اشکات دادہ مارا چہ حسن و لہر یب و خوشنما و اندرون تن بشش و ہم صدہ و قلب و جگر گرم مردم ہر ماباد از خود ہا میکنند کار سازد مانودی کار کن مصروف کار جلوہ گرفتہ مودہ یا یوسفی در کاروان در شرافت از ازل را فرد فرد انتخاب</p>
<p>خطاب بروح</p>	
<p>مرجا صد مرجاے بلبل گلزار قدس مرجاے ہر ہر فرخندہ پے از کردگار مرجاے تاکنون سرشار از جام است مرجاے ہم کلام حضرت رب العالی</p>	<p>مرجاے عمدہ تر از نو فوج بازار قدس مرجاے طایرے از گلشن پروردگار مرجاے تاکنون از بادہ توحید است مرجاے ہم نواسے نغمہ قالوبے</p>

<p> السلام لے آنکہ دیدی و بھرت ذوالجلال مخبرم از کید و کفر نفس اتارہ توئی السلام لے آنکہ در عقبے توئی مار آشفین السلام لے آنکہ ارارہ حق بنودہ شوبوت مشکلات آخرت ہم یارین کن بوقت واسپین یاری من بہر خدا کن بہن بالائے صدا حسان یک احسان دگر اسم ذات پاک اعلا حضرت کوئی مکان کیست در دنیا عذر افزون تو را جان عزیز حیف درامو و لعب عمر گرامی باختتم مے شرمدم کار آسان غلب با حق و ملک پایادہ بالتواتر کردہ ام بہر شکار چون کنم کارے کہ اینک تیت کار از دست ناتمام از عابدان کا نہا شب ناخفته اند کرد کانان ترک خواب و خورے یاد خدا کو من ناکارہ و کو کار گاہ عاقبت </p>	<p> السلام لے آنکہ چیدی گل رنگار احوال در برہم چنیدہ گلمائے نظارہ توئی السلام لے آنکہ در دنیا توئی مار آشفین السلام لے آنکہ مسجود ملائک بودہ السلام لے آنکہ تنہا یک توئی غمخوارین گزنداری بہت یاری من روز جزا آیدت زین خانہ تار یک چون وقت سفر قبل از ان گردان مرا نوک زبان مرد زبان تو مرا روحی و جسم زار من پیش پشیم حیف در عہد جوانی قدر تو نشناختم یاد ایا مے کہ می جستم بے بام فلک بار ہا در فصل گرما سیر داشت و گر غزا عمر من اکنون کہ بگذشت از سن ہفتاد و ہفت بالخصوص آن کار کا ز کار عقبے گفتہ اند من کجا و آن جوان مردان راہ حق کجا نیست در دستم پشیم از زار راہ عاقبت </p>
---	---

حوادث دنیا

<p> بالتواتر کردہ ام صبر از پے عفو و نجات ہم دو منکوہ نبات و دو برادر ذی کمال کردہ ام از دست خود در زیر خاکستر نہان زانکہ از توفیق حق صبر و تحمل کردہ ام </p>	<p> غیر ازین پیشتر مے نیست کا در حادثات سہ سہ از پشت کمانی سالہ لائق خوش حال پیش ازین ذہ بچکان خورد با سہ آم نشان اندرین ہر حادثہ فکرش بجا آوردہ ام </p>
--	---

من کجا و طاقت برداشت این صدات کو شد گر این صبر جلیل در جنبش مستجاب ورنه من کردم عباداتے کہ اکنون میکنم	اگر عطا کر دے نہ توفیق محل لطف ا و غیر ممکن نے کہ یا ہم رستگاری از عذاب من بران لاف عبادت گزرم کا ذہنم
--	--

صفت عبادت

بے حضور دل عبادت پیش حق منظور نیست آن عبادت بد کہ تیر از ہر دو جانب رونما وان مصلے را خبر زین جز رو مدہر گزیند وانے بر ما کاین سر و پشت و سرین و دست حیف بر خیزے کہ بنماییم با بر این نماز تیرن نماز پنجگانہ کار دنیا شد ستاہ ہست فرمان بنی حق را بہ بین اندر نماز آیدت وقت نماز از شوق بر چہ واضطرب قرب حق حاصل ترا اندر نماز است و نماز کن بردن از قلب خود وہم و خیال دیگرے آنکہ از ازل دل تو موبہ و ارادہ خیر پس نماز بے حضور قلب اگر کردی ادا	صد ہزاران بار بنیش - صد ہزاران بار بر کشیدند از کف پائے علی مرتضیٰ تیر از پائش کہ بکشید و چہ سان بیرون رود در نماز مد و مگر ما دور ہستیم از خداے تقت بران نمازے کہ فرماییم با بر این نماز زین نماز پنجگانہ کار عقیقے شد سیاہ ورنه بینی - وان - کہ می بیند ترا آن بے نیاز ز آنکہ حق فرمود در قرآن کہ اسجد و اقرب گر بدانے کانیک حاضر یہ پیش بے نیاز ز آنکہ تو استادہ پیش خداے بر ترے نے خیال و نیست وہم تو بروے مستتر این نماز اندر حضورش ہست بد ترا از تنہا
--	--

مثال

پیشیں آئیں گے و گفت غفارت منم ما با قرار ز بانس مینمایم اتفاق لیکن آنگو ہست واقف از بلبلوں پر کے پس نماز بے حضور قلب را باشد چہ قدر	از دل و از جان خود یار و نادارت منم اگر چہ گفت است او باہر حرف از رو تقان اعتمادش نے توان کردن بقدر یک خیر در حضور را کہ میار و خبر را سر اسرار
--	--

میدم انصاف در دست تو ای مرد خدا من درین باب آنچه بنوشتم ز خود بنوشتہ ام بودم آگہ بسکہ من از حال زار خوشیتن نے براس دیگران براعتبار خوشیتن ہر کہ مبینہ نکستہ چہند یا کہ بتاید ویرا	این تازاندر شکایت شداد ایاست قضا نے کتابے دیدہ ام نے از کہے بشفتہ ام آپچہ بنوشتم بے اصلاح کار خوشیتن زانکہ ہر یک راست نفقتن در مزار خوشیتن نے شکایت زان مراد نے حکایت زین مرا
---	---

باز رجوع بہ ترکیب انسانی

خاص آن سوز و نیت کا ندرتن و ابیات ہست ہر دو زلفت و ابرو و چشم و رخ و لب پا و دست فتن شمع اندر جہان ہر کہ کہ آمد در کتاب لیکن این ابیات شعری کو۔ کجا بیات تر شاعران در وصیف انہما گو غلو یا کردہ اند لیکن ایشان را در ان خط انجوا سی بن چہ کا این نوادر ہست اگر از دستکاری دیگر پس ستایش کردن اور مقتضای بلہی ست مستحق جان نثاری ہست اگر صنائع ادب در خللا و در ملاہر جا کہ خواہی پیش رفت آنکہ در ہر نعمہ سوزا ست ازان و ساز ازان انکہ در ہر پردہ صوبت خوش آہنگی دید آنکہ حسان سر کہے در قبضہ تقدیر دوست	ہر دو مصرعہ جان یکدیگر اگر گویم دوست برہمہ با یکدیگر موزون چہ سان افتادہ است از ہمین سوز و نیت ہا کردہ باشند کتاب این ز مخلوقات فانی۔ آن ز خلایق زمین در سراپائے کس و ناکس چو بخ آورده اند این لطائف ہست در و دیوی ہستعار آنکہ دار و قدرتے بر سلب انہما بیستہ ہم دل و جان ہر او دادن نشان گم رہی ہر کہ دل اور او بدنے در جہان مناع دوست چون ہمہ خویشان شوند عنیار تو او خویش ست وانکہ در ہر عشوہ غمزدہ ازان و تازان وانکہ در ہر گلشنے گلہا تک یک رنگی دید وانکہ قلب عاشقان مہمان نواز نیز دوست
---	--

انعام السانی

این توارن این تناسب انیمہ حسن و جمال	ہست در مخلوق دیگر ہم بہ خدا اعتدال
--------------------------------------	------------------------------------

لیکن انسان را چو داد دست او شرف بزرگان پیش از آن دادش بهر شے اختیار و اقتدار هم ز بحر و بر و کوه و جلّه طبقات زمین تا که هر یک شے بکار خویش در کار آورد حاصلش این کاین تمامی عالم نادر بود هانی نه بود و بود این عالم اگر نایودنی و دیگر زامن نیگویم نگر این آدمی این زمین را هرگز او بر حال او نگذاشته هست حد عمر انسان گر چه تا هشتاد سال جمع است اسباب صحت گر چه بسیار این مان تا هم اینجا هست پیش و کمی در فوٹ نیست یک و بایک تازه امسال است دایر و عوم از جنوب و هم شمال هند طوفان غاست است موت هر کس گر چه امروز است بر دوش سوار	از تلمط داد لغای دگر هم سیکر ان از جاد و از نبات و هم ز حیوان بشمار هم ز خاک و آب و نار و باد تا چرخ برین یا بجلب منفعت او را بسیار آورد از برای حضرت انسان بیامد و رسته شود هانی بنود و عمر هر نو عمر اگر مستودنی از تقاضا پانمی بگذاست بر دوش زمی رایت خود بلکه بالای فلک افراشته لیکه تا اینجا رسیدن هست یک امر محال در طفیل جابج پیغم قیصر هندوستان در تکه در دست سلطانین هم دوا موت نیست اندک خون آمده از حلق و شد کارش تمام هر چه در راهش قتل و ان شهر هم گشت است لیکن از یاد آئی هیچ پس دارد و کار
---	--

نزاعات هندوستان

از دو یکسال آتش کین باز گرفت شتال اولاً مقبول مجروح اردو جانب میشوند هندوان آماده بر اخراج مسلم بوده اند عشره و عید الضحی و رام لیلا است نام زین مفاسد سلطنت دریغ و خرم قباده است دیده باید چون شود انجام این کار بزرگ	در میان هندو و مسلم جدال است قتال بعد از آن بردار و هم در حیل آنها میزند مسلمان هم زور خود با جا بجا بنوده اند هندوان در اصل میخوانند از ایشان تقام در حقیقت بر سر قتلین تازه عمر قتل است زانکه هست از مرگ گرم این تازه بازار بزرگ
---	---

تا کجا در دفع این شر بر بخیزد و سلطنت
 انقضای گرم است بازاری اهل از هر طریق
 او نمی بیند که این پادشاه و مال من است
 دیگران را چون توانم گفت چون مسلمان
 آمد است اندر جهان بهر عبادت آدمی
 نیست معبودش بجز ذات خداوند و اجمال
 هست در اسلام بعد از حکم حق حکم رسول
 بعد از آن دان حکم آن کو هست بر ما حکمران
 هر سه این احکام قرآن را بقدر آن دیدنی است
 از شریعت مکه تا اعسر ابیان آنند پادشاه
 و اے برو سه هزاران حاجیان در دنیا
 تا چنین حال تمامی مسلمان در هر بین
 غیر مسلم نیز اگر بر ما جفا بامی کنند
 بعضی از ما دعوی اصلاح قوم میکنند
 بانی آن آبر و بؤسید مرجوم ما
 آن حکومت کوست مبنی بر اصول عدالت
 مسلم که غیر مسلم چشم بیک داشت است
 جیف بر مسجد که از اغنیای ایشانند رنای
 حاصل این اتفاق با همی بنگر که دوست
 در آله آباد هم قهرامی نازل است
 باش تا در اندک عینی که در هندوستان

در بخیزد و تا کجا خونباریزد و سلطنت
 عقل بایان لیکن افتادست در غار عمیق
 او نمی داند که این آرد و فعال من است
 از حد اسلام دور اندو کم از کم بر کران
 آمد است اندر جهان بهر الهاعت آدمی
 نیست سجودش جز آن یک فرستند و مثال
 طاعت این هر دو فرض آمد بر ارباب عقول
 اگر نباشد بر غلات علم از پیشینیان
 بعد از آن الطوار هر فرد مسلمان دیدنی است
 بنگر الطوار که اسال آمده بر روی کار
 کاغذش گویان شدند از ظلم شان ناحق پاک
 قهر از مسلم مسلم از خدا این قهر بین
 ستمی را حق رسا ندوفا با سبکند
 ابرو قوم از چشم حکومت رختند
 بانی آن آبر و شد این گروه شوم ما
 آن حکومت کوست مکتا و نظام سلطنت
 در زمین شور و خشم مدعای اگاشت است
 جیف بر مسجد که شد اسلامیان را متکا
 آنچه در دلی است بر پادشاه او در گفتو
 اتفاق با همی در افتراق کامل است
 در مقام هم نه از اسن و امان بانی نشان

آن گروہ کو بخون مسلم آماده شد است
 و اے بر غفلت که مادران کنون حساسیت
 ہم بروز و اتفاق با ہم ستاده شده است
 آید وے و جان و مال خویشین را نیست

تنبیه باسلان

گر یقین کرد و که این نکت که در احوال است
 ماهمه را نمانیا تجدید اسیان کرد نیست
 باز آن نکت طرز شعار ما شود
 باز چون زانبوه ما خیز و نداے کلمه
 باز پیش و کس آید یک تن واحد ز ما
 یا خلوص دل رجوع آریم اگر سوکے الہ
 بان مسلمانان خدا را بخدا رو آورید
 نیست ممکن کو بخیز و بهر ایداد شما
 دیگران را من نمی گویم مگر یہ سلطان
 من ز سن ہزده صد و ہفتاد و پنج دین تقوا
 ہست انب از پے صلاح کار و بنوی
 عفو خواہند از منی استیم کرد و من مشعل
 اگر مستقبل تصورے و را طاعت آوریم
 بان مگر آزادی و مذہب کہ ہست اگر اسم
 ہست ممکن تر اگر فضل خدا یاری و ہر
 من در اینجا بر عاید ہم بہر روان خویش
 کا فتاہ احمد از مشرب بشرق تافتہ است
 کاش اگر این تہر و مہ گرد پیر وان سیدانہ
 کمترین امنوزیج از شامت اعمال ہست
 پس باستغفار با خالق رجوع آور نیست
 حب للشر بغض للشر و کار ما شود
 ز ہرہ شیران شود آب از صدائے کار
 وان تن واحد کند سر از تن و کس عباد
 ماہمان را مرد را ستیم و ہان خوشے الہ
 از نواہی گشتہ تایب را دامر جان دہیم
 نیست ممکن کو بزیر و داد فریاد شما
 رحمت حق ہست در ہند این طوط بکا
 کردہ ام ظاہر بتطومات خود بالا ستار
 رفتن از ما چند کس در بار گاہ خسوی
 کائیک اقرار طاعت بتیم از دست دل
 ہر سرائے را کہ باشد سخت کرد و ہر ہم
 از زمان ماضیہ حفظش بود زاید ہستم
 قیصر ہند از پے داد و عفو الہ می و ہر
 دیدہ میدوزم جوہ می آید زمین قائم پیش
 وان ضیاء الدین احمد زان فرشتہ است
 و در و مند قوم ناوان خیر خواہ بر سر آید

<p>از گور محض استعانت بہر او حاصل کنند در وفاداری مگر بس برتر است از دیگران بہر حفظ مسلمان بدل مکارم لازم است تا ترسان از دین اسلام زدوک پاش پاش راست است این است استاین نیست این قول ضعیف از طریق اتفاق اصلاً بجنبانند یا بدون ما و شما در ہندوست امے محال از تگد زنی بل از جوش اخوت گفتم ہم در نہ ما ہم بہر یک از بہر جنگ استادہ ایم</p>	<p>رہبری قوم مظلوم اندرین مشکل کنند ترا کہ در زور و زاین بس کمتر است از دیگران سلطنت را اندر این مظالم لازم است چشم بد بین گر تو باشی بر زدنش پاش پاش عمر اسلام اندرین دنیا است تا حشر و حنین انبیت اندرین حالت پے ما و شما ورنہ این اتش اگر گرفت زاید اشتعال این گفتم من درین باب از مروت گفتم ام صلح این بود پس اگر ما ہم صلح آواہ ایم</p>
--	--

مناجات بجناب باری تعالی شانہ

<p>ایں ذبح شست ز اعمال زبون زار و ملول کو درخت شکوفی را بود در آن تیشہ بہر کار عاقبت کرد دست کونا کارہ اش داشتی محفوظ گو اوراد بد پائے ثبات جاگزین در گوش ہوشم شد صد بار گشت ان اذان کار کہ از کسب سعادت یاز داشت ر عشہ در اندام نافر جام من آمد پدید من بہ سجدہ می فتم شستم می گرد و دوتا من ہی گویم کہ یے بین دیدہ بیگوید کہ یاد ر شرمندگی در بندگی بکشا د اللہ اللہ اقتدار آن شہنشاہ انام</p>	<p>اے خدائے رہنما ہر مظلوم دہر چہ بول عمر او بگذشت صد افسوس اندر پیشہ در و کالت نیست از کذب البیانی چارہ اش از زنا و از نواہت نیز و دیگر محرمات حیث چون عمرش را یام کہوت در گذشت تن بران شغل مرا کو از عیادت باز داشت دیدہ و گو شتم چو شرمعذ و زوید و شنید من سجد میروم پایم نیے جنید ز جا من ہی گویم کہ شش و گوش بیگوید کہ اندرین حالت کہ توفیق عبادت دادہ توبہ توبہ سوئے ظن در حق مولی از غلام</p>
--	--

<p>یاس را امید کردن هرگز آسان تر است در حقیقت یک نوید و شگرتی داده است بهر ران لا تقنط من رحمة الله خوانده روايل کن فزون شکرانه بن را يك دکان سیدی وارث حسن آن شگرتی و مرشدت مے کنم از خوشنیتن بز خوشنیتن تعریف در عروق من مطلق می شود دوران جوان کورده حدادے بنیم مزار خوشنیتن آه آه این خاک شوم ادر خاک فکندنی از سوالات و جوابات نیکریت آه آه الغیاث از در عالم سوز محشر الغیاث آه آن پر پشت دوزخ از در دگشت صراط پلے شرمی شود یا پلے سبکی گران ز آنکه هست اورب ذوالعزیزان با حسن ما هم قوی و منتقم هم عادل وقت اینز من ندانم گیر و او کار از کدام هم صفات</p>	<p>ذره را خورشید کردن هرگز آسان تر است او ترا توفیق طاعت گریه پیری داده است تو که در قرآن هزاران کلمة الله خوانده شکر این نعمت بجا آر از دل هم از زبان باعث این نعمت غلظتست پیرو مرشدت گریه بر عالم که من با اینهمه تقوی یادے آرام جو از یاد ایش عال دیون دیدہ می دوزم جو پیر انجام کار خوشنیتن آه آه از هر گدای پی سختی جان کندنی آه آه از شد و شدات نیکریت آه آه الغیاث از بول صبح روز محشر الغیاث آه از بگند شستن ما از پل پشت صراط آلا مان زان غم که در سیزان عدل هم بر کریمی و رحیمی دے ست ایمان ما هم غنی و هم مندل و قادر و جبار نیز جمله اسماء صفاتندش صفات اسم ذات</p>
<p>الغیاث اے دافع هر کرب و شامت الغیاث الغیاث اے باعث تدوین عالم الغیاث الغیاث اے بهترترین محبوب الله الصمد</p>	<p>الغیاث اے شافع روز قیامت الغیاث الغیاث اے باعث تکوین عالم الغیاث الغیاث اے طالب المولی و مطلوب احد</p>

العیاض اے شافع آنت شفیق المذنبین
 درمتاسی بندگان یک بنده فخرده
 حق تعالی داده ات ظرف گرامی تر از آن
 ورنه باشد هر که محبوب خدا و ذوالجلال
 هست چنانچه در علو شأن او حرف زدن
 از غلامان غلامان بشی بے بگذشته اند
 آن تنگ ظرفی اینان شد چو زینان اشک
 اگر بنیاد روی محمد را خدا اندر وجود
 است بسیار ازید آدم تا عیسی بیشمار
 بلکه آتنا اکثر از امت چو عاج بند آمدند
 بگرید از نوح تا موسی زهر یک ماجرا
 قصه نمرود و فرعون قصه عاد و تمود
 آنچه شیدان در عهد داین حسین بنحیران
 لیکن این فتح اہم در بار گاہ لم یزل
 آنکہ بر در اولیت از همه خلق اولین
 دیدنی هست آن مظالم ان مصائب یقرب
 لیکن او میگفت از دل رنج و کلفت کرده کم
 بدو عا در حق انما هیچ گاہ ہم نہ کرد
 بین آل سی و صبرش کا مدہ بردوی کا
 چارہ صد سال نفی کم نزدیک بگذشته است
 شکر اللہ را آنکہ - برگریست بازاریش هنوز

العیاض اے رحمت حق رحمۃ اللعالمین
 بیش از انستی بیاطن گو بظاہر بندہ
 جز بعدیت ینا مدح و تکریم بر زبان
 اللہ اشہد وجود آن اختر عرش کمال
 او ہمیداند و زان بہتر خدا کے ذوالمنن
 بر انا الحق یا ہم چو نش کہ قربان گشته اند
 وین گران ظرفی کہ بر عبدش چاہم شمار
 بود تا محمد و داوایجا ہمہ نابود بود
 آمدند و بیخ وحدت شدند ز ایشان شہوا
 بر در قبر الہی دست استمطلب زدند
 زانکہ مملو هست قرآن ز ابتدا تا انتہا
 عہد ابراہیم و موسی عہد نوح و لوط و ہود
 روشن است اندر جان قرانت ہم ناطق بران
 بود و تقدیر او بنوشتہ از روز ازل
 واکہ بدو در آخریت یک بنی آخرین
 آکہ بر جانش گذشت از کیمیاں بے ادب
 رہنا اہدی اللہم - اہدی اللہم اہدی اللہم
 آنچه کرد او هیچکس ہم از بنی آدم نکرد
 بانگ توحید خدا از ہر طرف شد آشکار
 تا بدینا مذہب اسلام مشاع گشتہ است
 هست در امریکہ و یورپ ہم انعامش ہنوز

گو مرا ہم نسبتے اقرب بذات پاک است شرم ہے آید اگر گویم کہ من مصطفیٰ ز انکہ دارم نشت در دل با حروف مخفی سید خاتون خجرت را چون ارشاد است آنکہ بر حرنے عمل کرداوند از فرمودہ ات باعث این جرات من حشرت یاس نیست مہت این حساس من ہم گرچہ از تائید حق بک سرمون بندانم ترا دور از خدا یا نبی اللہ اذ بر کنی بہر دشواریم	و اے بر محمدی من کہ صفات پاک است نگ میزاید اگر گویم کہ من مصطفیٰ انتباہ۔ اعلیٰ یا بنت احمد اعلیٰ و اے بر ذریستہ کو طالب امداد است و انکہ گامے ہم نزد بر مسک بنوہ ات ز انکہ میدانم کہ در قلب تو حساس نیست نیست کم پیشم مگر تعظیمت از تجدید حق نے جدا تو از خدائی نے خدا از تو جدا یا حبیب اللہ انصرنی بہر ناچاریم
---	--

سلام بخیر خیر الانام

السلام لے ازیم وحدت دُر یکہ اند السلام لے کات کن رام کہ کات کفے السلام لے بندہ مطلوب حق همان حق السلام لے جان جان جان جانان اسلام السلام لے پردہ داریم احمد السلام	السلام کے زلف کثرت را مبارک شانہ السلام لے حرف کن را نقطہ فائے وفا السلام لے خواجہ محبوب حق جانان حق از پے اللہ اکبر خان خانان السلام السلام لے بادہ خوار جام الخد السلام
--	---

رجوع ذکر خیر جناب مرشدنا مظلوم

این مرا فیض کہ مہت از ذات فیضیات است نے مرا تنہا بل اکثر دیگر اخوان مرا نام نامی گر پرسی سیدی وارث حسن	آنکہ در مرد و جهان پشت و پناہم ذات است آنکہ امر و زند در تقدیر ادایک کس سوار ست در کوڑا جهان آباد اگر جوئی وطن
--	--

هست نیز او گرچه مشهورست تنها صابری
 بنیشش گرد قیام و در رکوع و در سجود
 الله الله اهتمام خاص او بهر نماز
 در نماز آنکه که او در تلاوت میبرد
 از دامنش بر دم خور و کلان هر آیت
 در دم تلقین جو باستر شدن رو آورد
 ز آنکه با ذکر الهی دارد او میلان تمام
 الله الله عظمت آن حلقه ذکر اله
 ذکر اسم ذات باشد یا اسماء صفات
 حلقه اسم دیگر هم از بزرگای دیده ام
 ذکرین از صد کم اند و یا که زاید از هزار
 هر یک محو است در ذکر خدای ذوالجلال
 شد مرا در سال ماضی خاص ماه صیام
 من شبی حاضر بدم در خانقاه لکنو
 میز ششم نیز در پهلوی پیر و شکیه
 هر دو چشم و هر دو دست و هر دو پا بر بسته
 دیدمش در غلغله پر از نقوش بسیار
 نه توانم گفت نفی هم ز آب تاب او
 هیچ جا نیست در دنیا مقدس که او
 چشم بدین کور بود و چشم بشین گرو را
 هست آن نیز آن حد ذات فیض آیات او

بهره مند از نقبندی سرور دی قیادی
 عظمت رب العلی آید نظر اندر شود
 در دم احضار او در بارگاه بے نیاز
 بر مصلی از خوان حق ضیافت میداد
 شاکتین را میرساند لذت بنیافتی
 هر محال از میان و حدت کثرت درد
 حلقه در گوشان او آید حاضر صبح و شام
 بنیاید شوکت عرش معطی خانقاه
 هر چه خیزد از زبانش بنیاید نادرات
 لیکن این کیفیت نه دیده ام نشیده ام
 هر یک در حلقه است از قید دنیا زستگار
 هر یک بیخود بیاد ذات پاک بے مثال
 صادر از خوش بختیم در لکنو حکم قیام
 نه غلط کردم غلط در بارگاه آگنوا
 گرم شد چون ذکر اسم ذات آن رب قدیر
 چار زانو یا دوزانو هر یک بنشسته
 در هانجا جلوه فرما زیر چتر زرنگار
 نه توان حرف زدن از نور و از سیلاب او
 اعتکاف آنجا نکرد و نیز کسب فیض زد
 چهره پر نور او را ساخته حق حق نما
 نیست نفی لا و کم لا دخل در اثبات او

گر بجوئی از کم و کیف بزرگانش خبر سینه اش گنجینه اسرار توحید خداست در علوم دین ست ستار فضیلت است مصطفی ما جاء الا رحمة العالمین بالخصوص آن سلمانی که ره دین نبی مست دشوار از مریدانش شمار هر مرید	هر یک و اصل بحق تا حضرت خیر البشر دیدہ اش ہم دیدہ انوار دیدہ مصطفی است در شیون معرفت از شان حق گدشته مرشد ما بہر اصلاح دماغ مسلمین دور افتادند از درس علوم مغربی عنصر این طائفہ ائاست از یک لک مزید
---	--

رجوع بعرض حال خویش

من بسال بکسر او نهصد و هفتاد و پنج از علامتش یقین کردم چو انجاش بخیر زانکه او بزرگوار است و پابند صوم و هم صلوة بد ز غفلت تا دبانے مرگان توکل کن بدو عالم از خلوص دل بدرگاہ خدا نفی گدشت از ان کان اختر برج مراد من مبدوم در فکده او بدو لنگا معتکف آمد و اندر دے بیعت زن بگرفت رفت شکر الله سزد ششم سال است از بیعت مرا نیست غم ہستم بے عقلی اگر بے مایہ زانکہ این ظل است ظل آنکہ ظل مصطفی است چونکہ من یاد رکاب ہستم از نیجا از جناب قبل و بعد از مردم در خاص وقت خاص جا	گشتم از تیغ غم آدرس اہل الہ فی ذیج غیر حق را از ہاندم دیدہ ام از چشم غیر ہم بزرگے حق پرستے را بدوہد النقات در تماش مرشدے کامل بسر بستم کفن مرشدے کامل عطا کن زود بہر مصطفی بر سر من تافہ از قدرت رب العباد کسیت جز حق کرد کو سویم غنائش منطف یک شب یک در اندر فکده بگدشت رفت تا کنون است التفاتش وجہ جمعیت مرا بس بود از مرشد بہ حق مرا یک سایہ مصطفی در اعتقادم سایہ نور خداست دست بستہ میکنم تحریک یک کار ثواب کرده باشد از بے این بندہ عاصی دعا
--	--

<p>وز پئے ایصال خیر از حصه متروکه ام زانکه ابراهیم و الویث و مسیح ایاس نیز لیکن اینان بعد من بهر من و پشیمان میگزارم جائداد هر آنچه من ز نام خویش نصف نفقش و اربثان خوشین را میدهم حاصل کیلج بهر کار خیر جاریه فاتحه هر روز وقت شام بر یک مرده کن بنام مرده ضم کل مومنین مومنات بعد از الحمد قل هر چار خوان بر فاتحه نام آن مرده بخوان از بهر ایصال ثواب طالب ایصال خیر ششم من و اخوان من بعد از ان دو جات و اولاد من و اخوان ششم از در پس و تو ستم از یکی در است هم ز روح افراد هم اجداد و هم جدات او ان که ننمودم بحق کیخس ایصال خیر پر سدم زینان چه کردی تو بدیا بهر ما من چه خواهم داد اے پسران گمان من بخواب بس خدا را بشنوید از گوش دل من چنین</p>	<p>کار خیر جاریه مختص بفرماندهم تابع حکم جناب استند و ذی عقل و تیز غیر تا کید جناب صلا نکردن میتوان قیمت تخمینی او هست از هفت الفت بیش نصف بهر خویش و هم ارواح خوشان من حاصل یک ربع بهر مردگان فاتحه بر طعاعی بهر میگفتن ضحوت غورده من لدن الأدم و حوالی کل ذریات هم در و پاک افزون ساز هر روز فاتحه هم جمیع المومنین و مسلمین اکن خطاب یعنی ملا سحاق و عمر صدیق سر سه جان من در بلوخ آنرا که دادم من جز یک یک گفتن ز آمنه خاتون هم از ساره هم صفی مرا من سیه رو چون بخوام شد پیر ایشان بود ان که من انداختم این بار خود در دوش غیر دیگرے گوید چه اوروی در بنجا بهر ما غیر ازین کاین روح من از شرم کرد و آب لب تا بلین دستور بهتم من شمار کار بند</p>
---	--

حکایت

<p>سید از شبه عبدالعزیز دهلوی گفت شخصی رفت از دنیا و دین پرستیت</p>	<p>بر قیامت چون حساب خیر و شر شد ملوی شد چو از پسران گمان ایصال خیر و غایت</p>
--	---

گشت اگر روز قیامت بکے خیرش گران	سہست ممکن ترکہ او باید نجات جاودان
گردم مرگش شدے تصنیفہ این کار ہم	در اتلاف حق غصے بدنام آن در بار ہم
حقوق والدین واجداد	

<p>بر بہر ما است در دنیا حقوق والدین حیث ازین سخن گردن توان بکے را خدمت والدین مولوی سید حسام علی در رو حق باہزاران جہد کہ بشاقتند چاکر ایشان چو آغشته بخون عمامہ بدر در این وضو غش کرد و بکے سنگے قاتل آخرش او ہم غم ما خورد سالان در بخورد من بدم نہ شالہ لیکن ہم برین ہر شے بزرگ آن ازان ہمیری و بیدردی ابناء سر آن ازان در گوشہ ما ہر چہ ہر تہادگان گر چہ بدسترو کہ آباؤ اجداد ہم ہے ہر چہ در دست او قناد اورا بغارت برد الغرض بدکترک زان ترکہ در مقسوم ما آنکہ از غیبش خدا بنمود بہر ما ولی آن بزرگ پاک دل بشید چون فریاد ما بہر ما کرد انچہ بودے پرنہ از ابوین ما حق تقائے در دہد اورا جزلے کار او</p>	<p>بہر ان اجداد و ہم جہادات از جانبین خوردی و فقہان ما از دست برد این نعمت مستقی و پارسا و زاہد و عابد ولی در زمان قدر طغرائے شہادت یافتند مادر ما را رساند از فرق آن علامہ ہم بران علامہ خوش دہن نہرے کشاد در بہان یک صدستے جان آفرین اجان من بدم خود بچہ و بردوش این بارترک آن بران از چار جانب بارش ران قمر آن ازان بر بسترے ما ہر چہ ارقادگان لیکہ بدنوشتہ در تقدیر ہر یک ناکسے ہر چہ در دست دگر بود انہ غیانت خورد او بیشتر بد خارج از معلوم و از مفہوم ما از محبان پدر حاجی حسن بد یا علی از پی دنیا و دین ہر گو نہ کرد اندام سنت اغیار انہودے نہ از ابوین ما باز ہم ما را بقبے دولت دیدار او</p>
--	---

من ازان نه سالگی بچارگی در نفس من بخوردم نموده یک زیشان گرخوان من نبوشیدم آنگه آن جامه کو اولی حشمت	بودم از حشمت اخان خرد خویش اندر نفس من نمی خفتم اگر بیداد بودی یکا ازان زانکه بر تنهای ایشان از کف پاتا سر است
---	--

توضیح

حاصل او هم بدینا بین که از خوان خویش یکه در تولید تقریبات و شادی و عمی زانکه نظم و نسق آن اندر کف اسحاق بود حیث کو ششم درس گذشته از دنیا گذشت من هنوزم بے خبر غرض از تمامی جائداد دیدم ام نوشته اسحاق اندر کاغذات هان مگر گذشته است او یک صیفت نامه در خرید از نام اسحاق است گو اکثر ازان انچه کرد او کار هر انسان معمولی بود نیز ترنجیجی نبود اندر دل اولاد و را کیت کو هر جائداد در خرید از نام خویش من را اولاد خودم خویش لیکن این غم تا هم است بلکه زایشان پیش اندر خاطر الیاس خویش بعد من توفیق تو یارب بایشان باریاد نصف اول آنکه نقش حق اولاد نیست هر بانو نیز یک دخت از خودم ازان لیکن این حق بر رضیه می پذیرد احتتام	چار چندان گرچه من میدانم اولادش من ندانستم که حرفش از کی آید می کو هر یک کار کردتد ببرد و درش طاق بود من هنوزم متظر هر صدائے بازگشت چیت او هست او کجا هست او کجای جان بر بیانش کرده ام تخمین این مالیات کز پے پساندگان است او صیحت نامه لیکن او کجاست تفصیل در هر کس عیان غیر آن کاندرویش خون خدا دارد وجود بلکه میدانست اولاد خود اولاد مرا المضا عت ز این خود از داگزارد و پیش کان اخوت انچه در ما بود در ایشان کم است سیکم محسوس من اندر دل حساس خویش انچه در ما بود اخوت سهرین هر چار باد داخل اولاد هم الیاس از زاد نیست مستحق حصه خود است مثل دختران هان گر اولاد ذکورش حق پدر اطفال
---	--

<p>شاید آنکو بچہ یک دخت ادریس من است حق او ہم بعد اوقایم نماند اندران واپس این حق مہربانو ہاجرہ شاد نفع او بردو از دہ اعداد تقسیم است تمام ہشت ابرائیم و ایوب و مسیح الیاس چونکہ این وقت است بر اولاد بہر کاخ بیع کل یا جر و او را اگر بوجہ منفعت چون فروشنش زیر شنش بدیجہ دہند چون بدست آمد و را ہم شامل وقف کنند سود او از بنگستان اگر از ہدایا تم کنند از وارثانم اجتناب</p>	<p>نیز حق مادرش دادن را تسخیر است گر نماند بیج اولاد ذکرش بعد ازان چون ز اولاد ذکر من ز رفتش دہند دو بہر من و بہر ہر نے یک یک ہم انوری و ہاجرہ شاد و بانو بہ چار نیست کس را اختیار انتقال و غیر داند اولاد ذکر من مقتضائے مصلحت جائداد دیگرے تا آنکہ در دست آوزند باقی و کل شرائط داخل وقف کنند غیر مسلم را دہند آید اگر نفس نظر ہست این دست ذیح و حیثان ہدایا</p>
---	--

در تمنائے جنون حقیقی یکم دسمبر ۱۳۲۲ شمس ۱۲

مقولہ مقامی - مقامی عیال قول

<p>بارب شب بلبلے فرا تم بحر آر این نخل محبت کہ نشاندی بدلی من آبے کہ رسید بہ مرا تا کہ امروز از طوق تعلق بر ہان گردن جاغم عقلے کہ ستانید بہ خضر رہد نیش آن آتش سوزندہ جان و تن منصور زان بادہ کہ ہوش از سیر سر ہودی</p>	<p>وان پر تو خور غید قیامت نہظر آر از عشق جنون بار بہ برگ و بہ ثمر آر تا سینہ بفرزائے و پس د سینہ سیر آر و از قید خرد پای من زار بہر آر اورا سفر آورد مارا بحضر آر یک اگلہ ازان دردلم و یک جلا آر یک جرعه درون دہم قبل سفر آر</p>
---	---

میر تیر بلا نیکه شوم من بدنت او یک داغ ز من گیرد یک از لاله عمر خواهی که کشم ناز تو چند دگر اینجا لے دیدہ بداری هوس دیدن جانان	بگذار گربش ویم سینه سپر آر از حافظ شیراز یک و یک دگر آر عمرے که گذشت از سر من بار دگر آر صد دامن پاکیزه باز لعل و گهر آر
ملطان سر کوئے تو ذبح از دل و جان رفتا در روز جزا پیش خودش خاک بسر آر	

قطعه فارسی در تحریک یاد الهی عزه ۳ فروری ۱۹۲۲

مفعول - مفاعیلین - فعلن	شعر ۹
از بستر غم ذبح بر خشن خوش خوش به تیه سفر کوش تا آنکه دل و زبان و دگر کار مے بین دم و اسپین به دم شو بار به نفس مطمئن و آنکه که خدا ترا دهد دست زاخا که غم به پیش آید این نقش که مرشدت سیر دست	همپا نه عمر گشت لبریز دین و ام بلا برای دگریز از یاد خدا مے سپهریز میدان که نشستی ست هر خیز ز آثاره گریز بلکه بستیز کن ذبح و را آله تیز بگریز دبا که اندر آویز در هر رگ جان خود بیاویز
آئین که نام دوست و ادش آید نه غم ذبح گردش	
وله بر طرح فارسی ۲۸ می ۱۹۲۲	شعر ۱۰
مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین	

<p>من آن شوق نقائے خالق جن بشردارم ز یک دایمیکه من در سینه زان شک تم دارم بهین است از ازل روحم بهین است از ازل تو متلع حسن را قدر یکمید انم نمیدانی زدشت و کوه قیس کو کهن کارم چه بر آید خدارا دهن جانم گذارے الفت دنیا ندارم با صبا کای نه با پیغامیان بروی ترا حور جان را ده مرا خاک در جانان مرا کارے چه با امریکه و تورب که من دل تو و صد تیر باران حوادث ام فلک بر من به پیش شعله آهم چه آتش خانه گبران مبین لے نوجوان از چشم تحقیرم که در پیری مژگان نام حق از قریگی گورم که وعظ درست از بزرگ و بار آنکه سازبے کمر درگان کمین با من در بیغ لے بحر ذخار از کف آئے نه از سپاهندگان امید انصاف ثواب یل</p>	<p>که از دوزخ خطر دارم نه بر جنت نظر دارم بصد خورشید اگر گرد و شمارم سر نه بردارم خلشها دان سر مرثگان که در قلب جگر دارم تو از نقل و من از مرکز صلی نصر دارم که من اندر سر شوریده سودای دگر دارم تو چون من حلقه داری من قصه سفر دارم که از شوق نقائے یار در دل بال بردارم تو سودای دگر داری من آهنگ خود دارم حسین نازنین غیبت شمس و قمر دارم من و امکان که سر از آستان یار بردارم نهان صد دینخ سوزان بهر مغز شمر دارم تنه چون ستم دستان شے چون شهر دارم نهان در سینه پر دایغ صد شمس و قمر دارم مبارک دیا رب ظل آن غلج کمر دارم که من همچون تو صد همچون نهان چشم ترا دارم نه از حسن عمل با خوشی تو را در سفر دارم</p>
--	---

فزیح این ز جملک خوشکان اماره آخر
 مشک تا یکے چون سمان قلب جگر دارم

نظم در علم عشق ذات باری نقائے شاهه اپریل ۱۲۹۵

شعر ۹

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

۹۴

<p>غزال دشت هو مشب چه بر من جستی و رفتی در وحدت من از دریا کثرت چون بدست آمد چگویم از خط و خال جمال حیرت فرایت جز آنکه الله را یک حال از من عفاک الله ز خود نگذاشتم روز از ک آن دهن دولت رساندی جرعه از جام تصنیف تا بکام او همین یک کاسه بود از گل شمع دین دنیا می بهان تا نفس بد کن تو با من مخبر صادق</p>	<p>یک جیب پلنگانه تمام جستی و رفتی بگرداب تعلق دست با یم لبتی و رفتی بچشم کثرت صبح ازل بختی و رفتی رانندی طایر روح ز دایمستی و رفتی به تیغ چین پیشانی زد ستم رستی و رفتی رانندی رند خود را از کف بدستی و رفتی در یغای چه بید روی دلم بختی و رفتی چه شد کور را بیکدم از میان بستی و رفتی</p>
<p>رسانیدی ربح گمراش یا در جنت الماوی دینج خویشتن را بر بند از بستی و رفتی</p>	

قطعه در ایام مقام فتح گداه در شب جمعه در حالت خاص تاریخ
 ۵ ستمبر ۱۹۲۵ هجری قمری به نیت پیشکش کردن بجناب مولانا
 مرشدنا مدظلهمه نوشتیم

منه	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلات	شعر ۲
<p>در چنین پر سدم از یک غنچه سر سبز گر چه این دشتی محدود هم بر ذات است اولین بر قامت تو این قبایع اختری تا با اینجا بر تن جاست و درست افتاده است بر کنارش حُرمت لعل با نیت سر سبز</p>	<p>ما نهایش گل بهانی به چنین دل خسته زانکه ما را در نظر از حسن چند آیات است مینماید در نگاهم کار سحر سامری از پی تو گو کیا قدرت نبایق داده است هر دم از بهان تبسم خیره می سازد نظر</p>	

<p>هم ز گل جمعیت خاطر ترا بالا تراست کو همی بچید بمن که کار خود غافل ماست همچنین زین آتش پنهان بسوزم تا بکے من کنون یک اخگر آتش فروز و کفتم اولین خود را اوزان پس دیگر انرا سوختن از عنادل رفته بر انسان کامل میکند همچنین جذبات را خضر ریش نبوده اند هم میان شمع فروان است صادق این دلیل در میان سرو و نمری نیز هست اورا نمود هست آن نعمت که باید گفت و راجے بدل آنکه انسان را کرم کرد بر مخلوق تام دیگران را فضله این را ادا و ریت خوشتن در مزاران گریانی یکدم مشکل تراست رست خیر نایار خیر کن لمطلوب الله</p>	<p>ماورایش هم ترا این صفت یار است گفت کائے نادان مرا در هر گنج جان آیت من اگر گردم نه گل مانم درین غم تابکے تو مرا خوشحال می بینی و من در کفتم کار را خگر چیت از خود آتش افروختن آتش گل کار بر جان عنادل میکند انبیا و اولیا انسان کامل بوده اند جذب مقناطیس آهن بدن هم زین قبل در تدروا متاب است این تعلق را وجود این سبق با از پی انسان را استاد اول آنکه انسان را مشرق ساخت خلیل ام آنکه انسان را عطا فرمود حب خوشتن حیف کاین انسان ازان بازرگان غافل ترا هست نایار بنا تحبک لمحبوب الله</p>	
	<p>لے ذبح این هر یه لغز خیال خوشتن زود تر بگذار پیش سیدی وارث حسن</p>	
	<p>رباعی</p>	
<p>شادم که بدوش چار یا ران رفتم در عالم جان مشرب جانان رفتم</p>	<p>در گور چو ز بهمان گذران رفتم یا ران من این چه جائے بگریستن است</p>	

قطعه در اظهار ذوق و شوق دیدار آبی جل شانه مصطفی

۸۱

۲۴ - اگست ۱۹۲۵

شعر ۱

مفعول - مفاعیلن - مفعولن

رفتیم جو ز خوشیتن چه آسان رفتیم
 بود آنکه بخت و جوش بویان رفتیم
 زان قطره درون بحر عرفان رفتیم
 زان شئی بسراغ کوئی جانان رفتیم
 رفتیم بر شان بز و دوپڑان رفتیم
 رفتیم بمقام خویش و شادان رفتیم
 رفتیم که ز جائی خود پریشان رفتیم
 سیدیدم ازین چه به کز آمان رفتیم
 در کالبدم چه نه کز ایشان رفتیم
 ز اسرار سرم اگر بیایان رفتیم
 نادان تر آدم خدادان رفتیم
 در خانه آئینه جو همسان رفتیم
 تادیر به کاوش فراوان رفتیم
 بگذشته ز خود بسوئی یزدان رفتیم
 کاندیش به ازان نه یکان رفتیم
 دیدم نه بخرخ اگر چه جویان رفتیم

استب تلاش کوئی جانان رفتیم
 سر ذره که پیش پانستاده دیدیم
 هر قطره که آید بر سرم می افشاند
 هر شئی که بگرد پیش من می آمد
 بچشم که نگاه خیره میشد زانها
 هر یک که بکار خوشیتن بود بکار
 گفتیم بدلی خود دم که لای راحت جان
 سیر رفتیم اگر ز چرخ بالا تا عرش
 رشوات و منکات قدر بت پیچوش
 سبب از سفر طویل از سر نیایا
 گویم به جبهت که در سیر دلخ
 بگذشته ز غنیمات رفتیم بشهود
 در سیر زنج چشم و لب و بینی و گوش
 دیدم جو به کار و هم نگار هر یک
 این کاین همه را بطرز خوبی آراست
 دیدم ز او درستی که در جهره خویش

در شکر آینه ذوق من آرد بیا

رفتیم آنکه که درین افشان رفتیم

قطعه در بیان وارفتگی دل مشتاق بتلاش منزل مقصود حقیقی

مصطفی ۱۵ اگست ۱۹۲۵ء

۸۲

شعر ۱۱

مفعول - مفاعیل - مفاعیل مفعول

بان ایدل دیوانه بیا باز به پہلو
 رفتی در بزم ناتومن از خویش بر فتم
 چون از بزم باز روی شد بہت گسیت
 گفتا کہ فریب تو خورم امر محال ست
 ربط من دیوانہ و با چون تو خرد مند
 ہستی تو خرد بندہ و من بندہ عشق
 خدای کہ بہ پہلوئے تو خاموش شینم
 دارم تن آزاد و تو در قید عناصر
 من بندہ تقدیریم و تو بندہ تدبیر
 تو نقش نہ پیداری و من خاک و دوست

گوید خبر او چه در صبح جگر افکار

دانش است بجائے دل ساز بہ پہلو

۱۹۲۵ء
۱۵ اگست

شعر ۱۲

فاعلاتن - مفاعیلن - فعلن

۸۳

تو چه دانی در از سینہ ما
 از سر عرش نیز بالا تر
 پائے قارون رسیده است انوار
 سینہ ما است آب گیشہ ما
 مست در ملک پوختہ نیشہ ما
 نہ بخوبی نہ بد فیشہ ما

کشتی آسمان بگرداب است	بر سر آوردان سفینه ما
آفتاب است تا کنون بیتاب	در تمناهای داغ سینه ما
نه شد بآسمان سراپا داغ	گر نه بر خاسته بکینه ما
نیت ممکن که طائر مضمون	افتد از سدره نخل بزینه ما
بهر رفتن به برترین درجات	هر فلک تو بتوست از غیث ما
قرص مهر را چرخ پائے کر	پاره نایب شبینه ما
آمد و رفت از غری تا ثور	چه بعید است از قرینه ما
پیش ما ذکر جنت شد اد	بود کوسند کینه ما
بود نمرود نیز بد فرعون	از غلامان کمترینه ما
گر چه ابلیس دشمنه ست مین	مست یک چاکر مکینه ما
خطر نه نار دوزخ از مادور	مست قرآن درون سینه ما
بر زبانه روان از انست که است	ثبت قرآن به لوح سینه ما
لله الحمد والثناء که سنور	مست محفوظ تر خزینه ما
ماده رویان این جهان را بس	مست یک طفلک زینه ما
گر بپرند کا نیمه درجات	چون بکنند بر نلینه ما
حب آید پاک و حب رسول	مست مملو درون سینه ما
رجعت شمس و شفق بدر کرد	سرور مکّه و مدینه ما
طوبی مونس بفرش و بر سر عرش	کرسی سرور مدینه ما
زنده فرمائی دین ابراهیم	عیسے مکّه و مدینه ما
کسیت آن کسیت آن سول کریم	احمد پاک نور سینه ما
صلوات و سلام ما بر ساق	لے صبا بر شمع مدینه ما

<p>دور کن دور ہر بلا یار ہا کلمہ لا الہ الا اللہ از سر مکہ و مدینہ ما باد سمد دم و دم بسینہ ما</p>	
<p>بارک اللہ کائے فریح تولی نایہ تازہ بر تر سینہ ما</p>	
<p>فریاد دور بارگاہ رب العباد مصنفہ ۶ جنوری ۱۹۲۵ء</p>	
<p>۳۲ شعر</p>	<p>۸۴۰ مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلات</p>
<p>وے آنکھ لا مکانی و ہر جا مکان تست انہ شان حکمت تو یکا ذی شان تست با ہر کہ ہنگریم ہاں ہماں تست چندان کہ او فراخ ہے دشمنان تست کاین طبقہ بر تر از ہمہ دانہ خاکیان تست کاین شانوی گروہ ہم از دوستان تست شکلی رزق ہم ہے ایشان بخوان تست مستغنی المزاج دل دوستان تست کردم نگہ کہ معترف عز و شان تست گر ہست بر زمین زہین مسلمان تست کم بہرہ مند او مگر از آب و نان تست در قضاہ تو تصرف کل مشرکان تست گر زمین سبب کہ باعث کفران شان تست کا فلاس وجہ استری بندگان تست</p>	<p>اے آنکھ بے نشان دہر جان شان تست این خیمہ فلک کہ کشیدہست بے طباب گسترده بفرش زمین خوان تست لیکن بدو شان تو فلک است ہاں دان دیدیم را ابتدا چو بہر جمہور انبیا اند از ہم نگاہ از ان پس بر اولیا این ہر دو طبقہ را چو بدیدم بچشم غور شک نیست ہمدین کہ ز نعمائے دنیوی ز ایشان گذشتہ من چو بعام ہست رسول تو حید ذات پاک تو و عظمت رسول تعداد شان کنون کہ دنیا ست نہی کرد را نجا کہ کل ذخائر نعمائے دنیوی محروم گشتہ ایم ز نعمائے دنیوی مجبور بودہ ایم با ظہار این سخن</p>

کائنات

موجب

منعم توئی کریم توئی رهنما توئی
 مار از چهل برکش و علم و عمل بده
 رحمت بجان فخرت این قوم یا رحیم
 مال و متاع این همه بر باد رفته است
 باد از ارترداد چنان گرم کرده اند
 از پنج لک فرزند بهین سال بوده است
 گر مانند این روش پهلایل و نهارمند
 نه مسجد و نه معبد نه مرقده دران
 کریم نبأ بیکه حیده گروست ز مسلمان
 آن سلطنت که کم زرد و صد سال حکمران
 در نظم و نسق و مملکت آنکوست بظفر
 در این تزلزل ملک گروست که فاست است
 سهند و گرو و آنکه به تعداد و مال و زر
 به اجتماع قوت شد بهی و سنگین
 کثرت که غالب است به قوت بهر دبار
 یک سوست نظیر سلطنت از شرکت نمود
 یارب توئی محافظ این بندگان کوش
 گوید و نیت پیش تو این قصه تا به

این کار هم بروی زتاب توان تست
 توفیق خیر بخش که شایان شان تست
 کاین امانت بنی رفیع مکان تست
 اکنون که هست تکیه بفضل و شان تست
 اعدای دین که خسته دل و شان تست
 تعداد آن گروه که از مردان تست
 هر جای مسلمان به کین فتنان تست
 گو یا که خاتج از همه هندوستان تست
 یا هندوان موافق و بیرون شان تست
 از خواشش تو بر سر هندوستان تست
 نیز آنکه بر گزیده و خاطر نشان تست
 از مسلمان کم است از منکران تست
 سه چند مستر ادا ازین مسلمان تست
 در فکر انتقام آدین بیکان تست
 اینجا دو گو که غم بر بندگان تست
 یک شکیه منو که با مسلمان تست
 غیر از تو هیچکس نه کس بیکان تست
 گو آینه بروی دل غیب ان تست

غزل در تصوف و معرفت الی مصنفه

شعر ۱۸

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

۸۵

<p>دگر آن ابر رحمت بر سر کوئے تومی آید سحر گاہان کجور رشدا از سر کوئے توئے آید نشیند چون شعلہ نور در سر صدقہ چشم مکن لے باغبان قدس منع از صحبت گلها سیم صبح سے گوید مگر آہستہ آہستہ چہ گویم لے بت کافر مرا یا خدا در دل ہلال قید قربان از زمین بر چرخ چون بنیم من بیدست و پا بر سجود ہر زہی تا دم یقین دارم ز نااہلی انعام لے تہ خوبان</p>	<p>ذبیح آن آب رفتہ باز در جوی تومی آید تفش لرزان جو بید از طلعہ روی تومی آید چنان سرشے کہ بیشم از لب جوی تومی آید کہ از یک یک رنگ انہما را بوی تومی آید کہ رنگ و بوئے گلہا از گل دی تومی آید ہم آردوئے تومی آید ہم از پوی تومی آید کہ غریبان بر سر من تیغ ابروی تومی آید کہ ہر وہم بگردون در گنج پوی تومی آید کہ مشک و عنبر از سر کار گیسوی تومی آید</p>
--	--

تضار و باز پس و از من بگو آن یار غدار
ذبیح تیغ و تسلیم و رضا سوئے تومی آید

این غزل در ۹۵۸ء در حالت سیر و شکار بٹلہ موضع شجاعت نگر

بفرمائیں و قیمن بر سر گے نو ششہ لوم

ششہ

۸۳۷

<p>اقبال گنہ بر سائر اگر در حشر سر در بار گئے آن مانگنا و صلب ازل آن بادہ و خد و جام از کار گہ صناع ازل یک شہ بردن انگہ تضار یوسف کہ قتادہ بجاہ بلا ملک کہ ربوہ صبرا ہر خشت برہ اقتادہ کہ در بای تو غلط شام و سحر یوسف زنجی لے از کجا شیرین ز کجا غدار کجا</p>	<p>دو زنج بخرم جنت بد ہم در قیمت یک بد کہ خالی ز غرور انکار گئے - عاری ز با قرار گئے سازندہ کز و در دیو و حرم تسبیح گئے زمار گئے گم گشتہ گئے را نور نظر شاکرم از و یازار گئے بینی جو بدیدہ تحقیقش بیدست از و آثار گئے آید بنمونہ بوقلمون ز پنگونہ بے معیار گئے</p>
---	---

<p>خواهی که سی بقام ضار من کن از خود خلق خدا آنکس که ز تو غافل نشود یک لمحہ بخواب بیداری زاده چه نهد انگشت بن او کور سودا بخیزد</p>	<p>اگر عمر ایند بخشد ترا یکدم میند آزار کسی باشد چه عجب در روز شب را که کنی اذکار کسی در آئینه رخسار کسی نظاره کنم دیدار کسی</p>
<p>بگذشت چو بر پشت دهنم در عسرت و کلفت رنج و کلم آمد به ذنبیچ ندانم که بیا کتفا که توئی بیمار کسی</p>	
<p>غزل عارفانہ تصنیف ۱۹۲۵ ع</p>	
<p>۸۴۷</p>	<p>مفاطن - فطانت - مفاطن - بطن</p>
<p>منم که خاک کف پای بوتربا قدم بکاک طیب جان تا بدم بدم طاهر به مشکده چو رسیدم خدا بیا دآمد مرا چه سود در دنیا و بود نابودش به سفره هم ز نمک یا نیم درین نکرد در هر خنده دشمن بچشم گر یا نم منم که در صفت عشاق چون پیش نشان بدین امید که گرد بدم بهم به لبش امید قدر سخن اندرین زمانه عبث نماند فاتح و مفتوح را نشان باقی ز سیل شک زدامت پیش داو و حشر چو تکیه بر کرم به حساب او کردم به یمن حضرت و اوست حسن نماند ظلم</p>	<p>منوز ذره بودم که آفتاب بدم درین خرابه تن آدم خراب بدم به شیخ کعبه چو رفتم چشم نشان بدم شدم چو پیش بر آب زخم حباب بدم به پیش یار چو در صوت کباب بدم تو باغ غنای شدی من آب بدم شدم چو صفر و مان خارج از حباب بدم به بزم او شدم و ساغر شراب بدم به مهند اگر چو طبع به ناریاب بدم سفند یار شدم یا فراسیاب بدم هزار بار چو ماهی درون آب بدم یکه ی ز قید گنا این بحیاب بدم</p>

دنیج من ز جنابش چو کامیاب شدم

در بیان تصوف و عشق الهی ۴۴ می ۱۹۰۴ ع

شعر ۱۱

مفاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

۸۵

کجاست سبزه کجا ابرو نو بهار نم نیست
 مینج که یار دور و روز است یار غار نم نیست
 بود غم نمی مراد است اگر بکار نم نیست
 ز اتفاق عناصر گره بکار نم نیست
 بدون دیده مستنش در چه کیفی کثراب
 کجا نصیب من است و کجا نصیب عدو
 سخن ز چرخ بگویم که داستان رقیب
 مرا گفته و اعطا چه جای مردن است
 منم که خود به نفس سر و بطنیه برده ام
 پس از فنا به حد سوز دلم پنهان است
 دلم ز مهر تو روشن چو ذره از خورشید
 ستم بر زار جفای فلان از دستت

دنیج حکم بزرگ می حرکت است مرا

و اگر نه شعر درین فصل از شمار نم نیست

غزل در معرفت تصنیف ۱۸۸۸ ع

شعر ۱۲

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

۸۶

<p>خلد را فخرست ز یارب زمین کوئے دوست مردے بودست تا بگریم ختم از کوئے دوست از سکندر یاد می آرم چو بینم آئینہ اے صبا جانم بلا گردان کو روئی خداک با رنج تابندہ اش از ہر دمہ خیز و چہ کار چشم بینا آنکہ زوئے شاہد مقصود را دیدہ ام در تلاش یارم و یارم در کنار دل بدست دوست و دشمن پرانگندہ دماغ نئے بشمشیر ہلال است و نہ در مینج قصا در نگاہم راست بناید بجی و راستی در طریق عشق مار نیست بروائے خضر در دل من کرد جاتیر نگاہش بچہسان باز از ان گردش حلاوت تا این دم نصیب</p>	<p>سے سزوتیغ قصار انادبر بازوئے دوست شکر اللہ باز گردیدم من ایک سوئے دوست روئے من باشد بسوئے حق چو نیم روئے دوست در مشام جان پیائے میرسانی بوی دوست روز و شب ہر جا ہی بنیم ہر شے روئے دوست دیدہ باشد در رُخ آئینہ زانوئے دوست دوست در دل مست خوابیں بجبت چوئی دوست را آنکہ بوی تن الفت داشت و ستبوی دوست مردم و غم را کہ می نیم در ابروی دوست بسکہ جا کردست در حقیقت در بجوی دوست پائے شوق ما در ار نشان کوئی دوست ناوک آہم کشند کاش در پہلوی دوست آسان را بوسے خاک بین کوئی دوست</p>	
<p>بہلہ بہتان قدرست این قبیح خوشنوا وہوہ اسے باد نثران دور از بہار روئے دوست</p>		
<p>مکھ</p>	<p>در تصوف ۲۸ فروری ۱۹۰۸ء</p>	<p>شعر</p>
<p>فا علان - فعلن - فاعلان - فاعلان</p>		
<p>مردم و سوسے ظلم در دل یارم باقیست سبے نشان نیست حرفیان مرا قائل من چہیت پیلے و چہ عذر او چہ شیرین فچمن</p>	<p>گر چہ خاکم شدہ بر باد غبارم باقیست نقش پایش بسر لوح مزارم باقیست ہر یکے را اینہم فانیست نگارم باقیست</p>	

در دنا رم گمر آن پوئے دیارم باقیست	مدتے شد کہ بزندان بلافتد دم
بہن شمارے دگرے روز شمارم باقیست	در گروہ شہدا هست شمارم ز ازل
تا کنون زمانے دوشینہ شمارم باقیست	خوردہ ام خوردہ ام از بس کہ زدگان است
لے ذبیح ارچہ گزشتہ ز جهان گذران آنکہ امین ز خزان ست بہارم باقیست	

در تصوف تصنیف ۱۹۰۸ ع شعر

مفعول - مفاعیل - فاعل	
بذیر زما دو گانہ ما باقیت مگرفتہ ما پرسی چچہ زدام و دانہ ما این مستی ما بہانہ ما گفتا شدنی ست خانہ ما لشہ مرور حسانہ ما شمار ز آب و دانہ ما بلبل نہ کشد ترانہ ما در سوختہ آشیانہ ما	اے آنکہ تویی یگانہ ما گذشت اگر ز ما نہ ما بنگر خط و خال آن نگاہے بودست پئے بقاہے جانان گفتم دل من چراست ویران این خانہ کہ کفش خانہ است ہر افک کہ در غمش بر آید آتش ز تہ سجہ ماہ غل در موسم گل ز آتش گل
اے وائے ذبیح داد برباد در چند نفس خسرانہ ما	

غزل در تصوف ۱۹۱۰ ع شعر

مفعول - مفاعلات - مفاعیل - فاعلات	
-----------------------------------	--

<p>اہل زمین کہ خلد برین آرزو کنند آنانکہ خاک کو چسہ یار آرزو کنند آن ناکسان کہ صبح بنام عدو کنند پایہ تخت بہ نقش پایے دوست از تیغ و خنجر تو شود فرض عین ادا بہیند خوب کیفیت و کم طرفت این مغان حرفے زو فترے نہ بہر خضر زند سودا بیان خلد بہ ذوق مے طور آنانکہ خاک کو ی تو بر رو کشیدہ اند این دیدہ بخش نشود پاک و پاک بین</p>	<p>گاہے بخاک کوئے تو آئید و گو کنند بر تخت کے بہ بخت سکند رفتو کنند حاشاکہ ذکر خیر کے پیش او کنند یاران مرا کو چسہ او بستجو کنند ہر گہ بخون کشتہ نازت وضو کنند دانکہ شراب ناب زخم در سو کنند گر شاعران ہزار بوصفت غلو کنند بنو و عجب کہ مشق بجام و سبو کنند کوثر اگر بپائے فتد لے وضو کنند صدرہ اگر بخون جگر شست و شو کنند</p>
---	--

گرد و سر زنج نہ از کبسم رنجش
طوق گران ز آہن اگر در گلو کنند

۴۷	وہ صنفہ ۱۹۱۰ ع	شعر
اقا علامت - مفاعلن - معلن		

<p>تا بدو تو آشنا شدہ ام تا بنام تو آشنا شدہ ام شکر شد ز فیض خاک درت تو جفا کاری و ستم ایجاد ہر بلائے کز آسمان آمد تا بدو ارست تکیہ من</p>	<p>ہر ہمہ در در او شدہ ام فارغ از خجہ ما سوا شدہ ام ہمہ تن شکل کیمیا شدہ ام من ترا جور آزمای شدہ ام مطرح خاص آن بلا شدہ ام فارغ از سایہ ہما شدہ ام</p>
--	--

	حق گویم ذبیح اگر برسی منظر شان کبریا شدہم	
شعر ۱۳	ولہ مصنف ۱۹۰۲ء	۹۱
	فا علاتن - فاعلتن - فاعلتن	
رند در صورت ابر آمد و سرشار آمد مہر نیسے کہ ز گل واقف اسرار آمد رفتہ از خویش کہ بار آمد و غنچہ ار آمد حسن در پردہ بکجہ و بسیار آمد در نگاہ ہم نخل و در چشم عدو خار آمد شیخ در میکدہ با جبتہ و دستار آمد جنس بے کایں امر و مرا کار آمد غافل از حق شدہ از دستم و ہشیار آمد بر تو سہل آمد و بر تیغ تو دشوار آمد ہر کہ سر داد بر آمد بسر دار آمد از برش جیت و بزلت تو گرفتار آمد است خواب آمد و بادولت بیدار آمد	سرخوش و بخود و بدست ز کمسار آمد بخود و بے خبر و بے دل و بے کار آمد چون اجل پیش من بکس و بسیار آمد عشق رسوائے زمانہ نشدہ بود ہنوز روئے خوبے کہ از دیدہ بد دور تر است ز ابدان راست ز رندان خیالات نوید دل افسردہ ز غور شد قیامت نگداخت للہ الحمد کہ در کوچہ زلف تو و لم عبرت از چرخ بسیارید جو قتل من ار حق گویم کہ در زمرہ حق گویانش مہر دے کہ ستم چرخ نیا سود بہ چرخ از خاک رے دو شکینہ نگارم بکتار	
	آہ اذان نالہ کہ اورانہ رساند در گوش بر دربار ذبیح جبکہ آنگار آمد	
شعر ۱۴	ولہ مصنف ۱۹۰۱ء	۹۲
	فا علاتن - فاعلاتن - فاعلتن	

<p>چارہ ساز اول نواز کار عالم ساختی برین بیدل کہ این قیسم انداختی مشک نقد دین و ایمان با ختم در با ختم سر و زان ایندا غنڈ از سر کلاه سروری مصلحت را ہم تو میدانی کہ در و بادل سر کردیم سر تسلیم حشم دیدم عورا اینچہ آئین محبت اینچہ قانون فاست اُن ز فریبے کہ سرزد اول ناکام من لے دل این پرداختن با از من و تو یادگار</p>	<p>این ذبیح بنو ارا چون زکار انداختی وقت ضایع ساختی بر عید لاغر ساختی لے ستر تو چه بازی محبت با ختم تا بچندین سرفرازینا تو سرفراختی در گلویم رفته عشق بیتان انداختی تا تو شمشیر ادا پر منسوق عالم آختی از برم برخاستی با دیگران در ساختی چون ہن کردی مرا و بر عدد انداختی من ز خود پرداختم تو یا خدا پرداختی</p>
<p>آن تن بے سرتاشا گاہ خلقے رد ز خشر بان ذبیح خویش را بشاختی بشاختی</p>	
<p>۹۳</p>	<p>ولیم مصنف ۹۹۸۶</p>
<p>۹۴</p>	
<p>لے بسو دایے تو شوریدہ کے نیست کہ نیست از سک تا بہ سما ہرچہ بہنیم در ان امتیاز کس و ناکس نہ کند بخشش عام از تجلائے جنون تیرہ دلان محروم اند حکمتش مصلحت وقت نکو میداند از خودی تا بخت اقبہ منازل بسیار دانہ خال ترا مرغ دلم چون نہ پند</p>	<p>پر ز غوغائے تو دیوار و درے نیست کہ نیست مجو دیدار تو صاحب نظرے نیست کہ نیست بہرہ مند از کرمش بے ہنرے نیست کہ نیست کو افق چاک گر بیان بحر نیست کہ نیست ورنہ در آہ غریبان اثرے نیست کہ نیست بخودی را بخت اقرب ترے نیست کہ نیست طالب طعمہ خود جا نورے نیست کہ نیست</p>

منظر جلوہ حسانان نہ نگاہم بخدا	آدمی چو حجرے یا شجرے نیست کہ نیست
آن ذبیح تو کہ کشی بہ تناسل اورا	نومہ گمر بر سر غاش بشرے نیست کہ نیست
۹۲	قطعه فارسی در عشق آہی ۸۹۹ شعر ۱۳

مفاعیلن - مفاعیلن - فاعولن -

<p>جہان را یا درے یا رے کہ دارم بکیداے بہ بازارے کہ دارم سنان در سینہ اسرارے کہ دارم خلیدہ در جگر خارے کہ دارم بہ خوبان نغز گفتارے کہ دارم پہ خوبان را بدردارے کہ دارم بہ پیش و کم بہ پندارے کہ دارم بہار تازہ گلزارے کہ دارم گلے خود مگر نکت بے خارے کہ دارم جہان را جان جہاندارے کہ دارم ہو المرج بہر کارے کہ دارم در تپا نیز اشعارے کہ دارم</p>	<p>خوشم اے دل بدردارے کہ دارم نیکم نیک دوست طلقان را نیز ز دکنج قارون در بہارے قدایش ہجو بلبل ہر گاہ است خطابم سبک میدانی کہ نیست بجو بان جہان نسبت چہ گل ہا لیے این ہر دور لازم زدال است بہا بنشین تا شاکن دے چند زم سبب خزان محفوظ و آزاد دل صاحب لانا قوت دل تعالی اللہ و شانہ ہم تعالی بنام او ہی خوانم و بیجا</p>
---	---

پہ شکر داس و دیگر دوستانم
بود روزی غنیمت بارے کہ دارم

۹۵	مصنفه ۱۲ اردو پیر شمس علی سوی	شعر
	فاعلاتن - فاعلاتن - مناعلن	
حسیت کرد دست بد لیا میرود خجمر نازش بخون عاشقان آمد و رفت نفس هم دیدنیست آدمی کز وے باز آتکار خبر این گدار دست و پا بسته اند سیکند ابروے جانان جان من خاکیان را خاک کن دن لازم است شرم از دن روزے که گویند ناکس تکیه بر روز فراغت ابله است اخترم بر جرح و بوسه ششیت کیست آن گور انقیل پوده اند آن دو بیت کز از آن ورده ام قول آگ و در بند زین از دست رفت خارها از خاک مجنون رسه اند	میرود از ماکه بر ما میرود گو سیا ماهی بد ریا میرود ز انچه می آید بها حساب میرود قطره بود دست و دریا میرود ناله اش بر عرش است میرود دل سوئے زلفت چلیپا میرود آب باران هم به دریا میرود کاین گدارے تو بد ریا میرود هر چه امر و راست فرما میرود که بزد و گد ببالا میرود خلق از بهر تماشایا میرود حیث کز دستم بهینا میرود حیث کاین سر هم بسودا میرود ماقمه سیله به صحرایا میرود	
	در تماشای حق ذبح دارم میرود گوشت سر و پا میرود مصنفه ششم	شعر
۹۶	مفعول مفعولین - مفعول مفعولین	

<p>شمع سست بر دامن رویت به نقایب اندر وقفم به کتاب اندر صفرم بحساب اندر چشمت بکتاب اندر قلبت بشربا اندر خندیدن و نالیدن طفلی است بخواب اندر بیدار کن بختم خواب تو بخواب اندر دین جان بختن زارم باو بحباب اندر کفیم بشراب اندر سوزم کیا با اندر بازیچه بوی باز و طفلی بشباب اندر دست من و پای تو باشد بر کباب اندر چشمت به نقاب اندر پایت بر کباب اندر</p>	<p>تا کس زده خوان مانی بحباب اندر داخل بشمارم بین خراج ز شمارم دان اسے قاری ظاہر بیتا میل ز تلاوت چه عیش و غم وینا اقدارے بنود پیشیم بادت بدل انگین - در مرده تنے روحے این هستی سوہو دم تقشیرت ہیولائی پرستی چه کیفیت و ماہیت من از من در هر قدمے شوخی - در هر روستے شنگی اسے کاش بهشت زین چون جلوه افرائی پیری و بے مشوقان - دعوی ہوں لانی</p>
<p>ساز و چہ فریح کوستے بہشت یارب فریاد کہ کردستی پائش تجلاب اندر</p>	
<p>مصنف ۱۹۱۶ مفعول فاعلات - مفاعیل - فاعلن</p>	<p>۹۷ شعر</p>
<p>اتا بہر نگاہ تو از خویش رفتہ ام محتاج غیر صورت درویش رفتہ ام از نوش و گذشتہ سوی نشین رفتہ ام رفتم پس اش گمبوس زان نشین رفتہ ام خوشنایک من خوشا کہ من از خوشین رفتہ ام</p>	<p>ہرگز اگر ز پیش تو دل ریش رفتہ ام ایصال خیر خشم ندارم ز استعجاب یادیش بنوک مشہ کر در ہمیری از نامہ بر ہمین کہ مرا سوی فلن گذشت فیض جنونم از عنہم دنیا و دین را ہند</p>
<p>دیدم تو دل رحمت باری بوجہ و شام بر مرقہ فریح ملک کشیش رفتہ ام</p>	

۹۸	تصنیف ۱۵ مارچ ۱۹۰۸ء	شعر
<p>فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن</p> <p>نوش بے نشیم مراد کار نیست منزل عشق است باز دیدہ ساز تا کجا این کج روی و گم رہی نقد اخلاص اگر داری بدست جہل میثاق اطاعت بستر اند آن وعید است انچه در دنیا کنی تو مطیع نفس شیطانی به طوع گر یہ اے بے توبہ چشم ترم</p> <p>المدد یا مرشدی وارث حسن جز تو بجائے فریج زار نیست</p>		
۹۹	مصنفہ ۱۹۰۸ء	شعر
<p>فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن</p> <p>جز دور از گلش جدا چکنم چیت کو دے ضمیرش آگہ نیست زخم من بے نشان نشان چہ دم گمر نہ دستم رسد بزلت رسا ہر ادائش ز حیاں عزت تو تر است</p> <p>بیت جدا نیست از خدا حکیم شکوہ غیر از آشنای چکنم در دین لا وادو آسکنم شکوہ از آہ نار سا چہ بکنم اگر بود ہریش قضا چہ بکنم</p>		

عنا	تصنیف شعاع	شعر
مفعول - مفعول - مفعول - مفعول		
<p>خدا را است احسان اگر دل ندارم باین چشم و گوشه باین عقل و هوش ازین کار هستی ازین بار هستی معافم ز سیر چمن داراے دل فلک بر من ذره چشم هرے ز جورستان من هنوزم نه بیدل نماید فلک تا خننه از سدر نو بهر یک قدمم گم کنم راه عرفان من و سینہ من تو زده کن گمان را مرا ایر مکش دست از فقر دریا</p>	<p>ندارم دل و هیچ مشکل ندارم چه دارم چه پہلو اگر دل ندارم چه دارم اگر نفسی حاصل ندارم کہ من تاب شور عینا دل ندارم کہ من پای قطع منازل ندارم جگر دارم از سنگ اگر دل ندارم من اے دل سیر حل مشکل ندارم اگر رهبر عقل کامل ندارم کہ غیر از تو یزدستابل ندارم ندارم هر و دے ساحل ندارم</p>	
	<p>فربج از خدا آرزو کن خدا را کہ من بایستان طبع مایل ندارم</p>	
عنا	وله مصنفه شعاع	شعر
مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن		
<p>بنشسته ام بکوسه صنم یک نظاره را آن آتش که روز ازال و زخم زد و ند سرور کشت و کشتن بسیر و چشم خون نشان روحم ز عضو عضو بدن جمع شد بطوفت</p>	<p>اورده ام به تدر دل پاره پاره را و ز رخ گرفته دامن از دیک شاره را بیماریه آمد بخت به پیشین تو چاره را و ز دل گرفته دامن از تو چه بتر نظاره را</p>	

<p>آن کو کیسے یافتہ جاویدین تو اور ازبان مال نہ اور ازبان جبان وارو اگر چه فرش زمین صد ہزار رنگ سالم اگر ہزار دل آید پیش شان اسے دلستان امانم از باز بوی</p>	<p>سنگ بچرخ ہمسراویک ستارہ را ہر کہ نفع خویش شمار و ستارہ را اگر فتنہ ایم لیکن از ویک کنارہ را گیر ندابل در ددل پارہ پارہ را پیوند کن خست دل پارہ پارہ را</p>
<p>اسے ہمد از دشت چہ پرسی پیرس از ان کا در درد و جود من پیچکارہ را</p>	<p>اسے ہمد از دشت چہ پرسی پیرس از ان کا در درد و جود من پیچکارہ را</p>
<p>۱۰۲</p>	<p>۱۰۲</p>
<p>مفعول مغایل - مفعول فعلین</p>	<p>مفعول مغایل - مفعول فعلین</p>
<p>سرمیکنم این منزل طے میکنم پشت واعظ کمر خود کن سرمیکنم پشت اسے ہر خرابات خط لوج حسین را آن سے کہ خوراید مرا پر مغان دوش در کوچه اور فقی و محقق نہ پیامے آن ترک ستم گر کہ دلم پرده بہینا ساقی نشیندی دید اوم ز سیدی چہ نزد نظیر تو بود ہر چہ کہ لاشے چنگش کرد مشک تن زارم</p>	<p>آرے تہ ران توں سرمیکنم اشب پروائے شب قدر توں سرمیکنم اشب ہم خط بخط ساغرے سرمیکنم اشب بر صغیر بہیند کہ قے سرمیکنم اشب اسے بیک صبا باش کہ ہے سرمیکنم اشب جان نیز خدا کے رہ دے سرمیکنم اشب از دیر طلب ساغرے سرمیکنم اشب از فیض لب بعل توں سرمیکنم اشب از ہر بن مونا لہ جوں سرمیکنم اشب</p>
<p>آن گفتہ او من کہ مرا سوخت فغان تا ہم ز دجیت گلہ نے میکنم اشب</p>	<p>آن گفتہ او من کہ مرا سوخت فغان تا ہم ز دجیت گلہ نے میکنم اشب</p>

ع ۱۰	مصنف سنه ۱۹۰۴ - وله	شعر
فعلاتن - فعلن - فاعلتن		
نوشترم از تکیه دیباز دن فیض جنون است مگر سهل نیست مریبه عیسی و الیاس نیست اگر به بران کس که ردا داشت است اسے دل حیران زده آسان تر است غزقه در یاسے فنا را چه سود حاصل این جلوه گم نازا دوست ده چه خوش از بندہ بیچاره گوهر جان بر تو کنم گرشا نیست توقع ز بتراسیان	سر بد و خشت خم صہباز دن بر سر خار آبله باز دن نجینہ بچاک دل شیدا ز دن خند و بزم خم دل شیدا ز دن چاک بدمان تمشاز دن چند نفس دست زدن باز دن چشم تماشایہ تماشاز دن دست طلب پر در سوئی ز دن قطره آسے دست بدریاز دن دست بدمان تو لا ز دن	
	کار و تیج ست بہر تہ زخمہ بتارک جانتاز دن	
ع ۱۱	وله مصنف سنه ۱۹۰۵	شعر
مفعول فاعلاتن - فاعیل مفعلاتن		
مرد و عیبتہ ز سر من گذشتہ است از خوشی چو از دم در فرق اے دستم گرفت در دست ز دست من آر سہا کسے از گنج من گذشتہ است نہشت دلم ز چشم تر من گذشتہ است یار بہر یار ہر گز من گذشتہ است		

	<p>تا آن سن بر می زبیرن گذشته است از هر میکه نامبر برن گذشته است برن هر آنچه در سفرن گذشته است چندین بلا که آن سیرن گذشته است</p>	<p>چندین بهشت بود با نعم گرفت حساب شوخی چشم شوق ز هر نقش پا نگر گشته بارض فرش گذشته اگر بچرخ چندین بلاست در عقب برن آن وان</p>	
	<p>بر چرخ اینکه رنگ شفق میدرد ذبیح این سیل خون ز چشم برن گذشته است</p>		
شعر	تصنیف ۱۵۹۲ هـ	۱۰۵	
	<p>نه جان دارم نه دل دارم نه سوز دارم تن دارم درون از دغاهاے دل شکفته صد چین دارم در دن او سمندر و او در آتش وطن دارم چرا در پیش خود این طعمه زانغ و زغن دارم معتل تا کجا ای دل زبان اندر دهن دارم نمایم صورت چنان که پنهان در کفن دارم بیاران وطن مشوه که من قصد وطن دارم صبا با من دوسه گاه سیر بر چین دارم نه او تاب سخن دار و نه من میل سخن دارم</p>	<p>من آن نقش بهیولایم که جسم اندر کفن دارم بر دغم گریه در چشم خلائق تار و پیرنگ است دل من کیوه کف داد نفس من ز کال و مرداے شعله آه که آتش در تنم گیرد نمی شنود اگر فریاد من آن بت نمی شنود بهر سندان طایک در کج از دین کیانم و ظم از صحبت بیگانگان ایجان بجان آمد خزان بگذشت آمد فصل گل وقت نشاء است خوشم اسه دل که آن بت صورت تصویر من</p>	
	<p>در هیچ مجلس نازم شهید تیغ اندازم ز خاک خویش تن مرقد ز خون خود کفن دارم</p>		

در توحید و معرفت الہی

۱۰۶

مفاعیلین - مفاعیلین - فعولن

شعر ۳۲

<p>بنام مالک الملک تدریے روان عالم و عالم پناہے دہر ہر ذرہ ضو از نور ذاتش بہر جائے کہ جوئے جایگا ہش ہو القادر ہو الرب الخلیل تعالیٰ شانہ اللہ اکبر غریب و عاجز و بکیں توانے خرد بخش خرد مندان عالم بہر کجے کہ شبہی گوشہ اوست زہر قے صنعت او آشکارا شعاع نور و سوز نار ازے بہ بینی سرچہ از منہ تابیہ مایی گلے خوشترنگ اگر باشد کہ خوشبو تمام این رنگ بونی شکل و سیرت دل است آن دل کہ دہار الشافے گلے بنساید و موزونی او لب چشم و خط و خال و ناگوش دہان و مکدہ و قلب جگر نیز</p>	<p>بسم اللہ الرحمن الرحیم جہان را جان جان راقبلہ گلے زندہ ہر قطرہ موج از صفاتش بہر جائے کہ پوئی پایگا ہش کہ از آذر کدہ آرد خلیل کجا چوب قلم کو مصرع تر ہمہ نیچار گمان را چارہ سائے خداوند حسد او ندان عالم زہر خرمن کہ چینی خوشہ اوست بہر جا حکمت او جلوه آرا وجود کل نمود خار ازوے دیدہ بر صنعت خالق گو اہی تے خوشتر و اگر باشد کہ خوشبو بود از حق پئے اہل بصیرت دہد از خالق کون و مکانے رخے بکشاید و گلگونی او سرو پای و سرین سینہ و دوش دماغ و صلب اعضا دگر نیز</p>
---	---

<p>اگر ماهیت یک یک شمارند تعالی الله و شائق هم تعالی بود خاکی درایش عرش بیایست اگر برسی که او چه باکیا نسیم کشایم حکمتش باریک بر تو هو القادر که خلایق جهانست بے در کج خلوت آرمیده بهر دارے که بود او بود تنها نه بود اینجا وجودے از ملائک بہل ز مدت که علم او ہم اورست بیک حرف کن او پیدا دو عالم</p>	<p>حیات خضر در خاطر نیارند کجا یک قطره گو این سرو بالا بود ارضی و پایش آسمان سائے که اندر خیر و شر دل بستگانیم کنیم روشن ره تاریک بر تو مکا کش گر پرسی لامکانست قرنہا گوشه عزت گزیده بهر کارے که بود او بود تنها نه بود از عرش کرسی نین آرایم مشیت چون ظهور ذات خود خواست نمود از قدرت بیچون بیکدم</p>
<p>از ان پس در دو عالم هر چه کرداد ذبیح اول نوشت آرا به اردو</p>	

غزل ہذا تحریر یک جناب حکیم بیاض صاحب بیس شهر فرخ آباد بطرح
جناب مولوی محمد حسین صاحب الہ آبادی استاد مقنن و ایشان زشب

تاریخ ۲۱ - اگست ۱۹۲۵ء نوشتہ ام شعر ۲۱

مصرعہ طرح	
گل از گلین تر از شلخ و مرغ از آشیان اقد	
شعبہ بانہج لایم کار اگرے نو جوان افتد	ز چشم حق نگر ہر نے چو برگل ندر خزان افتد

<p>در کمالی ترا با سر گرده مرسلان افتد آبی بنده دلت خوش آنکه از چشم جهان افتد حدیثی از دلم آنکه که در گوش بتان افتد صد از ناله ام نبود که اندر بوستان افتد در چشمم گر بدریا قطره آتش فشان افتد سراسر ای گرد آه من به طاس شمعان افتد گذار من اگر ناگاه اندر بوستان افتد منم آن صید نوید که هم پیش از بهشت گشتن نغان روکش عدم کشد سرگر گسر گردون کشد گر جذبه طبعم ز بالا طایر مضمون اگر از حدت سوز دلم سبحان زهر حریف اگر بر منزل مقصد رسیدن آرزو داری نه کاه از تعلیات او سرگز سر موئی سمند شوخ طبع خوشتن را اگر و هم جولان بوسم لب لب شیر از را با اولیایم را بماند تا قیامت حکایتش قصه سبک ببر لب لبلی از من در کف خاتم بتان ترا زین بنده افتاده از هر کار در دنیا به کار خود کن محتاج غیرم سحر روانه</p>	<p>رحمت غیر حق هر شے جز آن یک تنگ است ز چشمت نیند و رنیت در جهان افتد سکون از قلم سوشن در سر قلم در بیان افتد که برگ در قشغ و از گل رنگ بیل از فغان افتد بجو شد آبخان کانش بجان ماهیان افتد بآتش نار سیده شمع را آتش بجان افتد نسیم اندر حجم افتد بهار اندر نخلان افتد کمان از دست تازک فلک تیر از کمان افتد دماغش بر زمین در آن افتد اله شان افتد بدامم مرغ صیغی از چارم آسمان افتد رسیده که تا به گیر ز بانفش در دهان افتد سر موئی نه با بیرون ز راه بوستان افتد چه یک گر بر زمین شعر من مفت آسمان افتد بماندم رخشه در هر پایی عاود آسمان افتد گذار او بخاک کاش در هندوستان افتد به بست دیگران یار بی این هندوستان افتد کف بر روی گلچین کف بر باغبان افتد بماند تا کجا اندر چنین افتد چنان افتد خوشا روزی که از سوز خودم آتش بجان افتد</p>
<p>اگر افندنگاه بر ذرات خوش بیان افتد</p>	<p>اگر افندنگاه بر ذرات خوش بیان افتد</p>

	غزل مصنفہ ۱۹۲۶ء	
شعر ۱۲	تا علائق - مفاعیلین - فعلن	۱۰۸
<p>نیکشید جان بے نیازی تو ملک الموت ترک غازی تو در پیتی ز کار سازی تو بر کہ و مہ زمہرہ بازی تو ما را قسام عطر سازی تو وہ چہ لے سر و سر فرازی تو لے شب عجب تر تاد رازی تو بر طریق دہل نوازی تو چارہ ساز از چارہ سازی تو لے زمین بود تخر رازی تو سوسن از یک بان درازی تو</p>	<p>دل من برد و دلتو ازی تو من و نہ ساگئی کہ بر دالم من ہشتاد سالہ حیرانم لے فلک تنگ خد بیا طرین لے نسیم ہزار دہریم قمر یان را کشی ست بند دست کو تاہ من رسد بچہ سان بنکرا لے رعد برق سے خند من بجان آدم تو نیز بیا بہر دیدار یک تن بے سر شد پریشان دماغ اہل چین</p>	
	اسے سہاب فلک بیا کہ فرج مہست مشتاق نیزہ بازی تو	
	غزل مصنفہ ایریل ۱۹۲۵ء	
شعر ۱۰	مفعول - مفاعیل - مفاعیل فہولن	۱۰۹
<p>تار نفس شمع شبستانہ بر آمد جانم ز تنم بر در جانانہ بر آمد</p>	<p>دوا لے کہ ز جان تن پر وادہ بر آمد بشنید فغان من و از خانہ بر آمد</p>	

<p>گرستین است بر اوقات زندگانی شان خوش آن حیات که بگذشت در کنار پدر از آن زمان که در آغوش گویا آمده ام</p>	<p>گذشت کان بد بد و در حرم بگذشت خوش آن زمان که در آغوش درم بگذشت خیال اتم و پدر یکسر از سرم بگذشت</p>
<p>عجب چه گر پدر مندم بهتر که آدم دنبیح بجهت عمرم که در ارم بگذشت</p>	
<p>عزل مصنفه ۱۲۹۱</p>	<p>شعر</p>
<p>مفعول - فاعل - مفعول</p>	

<p>از شرم رخش که به بگون است پرسی تو چه حال ماکه چون است اے جوش خون درین تا چند خوردم در ازل ز چشم ساقی بهستم به کوه و دشت بامور گردون به پیاپی صبح و شام است اے عقل که که منزل نا</p>	<p>خورشید بخرخ سرنگون است اے چاره گرم چه این جنون است برخیز که حال من زبون است آن س که به جام داغگون است مسموره ز جویا برون است این طشت خور از چه پر خون است از حیطه عقل کل برون است</p>
<p>اے داو در شتر قاشق است کز خون و دنبیح لاله گون است</p>	

شعری در بیان توحید و معرفت جناب بار تعالی شانه و اطهار عظمه
شان جناب سرور کائنات مفر موجودات علیه الصلوة والسلام
لزوم محافل میلاد و ایصال ثواب باموات بالخصوص بالروح ش

اوراق درج کریم

بسم الله الرحمن الرحيم

پیل فلک در کله خلق تو برده
بحر روان بدیده خود تو گنده جا
و پیدن نمیتوان که رسیدن نمیتوان
ذات تو در خفا و صفات تو آشود
هر جا بهر زبان ز وجودت صورت
شماریت کند اگر برده داریش
صد چند از آن کند گریست انتظار
کا در صفاتش رنگ که در است جا
هم میرسد به تحت ثریا بهر انش
و انجا که در نگاه تو کیسان قفس
گویم نگر چنین و غدایش به بچه دان
نازم که پیش هر دو لبایم سر نیاز
او هست لایزال هم این لم یزل ثرا
لم یولد خطاب کنیم او صمد ترا
غیر از صفات تست و نامی صفات

لے آئیکہ آفتاب ز کوئی تو ذرہ
 کوہ گران بہ پلہ خشم تو برگ کاہ
 قصر ترا بجشم بہ دہر آسمان
 ملک تو بے حدود و زمان سے قیو
 با آنکہ تو یکے و سہیت نہ دیگرست
 بنو دیکہ بر نہ دد زشت کاریش
 ہر چندے کنیم گنہہ صدم ہزار ہا
 علمت بے ازل ہم ابد روشن آئینہ
 حکمت بعرضان ست بچند آنکہ دوس
 لطفیکہ بذل عرش کنی بچنان بفرش
 جوید کسی ز رزق رسانیت از نشان
 ذاتِ تو بے نیاز و صفات تو دونوا
 او ہست اگر قدیم ز جدت ہم این جد
 گوئیم لم یلد کہ بخوانیم احد ترا
 این ہر چہ را کہ تعلق بذات است

<p> بز و نه مرغ و هم کجا طائر نظر فی الجمله در دلیکه غمتش جان تست دانا که از تو هیچ بجز دار نیستند ناکام آنکه گمشده در کنه ذات تست بودی که این صفات نه بودی که کائنات پرست اگر زمین که صفاتش چار و کست اسمی تو از نود نه اسمی او بگیر ساز و مثلش هم قدرت بدل گذر بانی خوار شمار و زون کار های او زمین نشان با اسم خالق اگر گفت شوی آن خلقی که نوشت حیاتش بدست است هم زمین نظر با اسم کریم و رحیم بین این مباحث زان که کندات نه منهدم زمین بر چار اسم صفات اگر یکی حق الله است و حق عباد از بگردت خوش آن دے که ببل بلع جمال است خوش آن برے که گردن جانش ام است خوش آن شبی که صبح نماید بکر او خوش آن نگاه شوق که در حلقه عشق خوش آن کسی که خسته و تنگ نظر شود خوش آن کسی که شری نادر کائنات </p>	<p> کان ذات تست معدن لایدرک لیس فردای حشر چشم بر آه لقائ تست ستند گر چه عاقل و امیثار نیستند خوش وقت آنکه موجب صفات تست نه میتوان شناخت ترا کن بخش جات گویم صفات او همه اسمی پاک است زان پس مگر فعل آن اسم دلپذیر افعال او از قدرت هر کار او شمر شاید که فرق عجز گذاری بپای او اندر شما خلقتش از خوشترین روی این هر دو کار کرد توان بخش بدست روزین ز خوان که بهایش بریزد چین هم و قوی ست عادل و تبار منقسم گیر و ترا که راه بلاکت بود شکست صد حقیقت هم به تحت حکومت بروت خوش آن بے که تشنه آب لال است خوش آن بان که زمره سر لے نام است خوش آن سحر که چاشت بیاید بفر او بیند رشان خالق یکتا ش جلوا گرد و رخس از ان سوی تیغ گر شود بیند چو چند اسم قدرت و ز نکات </p>
---	---

<p>فی لطف ذره ذره این کار و این سرا باشد سعادت تو گر آری در این کار دینا در صل بهر تو آئینه خانه ایست اشکال مختلف تو بهر آئینه به بین از آن خوشها تو نوشته حقیقی بدست آرد آتش بد در چشمه دین پیگیری واری تو دیدگان و نداری نگاه شوق پرسی اگر که شوق نقای که کوفتی است گویم که دوست شاید خمتانه ازل آن شاید یکم بر رخ خود آفریده است آن شاید یکم گفت نقد گم ترا آن شاید یکم جام است از چویش کرد آن شاید یکم عده متاع از آن خویش بود و نه صمیمت بدل او نه گم ترا آن شاید یکم حسن مجازی گلر خان آن شاید یکم ذره اواز شعاع نور آن شاید یکم سبلی و شیرین بام بود</p>	<p>در حق تست عینک حق ساز و حق نما باشی و گرنه تیره درون تیره روزگار پیش تو یک مربع قدرت زمانه ایست و از خرمن صنایع حق خوشها بچین یعنی که تخم معرفت حق بسینه کار کز دست بودند بعد خدا هیچ بهتر افسوس کاین شقی نذر او چنگ و شوق دین شام را به صبح برآی که برونی است با حسن لایزال - با احسان لم یزل آن شاید یکم هم بملایک گردیده است بخشید لطف و در که دل کشا ترا قالب از مشرق دایا درش کرد یعنی که عشق ذات رفیع امکان خویش دارد به غیر جنس ننمیداد مر ترا کلی است آفریده آن شاه و لبران هوش از کلیم برده و در سوخت کوه طهر و کبر ایازه چسبست که پوست غلام اوست</p>
<p>آن شاه که شاید آید از آن در دست آن که هر چه از خضر از دیانت بر می آن سروری که ناز یک یک بجزش</p>	<p>است آن قبول و رخصتی کاین قبول است آن مرستی که روح انبیاش چاکری قل بهار است اولی رخشش</p>

آن محرمے ز اکثر امور شہدانش
 آن احسنے کہ جملہ محاسن نباتات او
 آن محسنے کہ ساختہ از خاک کفش پا
 آن مجربے کہ ہر خبرش را خدا گواہ
 آن واقفے کہ دید خدا را بچشم سر
 آن دلبرے حبیب حق و دلبرای خلق
 آن صاحبے کہ صحبتیانش بگرد آن
 ز انہا مکرین بہمہ حیار یار او
 عثمان ذی حیا و علی ثم و فاشعار
 فرمود حق بیان صفات یگان یگان
 این چار چار عنصر جسم نبوت اند
 این ہر چار چار عمودے از قصر دین
 این ہر چار را بجلالت گراقتدار
 باشد ترا ب عظمت ایشان اگر شکے
 تا ہم اگر یقین نہ کنی بہ راستش
 کو صد ہزار راست اور است بر زبان
 توحید انکہ اصل اصول مذہب است
 بینی اگر پتر کہ موتے و قمتش
 بینی اگر بغور حقوق عباد را
 منجے اگر بسوے عبادات بنگری
 بینی اگر بغور برابر و تواشیس

کز وہ بجز خدا نہ کسے داشت گئی
 وصل آن چنانکہ یکشہ ذات صفات
 احسان بعرش پاک بفرمودہ خدا
 آن ملہے کہ گفتہ او گفتہ را الم
 آن کاشفے کہ از شدنی یاد را خبر
 آن خواجہ صید حق و رہنای خلق
 بودند کا بنجوم بگرد و قصر دمان
 بود بگرد بود و ہم عمر رضا مدار او
 در وصف نوشتن ہمہ کتیبے روزگار
 آخر رکوع پارہ بست و نظم بخوان
 این چار چار گوہر کان فتوت اند
 ذات العباد است ستمشاہ مسلین
 بودے دین حق بگرفتہ چنین قرار
 بنگر صحاح ستہ یا وصاف ہر یکے
 بخوان بغور مصحف پاک ز قیاسش
 حرفے دارانی پیش حرفیت کم دران
 تا بان ز حرف حرف بطرز متاسب
 دریا بکوزہ بند بہ بینی و دستش
 چشمان خود بینی بہر آیت تو صاد را
 بخشش و را بجللہ مذاہب تو برتری
 خوانی بصدرق دل تو کلام آیش

<p>دارمی کلام اگر به کلام آتشیات هر جا که شان کبر و جلالتش بشیر بیان پیمبر که عرش برین پامی خاک است یا ای همه نه قایل قائل بل شوی این هر چه گفته ام همه یا غیر مسلمان</p>	<p>احکام او نگر به تمامی معاملات شاید بروئے خاک سر غیر آسان قرآن پاک مجزه ذات پاک است ترسم که زد و پیشیر و اشتیاق شوی با مسلمان خطاب که دارم هم او بخوان</p>
مخاطبه با اهل اسلام	
<p>اند ختم کنون که یا مسلمانان نگاه هستند بی کمر در کنون گر چه در شمار دیدم چو شاه رازگداست بدتر سے میلان شان بزور و تجارت نه ذره اقتطاع ارض بعض که باقی بدست شان باشند اگر نه یو پ و امریکه و سیتگر باشند خورد و پوش میسر نیامد پرسی ز وجه بکست و ادبار شان اگر گویم که اصل دین میتین شهر نام هر نیک و بد کنون که بدینا هم کنند خیرے کنند اگر بے نام اوری کنند لیست یو و اگر اصل اصول کار ز انبای که در پی نفس تد پایکل این هر چه گفته ام ز خواص عام نیست</p>	<p>دیدم بهر که یا فتنش خسته و تباه لیکن همه معطل و نا اهل روزگار خورد و چو باگذاست بچوان برابر رجان شان بصفت و حقیقت نه ذره چندے و گر به تحت حکومت نشینان جایان نه گر چنین و بدایشان و پندیر ساان نادونش میسر نیامد خواهی ز وجه عام ستا همی اگر خبر پهیت تا ندر در ایشان برای تام بشره بلکه از بے خودا همی کنند شرے کنند اگر بے تن پروری کنند خیر خیر شر بدیدنیاید روزگار حقا که که خوف خدا باشد ثل بگر خواهی را که چه اند و شام شانت</p>

<p>از عالمان دین کہ باندند اندکے افضل ترین انہمہ یک عالم اجل</p>	<p>سر یک میان خوشی مخالفت ہر یک آگاہ میگنم ز خیالش پے مشکل</p>
<p>ممانعت محافل میلاد شریف</p>	
<p>می گوید او کہ محفل میلاد مصطفیٰ بیز انیکہ وقت ذکر ولادت قیام حبیبیت بیز انیکہ ذکر مولد سلطان دوسرا مشک نیست اندرین کہ بہ تجویزین امور بنود خیرین نتیجہ کہ زمین ملک یک قلم کار یکہ با حقین وقت و مقام نیست امردوم بطور زہین مید پر خبر امردوم شہادت نیست لا کلام اے داتے آن بنی کر یکہ کہ شالی او اے ولے آن رسول شفیع کہ در محمد اے واسطہ عالمان بہان ہنرین</p>	<p>محقق معین است بامہ سوم حبرا صف لیتہ الیادہ در درود سال حبیبیت در سال بار بار فضول ست و کاردا بد پیش افتخار این کار ہا ضرور ذکر رسول پاک شود دفع و منع و سد روشن ہر کسی ست کہ در اقیانم عاری ست اور عظمت سلطان ہر ہستش بخوان تو از ذکر شہ امام کردن توان نہ عرش بعلی بیان او بد حرمت اہل بزبانش درون یکد باشند از محافل میلاد و انغور</p>
<p>ممانعت فاتحہ و خیرات اموات مخصوص شہر امی کریم علیہ السلام</p>	
<p>ہم انجین بہ فاتحہ خیر مر دگان در عشرہ محرم از ان رسم از ان زواج از شہرست و حکم و حکم و ہر یک و نان این کار ہم بوقت مقررہ ہی کنند</p>	<p>گفت ست در زمین اوقات ہی ان عاری ست آنکہ در مد از ان ہر یک تقسیم می شود و ہر یک از ان زواج ہم فاتحہ بر آن ہمیر سبب کنند</p>

بیجا است آنچه ہر کہ کند جان فدائی حق
یا از خدا بواسطہ او دعا کنند
یا بہر آن بنیرہ محبوب کردگار
یا در سگوم و سگم کہ بہ بنسجم کہ چلش
در کار خیر بودن این جملگی امور
بودے نہ اگر صلوات مقرر بوقت خاص
گویند اگر کہ اوست عبادت ہے خدا
و ان بنام حق کہ بنام رسول حق
ان بندگان حق کہ بحال بنا و غیر
متابع خیر بودن این عالمان چہ است
باشد چہ قدر و وقت دین فخری
از ذکر خیر بانی تدہیب عذر کنند
بین تفرقش زیادہ خیال رسول پاک
کا ذکر ناچہر چہ بخوانی دم قصور
یعنی بنی چہ گفت و چہ داشت خدا حق
حاصل شود و نیز این نہ ازین کم ہدیہ
ان دوست بر ساطع زمین بانی نماند
در حیرت کہ سہ سوال جواب لا
در کردار و اخلاقیات دم خواندن در دہ
من و غیب کہ منتفی دین رسول پاک
مانع چہ ہو کہ زارگان ہر نماز

تقسیم او کنند بر اسے رضائے حق
یا ہم از ان بر اسے دعا الہی کنند
بخشنند اطمینان کہ نمایند نہ ریشہ
خاتم کلام حق بطلان و عجز
شک نیست پس نشین وقت ہستیم
کہ دے اداسے نہ ہم اورا باقتضای
گویم کہ نیست این ہم از اندر کہ ہوا
کیان و ہر دو راست پیام تبدیل حق
تخلی نمیکند در بین کار ہست خیر
بر کشند راہ کردن این کار و این چہ است
چون عالمان دین متین فخری
اعلان او در آمدت خیر الہی کنند
گوید ہر آنکہ در دہش ششگاہ خاک
سحر ارج را بیا و مبارک و در دہ
بلای ہر چہ کرد و حاصل از حق و کلام
فاسد نماند و نہ از یاد ان ہر نماز
در نہ ہر صدمہ تا نہ از این بانی نماند
در قدر چہ کہ ششگاہ نور و ادا
پوئی چہ سالانہ نشین و نہ از ان ہر
ہست و نہ از ان کہ ششگاہ ہست و نہ از ان
ششگاہ کہ نہ از ان ہست و نہ از ان

بگذشته اند اگر چه رقیب خدا به
 کور کنند ز صحنه هستی نشان او
 و چه رقابتش نتوان بود پیش ازین
 بدو اوقات این که یک معتقد مرید
 بدکان بدان بحسابه محزون پیر نام
 بنوشت این توید و فرستاد پیش پیر
 بنوشت آن جواب که گردش نه ریش
 آواز عالمی بر مریدش که خبر
 پیر که دست پیر و مریدان بگویند
 پیر که داد جاست محمد بنام خویش
 صد آفرین به پیر و مریدان او هزار
 این خطبه که انجیبات است نام او
 که میرود در شب معراج در میان
 زمین عزتش بجا شست و مرسلین
 از آن سلسله که عروج تاز را
 به بالحقین نه نیست تاز سحر و دست
 در چشم آن تاز بقاطد جون و خاک
 آفرین به تاز به تسمیه حسد است
 یک سوختی و ملا که صیل علی کنند
 یک سوختی که تاز و خیال همان رسول
 به دست او که با خدا و رسول مستقیم

باشد مگر رقیب حبیب خدا که
 نهیش بود ز یاد و خیال گمان او
 کان دیده ام به بعضی شاعران پیش ازین
 خوابی بدید و کلامی شب چنان شنید
 بیدار شد چو شد سحر ازین کلام
 پیرش چو دید در دل و جوش زده پیر
 کان خواب از خیال بدش حساب ازین
 کان خواب بدید که خوانش پیر نامور
 هر سو که پیر خواست مریدان می پند
 پیر که در خیال محمد ز دست پیش
 کردند پنج دین میشن خواست توار
 هست اولین به طاعت مطلوب گفتگو
 و او پیش تیش به نصیب مصلیان
 معروف شد تاز به معراج مشن
 شکند ز تاخیل معراج مصلی
 از یاد و از خیال محمد اگر خداست
 عاری بود اگر ز خیال رسول پاک
 اتمام او مگر بدو در رسول ماست
 یک سوختی به باد شام بر ملا کنند
 شرک است که شاکه کند هم با نزل
 دار است تاز به جگه جگه با نزل

بنیم انکه فتح نصیب خدا شود
 ما یکم هر چه که قدر محمدیم
 حق یقین ما که عیب احم است
 هر چند می کنیم عبادت بپه خدا
 بود اگر جدا نه بارگان هر ناز
 ما یکم قایلان حیات الهی تمام
 ما را یقین که زیر زمین میکند هنوز
 ما را ازین یقین که جیب خداست او
 بود اگر نرسد قضا در پیام او
 نازل شدست سوره کوثر بدین خط
 زینجا رضای او چه رضای خدای است
 روزی گفت سید و ارشد حسن مرا
 من هر چه میکنم تو در حالت حیات
 فرستی تو در مدارج پیروئی بهین
 باشد پس از وفات پوزن کار او یا
 یا خاص آن بنی که سر انبیا بود
 آن را که از تصور سحر سراج پاک او
 آن مقتدر است است سر و عجب عجب
 خالی نمی توانست از آثار او
 خوانی چو در نماز قرآن بهر آیت
 یعنی در اکثر آیتش بر آن بادهست

یا اگر یزید از منیب شما شود
 بیند گالی تور خدا در محمدیم
 عین یقین ما است که نور خدا در دست
 هست او مگر نه یک سرور خدا جدا
 پیش بدیه بنام خدا جان دل نور
 ما یکم ساکنان زکوة الهی تمام
 سیر در هر چه روی زمین در شبانه روز
 باشد هم این یقین از خداست حدیث او
 بود که چگونه احمد مختار نام او
 حق بخش کرد عالم کثرت با جنباب
 زینجا وفا که او چه وفا می دهد
 آن کو در است در شد حق میت و حق نام
 صد چند از آن ستم بود در حالت عبادت
 کویست سیرت خوان که در باطن تو عجب
 باشد چه شک به قدرت پیر الانبیا
 یا خاص آن بنی که جیب خدا بود
 خاص شد شود نماز که ساقط شود و مشغول
 آن رتبه است درین پیغمبر خفیه
 هم از در و پاک نازت شود و جدا
 ای بی بی خدایک بهر آیت
 اتانیا انما یخاف الله رسول الله

هم آمدست بر سر آیات مصطفی
پس در ناز یا بتلا و ستا بهر دو حال
آسان تر است اینکه بهر دو سلام ده
شک است در انوش ساختن سیم
آن که پاک کوست تم دیده آنچنان
در یاد آن مصائب شان گریه کنند
اینست آن غمیکه بهتر قید قرش زمان
اینست آن غمیکه ملایک بر آسمان
اینست آن غمیکه فتاوی اگر به قاف
هست این غمیکه روز ازل چون بسر نام
یعنی ز جیل ظلم بخود کرده است آن
و نسل آدم از میان دیده ام بس
چیز ذات پر صفات امام حسین نیست
باشد اگر کسی در کس اندرین جهان
یک داشت است آن که ز عیش عشر او
و آن هم نه صرف بر تن خود با بجان خویش
هر یک زان طاقت انسان فروز را
حاصل ازین همه چه در ایفای آن غمیکه
ازان بار دوش حضرت آدم نگار بود
آن یار شد جدا سر آفتابی حسین نه
این داد اینست تر پنهان خدا و پاک
ایان داده و نه بدست یزید دست

یا ایها الرسول که یا ایها النبى
هست از سندی یا نبی نیست حال
و از خوشیت بد او محشر پیام ده
در یار کار آل بنی حسین است که فهم
کس دید نه شنید نشان در یخچان
شر که چه با خدا چه بدعت در دستند
اینست آن غمیکه بلزید عرش آن
هستند تا کنون همه تن گریه و فغان
صد جازده به پهلوی او تا جگر شکنان
انسان حد اعلوم و حیوش خطایان
تا او کند تحمل این یار بس گران
آن باز ز یخچان بر بودست اگر کسی
چیز نفس پاکذات امام حسین نیست
یاران مراد هند بر او کرم نشان
یک داشت است آنکه امام فرشته خود
بل بر تمام مردوزن خاندان خویش
هر یک ازان ز حیطه امکان برون نوت
کز آدم آمده در ازل پیش حق پدید
کان بار صبح فرض کفایم سوار بود
این فرض او شدست ز قربانی حسین
این دامنست جان بقضاء خدا و پاک
ز اینجا که بوقاسق و بخوار و خود پرست

<p>این است اقصای دفا با خدا خوش این است رجه از درجات کمال عشق پروانگان شمع جمال شده اند رفتند ازین خرابه باغوش عشق از سال خست و هجرت جد ز گوا این یادگارشان که برکت نام است</p>	<p>این است ادات و انوار مشروط و فاسد خویش این است بلیه از جلوات جمال عشق بیم نه زدند و کشته تیغ جفا شدند خسته زیر سایه دامان رفتند این عشره محرم از ایشان یادگار در حیرتم که چون بوم لایم است</p>
<p>چواب حالت ایصال خیر با نوات</p>	
<p>ایصال خیر اگر تو نه با مردگان کنی کز زندگان امید بدل هم بدل بود احسان بوالدین و اقارب بیک حق پس هر چه میکنی تو بار کاین خاندان پیر می پرد که پیشه و ربانیت کند یا مادر ضعیفه و نگران خانه ات احسان فاضل است که بعد از نمازتان و ان هم بدل زوفات باوقات مفاسل احسان بوالدین و اقارب پس زومات کانون ز کار خیر نودن معطل اند دنیان اگر کنی نه حق خیر گویان ادا حیث است برید که گویش فکند یا از ثواب کل طیب که مسلمان</p>	<p>احسان نیست هر چه تو بازندگان کنی در خدمت کنه کم از کم بدل بود باید نه بالبدل نه باسید باسبوق احسان همان بود که نباشد بدل را احسان چه گردن خان خود با نگارند احسان چه خور اگر او آب دانه ات خیر کنی مستحق راه نجات شان کار نیست بے ثبات اگر نیست مستقل باید خود بیشتر از عالم حیات ناچار و بیکان نه و بدست غول اند از زندگان خویش چه چشم و قار را دشام بد که فائده بر وی نخواهد خواندندی و موسم ز کسایزاد بهران</p>

<p>یا از ثواب یکدو سہ قرآن مستطاب سے تا خلفت چہ کچھ عداوت بکاشتی باقی دہم بماند کہ چشم کہ چہ بکاشتی او بدو رش است حق و راست تو اسرار است این ظلم ہر قدر کہ بارواح مردگان است اسوات خوش یونہی خیرات جاریہ باشد گر این نہ وہ چہ ایک دہ ایک کر ایصال خیر راہ ازین نیست یک طین باشد ترا شکے و گمانے گر اندرین نی گوید او کہ کار خیر او سزا بخیر پہانندگان ہرہ عاصی پس زہدات</p>	<p>کو را محافظت بنویں دم عقاب کو را از بخل زانہ محروم داشتی رفت از شرت بلا خور از فاکہ کش حق العباد و حق و رانت مگر جہ است گفت است کہ عیسیٰ الامام ہم بران است و چون مل و سرک و جہ و مانع و ہر روزانہ خواندہ حمد و قل یک دہ و پاک توفیق خیر کردن اگر باشد ت رفیق تفسیر یکیک شہ عبدالعزیز بن زین وجہ داشت است مطعل خدا شہ خیر سے بد و کندین اوراد ہم نجات</p>
---	--

موجودہ صورت اسلام

<p>اسلام را نمودہ ہم از مرد و مرغ ازان من ہر چہ دیدہ یا ز خلائق شنیدہ ام کا اسلام از جماعت سلامیان حال ہر شاعنے کہ میرود آن زوال دست گویم چہ از تفاضل این فرقہ آہ آہ خشم فلاح ایکسا زین فرقہ دشمن اما بود بہ قول ہر گاہ دین پاک از وسعہ بیاد ہی لفظ از چہ کہ عیان</p>	<p>تا میتوان شدن بنو مستقبلش عیان را ہما باین نتیجہ آخر رسیدہ ام اند بجا شہ خویشین امریت پس حال نیز آنکہ در پس ست نشانی وال است دنیا تباہ دین تباہ آبر و تباہ تخم این بہ خور زمین است کاشتن تا شکر این ستارہ اسلام تباہ بودن میتوان خبر ازین نیست میتوان</p>
---	--

در یورپ از توبه یک صاحب کمال
 شکر خدا که روبرو ترقی ستاکنون
 در پائے تخت لندن آبادی و کمال
 چندین معززین ز اهل فرنگ نیز
 شکر خدا از نعمت اسلام بهره مند
 باشد نه وجه عجلت تاثیر غیر ازین
 مانده اینچنین ترقی اداگر بر روی کار
 از بسکه کان علم و هنر آن یار است
 شکست هست زانکه توحید سطر راه
 پس در تلاش مذیب چو چرخ بکشد
 هست آن گروه ز سرش ساینده
 لیکن ازان تمام شاعت که دیدیم
 سرخیل آن گروه از سرتاجگان مهند
 در لندن این اشاعت دین محمدی
 بکیفت است آنکه ز دنیا برآوردین
 گوئی توطئه است که گوئی که مزید است
 گویند شلیش نه اگر چنگه مسلمان
 آن و الهیکه والد او اهل لندن اند
 زانان کیست مفسر شکال تا میر
 ثانی اوست از امر کار و دین
 هم دلی رایت است زار کان این که

جاری شد است شاعت او که ز چند سال
 کارش خبر رسان تشفی ست تاکنون
 صباغ دین پاک نشاندت بخت زنگ
 ذی عقل و ذی فراست ذی علم و ذی غیر
 هم بوده اند و هم متواتر می نمودند
 هستند عجله تشنیه لب پاک صاف دین
 لا ارباب رخ دین متین گرد با استوار
 هر کس که هست عالم این و ز کار است
 بنده عظم مذیب خود را با شتاب
 باید که در خورند دران گفتگو کنند
 لیکن هر کس است کل ز قادیان
 بوسه ز قادیانیش نه شنیده ام
 آن خواجه شریف تر از خواجه گان مهند
 هست از کمال دین متین محمدی
 انداخت است آنکه به یورپ پائے دین
 سن گویش که دانه دین محمد است
 گویم نه سبیل است که مسلم گریست آن
 آنکه ذی کمال به علم و هنر اند
 ذی علم و ذی فراست ذی عقل و ذی غیر
 خوش گویای خوش بیان خوش حال خوش سر
 ذی القدر و صلاح و الاصلانی شکوه

ایمان اگر روزِ یک پت بیان کنند
از فقہ و از حدیث و تواریخ دین پاک
خوانی اگر لغو از ان خطبہ ہائے چند
گر مسلمی بجاست ز غیرت ببردنت
حرفیکہ میزند بقرآن بہارِ اوست
توحید ذات پاک خداے جهان بنا
نیز آن چنان نبوت رسالت بصدیل
عین الحق است اینکہ در ان ملک جنبی
نشانند آنکہ دو طوطی وحدانیت بخلق
سرگو کہ از خصال پاکش بیان کنند
اکنون کہ یکہ بزرگترین آشنائے او
اسنم بجائے خویش کہ کردست کار با
دارد خدا انگاہ در از نگاہ بد
بودست این ترقی انفاس طامین
آسمان بفتح سلطنت ملک تاج و تخت
آسمان بزور نصرت امریکہ در غلو
یارب تو ناصر می و بہرے قوی قدیر
این ہر چہ کردہ اند و ہر آنچہ کہ میکنند
بے یاری تو بیخ نیاید ز دست نشان
بر خلقی کہ بہت بزرگ نظام نیست
اسے آنکہ تو قوی تر و غالب ہر چہ

رقصہ قد بیان و خداوند جان کنند
ہم بے خبر تیند جو ناخستگان خاک
شایع شد بہت آنچہ از ان قوم ازین
ور نہ سزا است لقمہ اسلام خودت
نقشہ کہ می کشد بغرقان نگار اوست
حیف است گر گنی نہ درین برہا نگاہ
میخوان کہ در مباحثہ باشند ترا کفیل
کار یکہ کردہ بہت و کند سیرت نبی
آورد آنکہ قمر اللہیت بخلق
پردانہ سان شاہد بران نقد جان کنند
بر صدر دین نشسته در انجا بجائے او
بگرفتہ است لعلہ تحسین ہزار بار
بہت آن چہ چاہے کہ زہلایا ضعیف
ہم در زبان جنت بن نشان حق بین
ایمان بفتح کشور و لہائے نیک تخت
ایمان در اہتر از اذاجاہ نصرت
ذات تو بے نظیر و عفات تو دلپذیر
از تار عنکبوت بساطی کہ می کشد
نقوش تیغ و لوبیچ ہم بند رست نشان
بہندی این نشان بقرآن کلام است
در چارہ ساز بودن تو رست بے شک

اسلام را ضعیف به بینی تو تا کجا
چشم کرم کشاؤنگاه بسوی او
اغیار را تو ملک به ادبی سم و در
تا آبروی رفته بیاید به دست نشان
لهیت جو رفته زمانه ایم کا
لهیت فقط حق اسلام است و حق
پرسی اگر فردی و را آن دو کلمه است
سیر کار نیک بد که بدینا و دین نمی
پرسی که از رضا تو قرآن را بگه
باشد ترا بخود علی که و گر آن
و انکو زد دیگران بخود آید ترا پسند
تفسیر نیک هر چه بگردم نکوتر است
لهیت اگر سبب کار بد نماست
بد کار و بد معاش بد اندیش بد مشرب
خیر کن بآن نه محو از پیش کن
او است دوستی تو هم دشمنی باو
کذب و دغا و منفرد و کینه و حسد
یا او هم اختلاف منافقانی شایسته
نافع شو که عبادات گرترا
با و خصومتی که توانی رد او و
در سال حال کن به روح کمال را

مستغنی از علاج نشینی تو تا کجا
تا آب رفته باز بیاید بجوئے او
لهیت بارش تو مارا بده دگر
کرد تنور نور دل حق پرست شان
بدیوسفی بیا که کش کرده ایم ما
لهیت هم است کلبه در رفوح
الحب لله است و هم انقض الله است
تحت رضای خالق عرش کن کنی
یا از حدیث حضرت خیر الوصلی بگیر
اورا و او را هم از خود بد بگیر ای
بر دیگران از ان کن حسان لب به بند
باقی ست بد آنکه به نیکی برابر است
آنهم جو کار خیر پسندیده خداست
بگیر از ان اگر چه مقامش بویشت
او دلدی کند تو دل آزاریش کن
هر دوستی او است ترا دشمنی به تو
باشد بهر کسی که بکین صفات بد
او گر چه بکن اعظم کی غلظت انداز نیست
در کار شریع سیرت باشد از ترا
اورا مستحق که رسائی رد او و
بگرفت تا خصوص عوارض بانهما

<p>آخر بحسب رائے اطباء آن یار بر شملہ بود ہر علاج خودش قیام یار بایے اشاعت دین محمدی یار بپئے محمد و آل کرام او رحمے بحال خستہ اسلام بیدے این مرہم از جراحت اسلام کے خدا داری اگر سوال کہ این مرہم از کجاست ز اینجاست فرض اعظم این امت غیور ہستم مفلس رہ بپیشترے مدد کنیم ہستم مستطیع بنام حسد اگر میخواہد اونہ جنس و ذر نقد از شما آرد و ز ثلث روپہ سیلانہ پیش نیست</p>	<p>واپس بہند آمدہ ہر علاج کار فی الحال بہت در وطن او را مقام بخشش شفا کے عاجلہ افین مری ہم از پئے بلخ درود سلام او کہ راست ذات خواجہ بیمار مہی تا اند مال زخم نگر ددے خدا گویم کہ از خدا و فرستادہ خداست چیز پئے ترقی اسلام بالضرور و از دیگران برکے مدد و جہد کنیم زین کار خیر بہ بود کارشان دگر میخواہد او ز بادہ فروشی پر جہا انگلش ز پنج روپہ و شت از شیت</p>
<p>مشکلات اسلام</p>	
<p>قہر دگر کہ بر سر اسلام نازل است پرسی اگر کہ آچہ بلائے است جان تان این سلطنت رسیدہ بمصر ہزار سال سلطان کہ خاومہ حرمین ست بر ملا از مسلمان غیر ملک خیر نسیم در ملک ہندوستان و اوران ہمیشہ ہمین حالہ اہل قہرنگ</p>	<p>مشکل تراست اینکه ہم آویختہ مشکل است گویم کہ دوست تجزیہ ملک ترکیان افسوس کا نیک مدہ در معرض وال بہت این تعلقش بکل اسلامیان بجا ہاں مسلمان ہندو حرمین اندازین الم ہستم ہم فواسخہ ختم در ہندو مسلمان بہت اندرین معاملہ بسا چون بوجہ</p>

تا هم وزیر اعظم برطانیه بحال
 الزام است ذمه این سلطنت همان
 این حجت است زاید از آن چاره اصول
 یعنی که هرگز اگر رعایا کسب پسند
 نیز آنکه قوم دولت باشند گان ملک
 این قطعاً می ملک ماتحت ترکیان است
 این گفتنش مناسب وقت مقام نیست
 آیا خبر نداشت دم التوائ جنگ
 پسند اگر زمین ز کماهی انتظام
 لیکن ز ملک روس نباشد خراب تر
 آن هر بلا کون که برین هر چهار خیمت
 یوتان و روس دارن و بلغار گوش
 بودی نبائی دولت انگلش چو در میان
 این هر بلای جنگ ملکش زفته است
 حقا که این مصائب پنجاه سال او
 رحمت بجالش از بکنند اتحادیان
 ملکه که هست زیر گیش درین زمان
 این حق رسالت بحق دار سلطنت
 هر ردی نیست جوهر ذاتی هر بشر
 با خاص عاجز نیم شاهنشیه جهان
 تا او خیمه ملک انگلش زنی کند

بنموده اند در حق ترکی زبون خیال
 کو نظم و نسق و عدل نمودن نمیتوان
 کو کرده کشد ز جنگ دم التوائ قبول
 آن ملک در حکومت آن بادشاه هند
 در دست هر کسیکه سپارد عنان ملک
 معمر و ز کثرت انقاس مسلمان است
 کو قوم ترک آید بهین انتظام نیست
 علامه همچو آن کس کار آری جنگ
 گویم که بان تباه و خراب است کلام
 اسطرویان و جرمن و بلغار را نگر
 در این صدی تبرک بگویند باز ناخت
 نگذاشته بهر نفس است گردنش
 بودی تمام ترک نه باقی کون نشان
 ز رخسار صوبه ها نه از و تا گرفته است
 بر خرچ اگر بدی بشد خسته حال و
 چندی دگر غمش بخورند اتحادیان
 ماند بحال قبضه او و چنین بران
 این هر بانست هم ایشان و محنت
 باشد خصوصیت بسلاطین را اگر
 کوراست آفتاب بدینا ز چاکران
 اند رفعا ملکش روشنی کند

<p>احسان جابج پنجم سلطان بجز و بر بر سر کشد منت شا همنش جهان این عقده را بسوی خوشی بند حل کند یارب تویی بکرب و بلا و شکر آو یارب تویی ستایع سر آو و خاک یارب سر عاید غم خوارگان تویی رسد به خادم حرمین شریفین خوش کو باز دارد از سر آو از در گمان او راست خدای درین شور و حال پس چکس ز حکم تو گو یا خلافت نیست تا بشکند طریق رفیق الطریق را آنجارسان درستی حال قبیح را بیار راز علت هلاک شفا دهند پروردگار با تویی و کردگار ما</p>	<p>باشند نصیب بر سر ترکان نامور نام بگوشی کرد در عایاد مندیان ارکان بارگاه برین گر عمل کنند یارب تویی بطلان نیم انصیر آو یارب تویی نقیب لعل خشتناک یارب سکون خاطر بیچارگان تویی نقطه به سلم انبر زار و خفیت خویش پیدا کن آن بلب بدل اتحادمان امریکیمست آنکه پایشان شرک خیال حقا که به مشیت این اختلاف نیست اگر بده ز عالم امر این فریق را در نه زبام چرخ چهارم مسلح را آید و در دین او را دوا دهند الحق زمانت ان بود کار ما</p>
--	---

پس از این پنج زار شود نامید ازان

لا تقنطو بحوان و کین تکیه هم بران

باب اول ختم شد



باب دوسرا - فصل اول بزبان اردو در بیان خلقت نور

۱۱۳ بنوی صلی اللہ علیہ وسلم مصنف ۱۸۹۹ء شوال

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

خدا جانے وہاں کیا ماجرا تھا
وہ نقشِ اولین جب بن چکا تھا
سیانِ حنائی و مخلوق وہ نور
تنگناں خامہ کن اسبا ہوا ہے
نہ کہتے ہیں جدا تھا وہ خدا سے
مگر اپنا تو ہے ایمان اس پر
نہ تھا جب کچھ وجودِ عرش و کرسی
ازل میں نور حق اور نور احمد
نیاز و ناز میں دونوں تھے مصرن
او دھر وہ فیضِ صنعت پر اپنی
لئے تھا خلقتِ محبوبیت وہ
ادھر سے ضربتِ تسبیح و تلیل
ادھر سے بارشِ بارانِ رحمت

جہاں وہ تھا کہ نورِ مصطفیٰ تھا
خدا خود ہاتھ اپنے چومتا تھا
نہ تھا یک برزخِ اعظم تو کیا تھا
وہ کب سے منظرِ ذاتِ خدا تھا
نہ کہتے ہیں کہ وہ ذاتِ خدا تھا
کہ وہ آئینہ ذاتِ خدا تھا
انیس صحبتِ ربِّ العلا تھا
ہا تھا ایکسا اکِ ظلِ ہما تھا
یہ ادھر اور وہ ادھر تھا
ادھر یہ مجوذاتِ کبریا تھا
یہ اپنی عبدیت پر پھولتا تھا
ادھر سے نعرہٗ صلِّ علیٰ تھا
ادھر سے شکر کا دریا چڑھتا تھا

ڈونچ اوس نور کے صدقے جو لاریب

سراپا منظرِ شانِ خدا تھا

در نعت شریف مصنف ۱۲/ اگست ۱۹۱۵ء

شوال

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

۱۱۴

سلمانوں احد کو ذات احمد کی ضرورت تھی
 محبت کے لیے محبوب کا ہونا بھی لازم تھا
 تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ وہ شان برتر احمد
 اولو العزم انبیا جتنے ہیں وہی کاہنے ہوئے
 گندگا روں کا کیا کنا کہ اُنکا حال کیا ہوگا
 ہر اک امت بنی قیسے اپنے مانگیں کی دجا کر
 وہ اک سردار ہم سب کا محمد ابن عبد اللہ
 وہی بڑا بہار اور تمھارا یار کر دے گا
 مگر فرصت جب ایسے سروں کو اُسکو ہو جائے
 شفاعت خواہ ہونگے چہرے واسطے بھی ہم
 وہی اک آج کے دن بھی مجسم رحمت حق ہیں
 غرض جو کچھ وہاں ہوگا وہ سب پیش نظر ہوگا
 تمھارا وہ خدا ہے جسکے امر کن کا یہ جلوہ
 جو ہوا تنا بڑا ذوالامرا اور اتنا بڑا قادر
 خدا جسکا محب ہو اور جو محبوب خدا خود ہو
 ہر اک محبوب کو تم دیکھ لو پھلی کتابوں میں
 وہ کردتا تھا ساری نعمتیں دنیا کی وقت اپر
 قیاس سیر کرو مالک ہر جو دنیا و عقبے کا
 وہ کیا کیا عمدہ نعمتیں تھیں جو دین محبوب کو اپنے
 و قانہ ہر علم و فضل و صبر و حلم و استغنا
 نہ تم تھا لطف تھا جو دو سخا تھی بزرگ حسان تھا

صفات حق میں اک اعلیٰ صفت کیا تھی محبت تھی
 پھر اُس محبوب کے ذیشان کر نیکی بھی محبت تھی
 کھلے کا حشر میں تیر کہ کیا کیا اسمیں نعمت تھی
 مقرب جو ملائک ہیں کینکے کیا یہ قربت تھی
 بگڑ جائیگی نیکن کی بھی وہ صلی جو صورت تھی
 مگر وہ سب کمین گے ہر کو جرات ہر نہ جرات تھی
 خدا کا ہے جو محبوب اور خدا سے اُسکو لفت تھی
 اُسی سے آج کے دن ہر کو امید شفاعت تھی
 کہ ہم سے کمین زاید فقط اُسکی امت تھی
 یہی اب ہم میں بہت ہے یہی دنیا میں بہت تھی
 اُنھیں کی ذات دنیا میں بھی سب کے حق میں محبت تھی
 بیان تو ماہ البحت اک فقط حق کی محبت تھی
 و گر نہ تھی نہ یہ دنیا نہ کوئی اور خلقت تھی
 اُسے کیا کر کے رکھے گا وہ جسکو اُسکی لفت تھی
 سمجھ لو اپنے دین پیش حق کیا اُسکی وقعت تھی
 کہ ہر اک کے محبت کے دین کتنی اُسکی عزت تھی
 جہاں تک سکا قابو تھا جہاں تک سکی قدرت تھی
 اُٹھا رکھی نہیں اُسے کوئی عمدہ جو نعمت تھی
 امانت تھی دیانت تھی صداقت تھی مساوت تھی
 عبادت تھی ریاضت تھی توکل تھا قناعت تھی
 تجمل تھا حکم تھا شجاعت تھی بیات تھی

<p>ابد کی حق سے پوچھو۔ ہاں زل کی لپٹنا ہوں پھرے گی حشر کے دن جب ہائی آپ کی ہر سو شفاعت یا بیلے تو وہ اُمت ایکی ہوگی مشیت کے موافق بعد اسکے اور خلقت بھی</p>	<p>کہ سقا دوزخ غلام اونکا۔ تو لوٹدی اونکی جنت بھی کہیں گے سب کہ وہ کیا علی قیامت یہ قیامت بھی جسے بعد از خدا پھر آپ سے سحر محبت بھی کہ اول سے شفیع المذنبین اُن کی ت حضرت بھی</p>
<p>اُنہی جن کے دم سے ہو گیا اس دم بھلا سب کا قریب زار کو قدموں سے اوسکے خامن نسبت بھی</p>	
<p>۱۱۵</p>	<p>مصنفہ مکرم ابوبکر علیہ السلام ۶</p>
<p>مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین</p>	<p>شعر</p>
<p>اُسی کمر عطا غامہ مجھے جبریلؑ کے پر کا احدین اور احمدین بنین ہر فرق تل بھر کا رضا ہے حق رضا تیری قضا ہے حق ادیتیری بھرا اللہ کہ اوس وصلی پر اپلین مشق کرتا ہوں وہاں موسیٰ کے رنی پر جواب لہن ترانی ہو شر فیاب اشارت ماہ شب افروز ہے اس سے کہاں وہ نوح کا امت کے حق میں بد دعا کرنا ہمارے کس پے اور اق جمعیت پر نشان ہوں یہ وہ جسم نبوت ہے کہ جسکے چار عنصر میں تری امر نبوت میں خدا نے چار گوشوں پر فرشتے سمت دوزخ کھینچے ہیں کیوں بھگت میں شفیع المذنبین تم رحمۃ اللعالمین تم ہو</p>	<p>لکھوں میں نصیحتہ مطاع محمدؐ سے پیسر کا کہ وہ ہے عرض اوسی یک فرد لائانی کیجو مراد حق دعا تیری لکھا گو یا مست رکا ورق ہے حمد حق ایک اک نعت پیسر کا بیان خود ہی بلا کر ہو نظارہ روئے انور کا اور جاتا ہے چہرہ شام کو خورشید خاور کا کہاں یہ اتنی کہنا لحد میں نعش اطہر کا محافظ احمد مختار ہے اُمت کے دفتر کا ملا ہے خون ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ کا لکھا تھا نام ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ کا نچھوڑا ہے نچھوڑو نکا بھی داسن پیسر کا بیان سے میں کہاں جاؤں تپا دو اپنے ہسر کا</p>

	سخی کے مال سے حصہ فقیر دن کا نکلتا ہے ذبیح بے نوا بھی یک گدا ہے آپ کے در کا	
	مصنفہ معروضہ ۸ - نومبر ۱۹۰۹ء	
شعاع	مفاعِلن - فاعِلن فاعِلن - فاعِلن فاعِلن	۱۱۶
<p>ازل میں ہر رنگ جس سے بھیکا پڑا وہ تھا رنگ کس حسین کا وہ رنگ تھا نقشِ اولین کا - وہ جن تھا حق کے نازنین کا تسلط اوس شاہِ آخرین کا نہیں ہے حاکمِ نقطِ زمین کا کھڑا ہے نام اوس پراوے کے دین کا ہے آسمانِ حلقہ جس نگین کا وہ نور اوس شمسِ الضحیٰ کا - وہ نور اوس بدرِ الدجی کا وہ نور اوس رحمتِ خدا کا - جو عینِ رحمت ہے عالین کا فضیلتیں اور جانے دین ہم - تو اولویت یہی ہے کیا کم ہی تھے وہ اور حضرت آدمؑ تھے اور چھٹا تھا مادِ طین کا وہ زلفِ خوشبو وہ چشمِ آہو - مژہ وہ نادرِ کمان وہ ابرو وہ لب کہ اعجاز جن پہ لٹو - وہ چاند سا چہرہ مدحین کا بنائے تیرا حسین چہرا - ہوئی یہ محویت اوس کو پیدا کھنچا تھا صورت کا تیری نقشا - کہ دل تیرے صورتِ آفرین کا لگا کے تھا خصوصیت کا - کیا تھا استمرارِ اولویت کا کمال تھا جو عبودیت کا - وہ تھا شروع اُس رحبین کا بمبھ کے صرف اپنے ہی سعادت - نہ کرتے تھے رات دن عبادت یہی غرض تھی یہی ارادت - کہ کم ہو غم امتِ حزین کا</p>		

عطا ہو ریت کی انکو دولت بکلا کے گھر پر بغرط عزت
 کلیم کو جلوہ بعد حجت - لگا کے نسرہ نہیں نہیں کا
 اوھر یہ خلقت کی نگساری - اودھوہ خالق سے آہ و زاری
 شفیق اُمّت حبیب باری - سر و سر خاطر حنین کا
 ذبیح ازل ہی سے تھا جو شیدا - ہوا بھی اُمّت میں او کی پیدا
 وہ جام تھا دور اولین کا یہ جام ہے دور آخرین کا

شعر ۱۸

مصنفہ معروضہ ۱۶۹۱۷ عیسوی

۱۱۷

مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلین

<p>ہم سے خدا کی مانگ ہے جس کی کیا ہے وہ انٹر جس پہ کان لگا ہے کیا ہے وہ روحانیوں کی جسکو غذا کیے کیا ہے وہ حق گوئی و حق شناس و حق آگاہ و حق پرست ہے منظر صفات خدا ذات مصطفیٰ ذوالفضل و ذوالعطا و ذوالالطاف و ذوالکریم ہم اوس کی پیروی پر کرین ناز اگر تو کیا مصداق نور ذات الہی ہے اوسکی ذات کتاب ہے کیا اَلَمْ تَرَ قرآن میں حسابجا زیبا و سخی کو مجیز صادق کا ہے خطاب نمایان ہے اوسکو احمد مختار کا خطاب میں کیا بیان کروں صفت عظمت و جلال</p>	<p>سوداے عشق حضرت خیر انوری ہے وہ ذکر حبیب حنائی ارض و سما ہے وہ شیدا یوں کا نعرہ وصل علی ہے وہ ہیں اور انسیا بھی مگر حق ثابت ہے وہ کو حق تین ہے حق کا مگر آئینا ہے وہ بعد از خدا اگر ہے کوئی دوسرا ہے وہ کل دنیا کا نام خدا پیشوا ہے وہ معیار برترین صفات خدا ہے وہ ہر وقت تھا جو ساتھ وہ تمل ہا ہے وہ ہر یک خبر کا تابہ ابد مبتدا ہے وہ حکم خدا سے عالم کل اسوا ہے وہ لولا کہ کہہ رہی ہے کہ کون اور کیا ہے وہ</p>
---	--

<p>اُمّ الدّٰلم ترّ آکھیں مَعْنَا کے بنی قرآن میں دیکھو بیعتِ تحت الشجر کا ذکر بکھو وماریت کی آیت کا سُدا کثرتِ عطا رسول کو کی وحدتِ آپ لی جو ہر ہے حق تو عرض ہے ذاتِ رسول کی</p>	<p>پھر کون کہہ سکے کہ خدا سے جدا ہے وہ دستِ خدا کہ دستِ رسول خدا ہے وہ فاعلِ رئی کا حق کہ کوئی دوسرا ہے وہ اُکتا بڑا عطیہ رب العلا ہے وہ حق ہے ہمسائے یال ہا ہے وہ</p>
<p>جائے مزارِ صبحِ رضا بالقضا کا کیا روز ازل سے ششہ تیغِ ادا ہے وہ</p>	
<p>یہ نظم نعتِ بھی میں نے اپنے ایک غیر معمولی حالت اور جوشِ شوقِ زیارت میں شوالہءِ میں لکھ کر ایک سال اور سکی مزاوت کرتا رہا اور فیضِ یابی تارِ با</p>	<p>۱۸ مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین</p>
<p>چلے بادِ صبا وہ چال ادا ہو جس کی شانہ ہر اک جھوکے سے جھیکے خاکِ گدلی کی نہکے تھکے قیامت کا کرے کون انتظارِ یادہ کوثر مے عشقِ نبی سے مجھ کو کر دے آج متوالا نہیں ہے مصلحت سے دور یہ دیوانگی میری اوسٹے ہوں روضہءِ اقدس پہ چو دستِ دعا نگار لگی تلوؤں سے جینکے دستِ یثرب کی گل خوشبو دعا بھی کرنے دیتے ہیں نہیں مجھ کو کھڑے ہو کر قصورِ اسہیں نہیں دربانوں کا سینک مرے موٹی نہ قابو میں طلبِ حیات ہے نہ میرا دل مرے پسین</p>	<p>انہی اُتھکھیلیوں پر جسکی اک عالم ہو دیوانہ ہر اک پہلو سے جسکے آئے بوئے کوئے جانا نہ لگا دے تو ہی لیے ساقی مرے ہو ٹھونسے پیانا خدا کا ہے وہ محبوب اور میں اوسکا ہوں پیانا خدا ادا نا ہے میں ہوں لاکھ فرزانوں کا فرزانہ کر دے ہمارے میں یارب اور میں ہا تقوسے مارا نہ مرے سر پر مری آنکھوں پہ یارب و نکا کا شانہ جھٹکتا ہے کوئی ہاتھ اور ہلاتا ہے کوئی شانہ بنادیتی ہیں میری حرکتیں خود مجھ کو بیگانہ نہ بھاتی ہے مجھے جمدنہ خوش آتا ہے تیخانہ</p>

<p>سہن انگھیں چرتے ہیں مجھ کو مجھ کو بیگانہ جو گھر میں بیٹھا ہوں آگے بجاتا ہے ویرانہ نہ کیسے جس کو آبادی نہ کیسے جس کو ویرانہ کہ نازل شاہ لٹی اکا ہے مجھ پر لطیف شایانہ عطیہ اک درود اوکا ہے میرا درود زانہ کہ میرا دل الم نشرح کی سورت کا ہے چمانہ او دھڑے یہ کرم یہ جو دیہ الطاف شایانہ جدھر دھڑاتا ہوں آتی ہے شمیمہ کوئی جانانہ جسے میں سو نکھتا ہوں او سکی بو ہے دھڑایانہ سے کانوں میں آتی ہے شیبہ مصطفایانہ سمجھتا ہوں میں انکو غمزدہ ہر وہ جانانہ شور ہے کیسی ضو سے میرے دلکا کا شانہ مگر حق ہے ایمان بھی کوئی مضمون بیگانہ او نہیں پیش نظر ہے حضرت موسیٰ کا افسانہ قوی کر دین نظر میری یا لطاف کر یا نہ خدا کو جس طرح دیکھا او کھون نے بے حجابانہ</p>	<p>نکل جاتا ہوں صحر کی طرف جب عین وحشت میں گلون کو خار ہوتا ہے اگر جاتا ہوں گلشن میں کمان لیجا رہی ہے میری از خود رفتگی مجھ کو یہ سب کچھ ہے گردل کی انگلیں مجھ سے کتنی ہیں مے مرشد سے مونسے وارث حسن چشتی اوسی کا یہ اثر ہے اور اوسکی برکتیں مین یہ وگر نہ اس طرف مین اور میری یہ سیہ کاری جدھر جاتا ہوں ملتا ہے نشان نقش با مجھ کو جیسے مین دکھتا ہوں احریٹ اوسین پاتا ہوں گریج ہو بادلوں کی۔ یا تڑپ ہو برق فاطمہ کی یہ قہنی ہو رہی مین خلق مین خوریزان ہدم خیر دیتا ہے مجھ کو ہر نفس تار نفس میرا نکل کر خط نہ دل سے نہیں انگھوئیں اتے ہیں نہیں پاتے ہیں مجھ مین قابلیت اپنے بلور کی مگر اللہ نے دی ہے او نہیں ہر طرح کی قدرت کہ دیکھوں سیر ہو کر مین جالان کمال اونکا</p>
<p>فوج اس درجہ کستاجی حضور سرور عالم سنبھل جا ہوش مین آکیوں ہوا جاتا ہر دولانہ</p>	
<p>مسدس نعتیہ بادلے شکرانہ نعت آبی مصنفہ ماہ فروری ۱۳۸۷ھ</p>	
<p>شعبہ رشتہ دار</p>	<p>۱۱۹ نالائق۔ مفاعیل۔ فعلات</p>

ایسی ستھری کمان سے لادُن زبان لاکھ احسان کا ہے اک احسان	شکرِ نعمائے حق کروں جو بیان اجڑا پاک کا نزول یہاں
نَعْبُدُ وَنُشْكِرُ دَهْ مُحَمَّدٌ وَحْدَهُ وَالْجَبِّ احْمَدُهُ	
ہین زمانہ میں جتنے جنگے حبیب اللہ اللہ اس کی شان عجیب	رکھتے ہیں سب کو وہ سب اپنے قریب ادسکا محبوب اور ہمارے نصیب
نَعْبُدُ وَنُشْكِرُ دَهْ مُحَمَّدٌ وَحْدَهُ وَالْجَبِّ احْمَدُهُ	
وہ بنی جن کی شان ہے لولاک سرِ عرش جنگے یانوں کی خاک	جن پر قربان انجم و افلاک نام سے جن کے پاک ہر ناپاک
نَعْبُدُ وَنُشْكِرُ دَهْ مُحَمَّدٌ وَحْدَهُ وَالْجَبِّ احْمَدُهُ	
آیتِ رحمتِ خداے رحیم رایتِ انداز کا مسرہ ان پیکر	غایتِ عجبِ الہ کریم خود خدا دان خود احمد بے شکم
نَعْبُدُ وَنُشْكِرُ دَهْ مُحَمَّدٌ وَحْدَهُ وَالْجَبِّ احْمَدُهُ	
گوہر درجِ اصطفیٰ تھے وہ بدترین شان کبریا تھے وہ	اختیارِ برجِ اعتلا تھے وہ کیا کون تم سے مین کرے تھے وہ
نَعْبُدُ وَنُشْكِرُ دَهْ مُحَمَّدٌ وَحْدَهُ وَالْجَبِّ احْمَدُهُ	
وہ شرف جس کے واسطے بخدا اتھ ملتے تھے حضرتِ موسیٰ	

اللہ اللہ رسم کو ہو وہ عطا	لعین اُمت میں انکی چون پیدا
تعب و شکر وہ حمدہ	وحده والحبیب احمدہ
ساتھ لائی تھی وصف رب عباد	ذات پاک بنی ذوالارشاد
علم و فضل و کمال و صدق سداد	علم و رحم و سخا و عدل و داد
تعب و شکر وہ حمدہ	وحده والحبیب احمدہ
جب بلا خاک سے تن اظہر	اُمتی اُمتی تھا ہونٹھون پر
تجھ پر قربان ہم سب لے سرور	اللہ اللہ یہ کرم ہم پر
تعب و شکر وہ حمدہ	وحده والحبیب احمدہ
ہائے وہ اُمت شہم قتلین	کرے معدوم اُمتین کے نورالین
اُتیہ لعنت خدا کی فی الدارین	تم یہ رحمت خدا کی یا حسنین
تعب و شکر وہ حمدہ	وحده والحبیب احمدہ
بس بس اب لے دینچ نیک انجام	بہج اُمتین تحفہ درود و سلام
السلام اسے بنا وہ اسلام	صلوٰۃ علیک و الاکرام
تعب و شکر وہ حمدہ	وحده والحبیب احمدہ
پنچس بطور مناجات در حمد باری تھا لے او بالخصوص در زنت	

سرور کائنات علیہ التسلیم والصلوة معروضہ ۱۹۱۷ء

مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعل	بندے شعرا
باقی وہ دے مجھے جو مجھ کو شکوہ ہو	تذری بنی عطیہ پروردگار ہو
تظرون یہ جبکہ وسعت دریا نثار ہو	بومشک بار رنگ بزرگ انار ہو
پھر دیکھے بہار میں مئی بہار ہو	
برحق ہے یہ کہ روز قیامت ہے حساب	در بار حق میں ہونے لگے طلب تسخیر و تاب
اعمال جنکے ہونگے ہماری طرح خراب	دینگے ہر اک سوال کا رو کر ہی جواب
ہم میں گناہگار تم آمرزگار ہو	
قربان نام پاک شہنشاہ دوسرا	ہوں لاکھ جان سے جو مجھے دے مرا خدا
اللہ رے پاس شرم غلامان مصطفیٰ	میں نے پل صراط پہ جا کر سنا تو کیا
تم امت حبیب خدا ہو تو ہار ہو	
نیکے کا آفتاب قیامت بھی صبح حشر	ہوگی قوی ہر اک کی بصارت بھی صبح حشر
عشاق کا ہر وقت زیارت بھی صبح حشر	جیکے کا آفتاب سالت بھی صبح حشر
میری وہی نہ صبح شب انتظار ہو	
محبوب حق شفیع ائم صادق المقال	صدیق جیکے صدق کی گویا زبان حال
جیکے جمال پر ہو عمر کا فدا جلال	عثمان سے غنی کا تصدق ہو جن پہ مال
جن کا علی گوی خدا جان نثار ہو	
بدنام ہوں جہان میں یا نیک نام ہوں	نا کام ہوں جہان میں یا شاد کام ہوں
با در رکاب فطر صبح و شام ہوں	یہ بین وہ کہ ایک خاص تھا را غلام ہوں
تم وہ کہ عام رحمت پروردگار ہو	
پروردانہ محبو جسم نہ جان لول کی	بیٹھا ہوا ہوں گھات میں صحن قبول کی

گھاتا ہوں میں قسم خشین و بٹول کی اللہ کی قضا کہ ادا ہو رسول کی	مکن نہیں فریج ذرا دلفگار ہو
یہ ترجیح بند تقرب محفل میلاد شریف مکان محبی غشی سعادت مند خانصاحب مختار منقذہ ۱۸۹۷ء میں نے مرتب کر کے پڑھا تھا	
۱۲۱	مفا عیلن - مفا عیلن - مفا عیلن - مفا عیلن
<p>انہیں کو ہے خبر پہلو میں جگے بانہر دل ہے خدا نے جنگو آنکھیں دی ہیں دیکھو کئی آنکھوں تزلزل رست حق پر عجیب ہے یہ کیوں تم کو بساط چرخ کیا ہو عرش کے دل کوئی پہچھے زمین کی مائے بوسی چرخ کو کرتے نہیں دیتا شمار انجم نہ کیا اس سخن کے روبرو دل فلک پر چھلکے ہیں تارے کہ مشتاق سخن میں ہیں بٹھا کر مہر دولت میں ابھی جبریل لاتے ہیں کھڑے ہو جاؤ رے عاشقان دید تعظیم</p>	<p>سعادتمند خان کے گھر یہ کئی آج محفل ہے یہ گھر ہے پاک فطرتی سے نور منزل ہے ظہور رحمۃ للعالمین کی خود یہ محفل ہے شرن اس سرزمین فرشتوں کو اسپر جو حاصل ہے یہ رحمت فرشتوں کا گروہ آج میں حاصل ہے ہلال چرخ بھی تو آجکی شب مدد حاصل ہے سر محفل نوید آمد یک ماہ کامل ہے کر نیے وہ زبانت جنکا بنیادیدہ دل ہے وہ اتر آئے گا گوارہ یہ جنگی پاک محفل ہے</p>
نور شامی روح الامین بایں نوید جانفزا آمد کہ خیر المرسلین خیر البشر خیر الورا آمد	
<p>سلام اے آفتاب آسمان اعتلا تم پر ہمارا کیا سلام اور کیا درود اے سرور عالم کہان ایسا مقدر اور کہان ایسے نصیب اپنے مستاع دل کہ تقدیر جان یہ اپنے بس کی چیز میں</p>	<p>درود لا تقداسے شمع ایوان مہر تم پر ملائک بھیجتے ہیں انکے ساتھ انکا خدا تم پر کہ تم ہو شمع اور پروانہ سان ہم ہوں خدا تم پر لے قابو تو کر دین صدقے ہم کل ماسوا تم پر</p>

<p>مگر اُس کے کرم سے ہے ہمارا اتم کا تم پر کھلا ہے بستہ راز گنت کنزِ مخفیہ تم پر تمہارا ہون غلام خاص حق بھی ہو مر اتم پر بھر و سا ہے خدا کے فضل پر یا اتم کا تم پر مجھے ہے سخت دشوار اور نہیں مشکل ذرا تم پر</p>	<p>شقاعت ہو تمہاری تابع اذن خداست کچھ کلید گنجِ عرفان کے محافظ آج تک تم ہو ادھر بھی گوشہ چشم عنایت لے مے مولا نہ اپنی رضویت پر ہے نہ انکی ذریت پر توجہ سیدی وارثِ حسن کی مجھ پر جانے</p>
--	--

سمن گز سبزہ زار و دیانت یاس پر کا ہے
 اگدا لے کو چہ گردے را اگر خواہی کئی شاہے

<p>نہ تھی اُمید جلی حضرت عیسیٰ کی مہت سے خبر دیتا ہے قرآن اُنکے بفضلِ بکی عداوت سے وہ نکلے سنگدل ہم مسلوں کے حق میں خدہ سے بتاتے ہیں ان اقتادوں کو آثارِ قیامت سے وگرنہ ہے امید نصرتِ حق ذاتِ تھرت سے خدا را کھولے ان سب کو اپنے دستِ شفقت سے لحدین مٹی جس نے کہا ہو اپنی مہت سے</p>	<p>مسلوں کیسے کیے ہیں اُسے ترکون کی جماعت سے یہود ایسا اگر کرتے تو کیا ہو شکایت تھی مگر عیسائی بھائی نرم دل ہم جگو کچھ تھے ہمارے عالمانِ علمِ دین سے بعض کیا اکثر اگر یہ سچ ہے تو ہو کہ نہیں ہے اسکی کچھ پروا ہزاروں گتھیاں کا مونہ اپنے پڑتی جاتی ہیں سوا تیرے نہیں کوئی نئی ہے اس محبت کا</p>
--	---

نقاب اور چہرہ لیلیا ہے مہرت گر بر اندازند
 ز یک یک نقشِ یاسے امتانت مہر و مہ سازند

قصیدہ نعتیہ فرمایشِ محبی عزیزی شیخ نصیر الدین صاحب
 مرحوم حسین قطعہ تالیف اُنکے تعمیرِ مکان واقعہ چیمپرو کا شامل ہے
 اور یہ قصیدہ اُن کے بیانِ محفلِ میلادِ مین

۱۲۲ پڑھا گیا تھا مصنفہ جون ۱۸۸۸ء شوال ۱۲۲

مفا عیلن - مفا عیلن - مفا عیلن

کردن کیا شکر لے ساقی تھے الطافِ بیک
پڑا ہے شور عالم میں یہ سکی آمد کا
نہ بایا اور موزوں قافیہ اللہ کی مد کا
نہایت دلنشین تھا نام پیارا جو محمد کا
کھلا روز ولادت عقدہ بسم اللہ کی مد کا
لکھا ہر میری لوح دل پر جو کلمہ محمد کا
جدا ہوتا اگر نور خدا سے نور احمد کا
ہوا معلوم مدت بعد مخرج نام احمد کا
خدا جانے کہ کس درجہ کا ہر رتبہ محمد کا
مقابل کو اگر مجھ پر ہے موقعہ کوئی زد کا
کچھ ایسی گھٹ رہی ہے عالم بالا میں ساقی
نزول رحمت حق ہو رہی کیونکہ یہ تہذیب
فرشتوں نے طنائین نور کی سلیمین بن ہاشم
اثر کیا آتش فرو دابرا ہنم پر کرتی
یہ تصدیق رسالت ہے کہ شہر علم کھلائے
تھیں سے نسل آدم کو ملائک پر فضیلت
کریم ایسے کہ اعدا کی کیا کرتے تھے ہمانی
شہادت رست سکی اسی کی اور کیوں ڈھونڈوں

سنا دھوکے میں بھی تھے سے نہ حزن اپنے لیے
کہ گنبد گونج اٹھا ہر یک بیک چرخ مشید کا
لکھا لوح تقدس پر قلم نے نام احمد کا
احد میں ہو گیا پیوست جا کر میم احمد کا
کہ تھا وہ صوت و معنی میں نقشا تیری آمد کا
انھیں نقشوں سے بھر دینا مرا تو نیم قد کا
ملا اللہ کے کلمہ سے کیوں کلمہ محمد کا
سر و سینہ احد کا تاج ہے اللہ کی مد کا
بڑا کس مصلحت سے ہوا حد سے نام احمد کا
پھری کا کام دیجائے قلم کا ہاتھ میں گد کا
گمان ہے ساغر خورشید پر جام زمرہ کا
ہے اتنے جوش پر کیوں آج دریا فیض سرور کا
اوترتا ہر زمین پر عرش سے گوارہ احمد کا
رگوں میں جنکے لہراتا تھا دریا نور احمد کا
وہ امتی جو نہ جانے نام بھی یک حزن بیک کا
تھیں سے نام روشن ہو تھا سے جدا مجد کا
حلیم ایسے کہ بی جاتے تھے کتنا ہر کسی بد کا
الفت اللہ کا عمدہ نمونہ ہے ترے قد کا

بہتے انبیاء کے پشت کے سانچے میں ڈھل ڈھلکے
 خبر کیا مبتدائی کیا ٹھکانا نہ تھا کا بھٹا
 نہ جیتے بارغ میں سرادر نہ طوبی خلد میں بھلتا
 وہ جہنم جا رہا تک اور گیا عرش برین تک
 ہوئی بخشش زمین کو قصہ کسری کے کس کوٹے
 ہے اب تک فرہمی لکھتا ہوا دیوان عالم میں
 سواد چشم حوران ہشتی بن چکا تھا وہ
 رقیب انبا کوئی بھی ہاتھ سے اپنے بناتا ہے
 نظر آیا نہیں لیکن رہا قائم ہمیشہ تک
 سواد دیدہ دل حل کروغین آب کوثر میں
 تنہا ہے کہ اسکے نام پر دم بھی مڑا لوٹے
 رہے خالی نہ تیرے نام کے حرفوں نے کوئی جز
 مجھے دم بھر نہیں وہ بیٹھے آرام سے دیتا
 عقوبت ڈھونڈھتی پھرتی تھی لیکن اپنے کسی بھی
 کر گئی خلد مجھ پر ناز اور میں نام پر تیرے
 مٹا دے یا نوں کی ٹھوکر سے انبار جدائی کو
 ترا دست گرم ہتھکے سر پر ہے تو شک کیا ہے
 سیہ کاری سے میری خوف کیا ہو نور ایمان کو
 بیون ہے ہو گئے فی الفور خستہ فیض کے جاری
 غلو میں نعمت میں تیری اگر کرتا تو کیوں کرتا
 کرامت ہے وہی باقی اگر چہ ہو گیا ماضی

مرتب دست قدرت سے ہوا پتلا تھے قد کا
 نہ لکھتے صفحہ ہستی پہ جو جملہ ترے قد کا
 نہ اوگتا گلشن عالم میں جو بوٹا تھے قد کا
 دو بالا قامت عیسیٰ سے ہے رتبہ ترے قد کا
 گراں تھا بارنگین سے بہت جلوہ ترے قد کا
 قلم سے منشی تقدیر کے مصرع ترے قد کا
 نہ آیا عالم ایجاد میں سایہ ترے قد کا
 خدا نے بھی نہیں پیدا کیا سایہ ترے قد کا
 خدا کا سایہ تجھ پر خلق پر سایہ ترے قد کا
 پھر انگشت شہادت سے لکھوں کلمہ محمد کا
 لحد سے بھی اویٹوں پڑھتا ہوا کلمہ محمد کا
 بکھر جائے جو شیرازہ کے جسم محسد کا
 بھرا ہے سر میں یہ سودا ترس و فتنہ کے گنبد کا
 چھپا تھا دامن ممدوح میں مداح احمد کا
 کہیں گے جب کہ حجت میں غلام آیا محمد کا
 مجھے چھاتی کا پتھر ہو گیا ہے سنگِ اُمّ قد کا
 کوئی دے تو ثبوت اگر مجھے انڈر کے پید کا
 نہیں آتا ہے کچھ نقصان لازم حال سے خدا کا
 زبان پر میرے خد م نام پاک آیا محمد کا
 نہ تجھ کو احتیاج شکی نہ میں عفوئی خوشامد کا
 سن تجھری سے عرصہ پنج بالا میرزہ صد کا

<p>کے گا اور محشر سے روزِ محشر رو رو کر ہوا آباد جب بکر یہ دولت خانہ خوشتر ذبیح بنوا بالیاصل سی مہل میں پڑھنے کو بالآخر مصرع تالیخ تعمیر مکان کو بھی</p>	<p>ذبیح خستہ بھی یک نام لیوا ہے محمد کا ہوا ہے منعقد جس جا پہ جلسہ آج مولد کا مرتب کر چکا تھا یہ قصیدہ نعت احمد کا ہوا مور دین اپنے دوست کے امیر احمد کا</p>
<p>ادب کو ہاتھ سے دیکر وہ گستاخانہ کہہ تھا رہے روشن ہمیشہ گھر نصیر الدین احمد کا</p>	
<p>۱۲۳ء</p>	<p>ولہ مصنفہ ۱۸۸۸ء عیسوی</p>
<p>فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن</p>	<p>شعر ۱۵</p>

<p>کیون نہ ہو مسجدِ عالم آستانِ مصطفیٰ پر تو نشانِ خدا ہے عز و شانِ مصطفیٰ میر بسجدہ دم بخود کلبِ قضا کیون ہوگی مرحبا فیضِ تکریم مرجا لطیفِ کلام کیون غذا ماناں جوین اکی آپکو مرغوب تھی باروئے روح الامین سے زور بازو پوچھ لو آپ کے دل کی رضا اللہ کے جی کی خوشی مسر مستقیم بصیرت خاک راہ آلِ پاک حاملانِ عرش میں حج حج شبِ معراج تھی خاک پاک مرتبہ اسیر سے زاید کہین دھوم تھی مہل علی کی حاملانِ عرش میں ایک کا ہے دوسرے کے وہل ٹکن ہی نہیں</p>	<p>پا چکا ہے عرش کی کرسی مکانِ مصطفیٰ رقبہ دان حق ہو وہ حق رقبہ دانِ مصطفیٰ ہاں مگر تھی اس گھر ہی ساکت زبانِ مصطفیٰ صد ہزار ان جانِ فدائے کیشانِ مصطفیٰ اس سے تھا منظور حق کو متحانِ مصطفیٰ قابے قوسین ایک ہے ادنیٰ لکھنا مصطفیٰ ولشین حق وہ یہ خاطر نشانِ مصطفیٰ دو وہ اقبال و دولت و دو مانِ مصطفیٰ لامکان بھی ہو گیا دیکھو مکانِ مصطفیٰ آپ کو تر سے سوا آپ دہانِ مصطفیٰ کھل گئی معراج سے انیر بھی شانِ مصطفیٰ مصطفیٰ دربان حق حق پاسبانِ مصطفیٰ</p>
--	--

<p>مُصْطَفَا اُنتی کالقط تھاورد زبان مُصْطَفَا کشمکش میں کیا دم رعت تھی جان</p>	<p>مُصْطَفَا تھی اس شفقت کے سونپا خاک کو جب جسم پاک مُصْطَفَا مژدہ وصل یک جانب درد است ایک سو</p>
<p>مُصْطَفَا تھا ذبیح بنوا بھی سیمان</p>	<p>مُصْطَفَا اے خداوندان نعمت جیت بر تنہا خوری</p>
<p>شعر ۱۵</p>	<p>۲۲۷ ولہ مصنفہ ۱۹۰۸ء</p>
<p>فَاعِلَاتِن - فَاَعْلَاتِن - فَا هَلِن</p>	<p>فَاعِلَاتِن - فَاَعْلَاتِن - فَا هَلِن</p>
<p>مُصْطَفَا بات کیا اعجاز کرتا تھا دہان مُصْطَفَا ہر گھڑی روح الامین تھا باسان مُصْطَفَا خوان ابراہیم سے چوڑا تھا خوان مُصْطَفَا کیا اوٹھاتا آسمان ضرب سنان مُصْطَفَا قبر اپنی بھی بنے قرب مکان مُصْطَفَا میسے تھے جو نشان خاندان مُصْطَفَا چار صحاب گرامی جسم و جان مُصْطَفَا وہ حسین ابن علی روح وردان مُصْطَفَا کھل گئے جسم بے گوہر نشان مُصْطَفَا لے اورین تھیں لبلیں طرزیان مُصْطَفَا رازدان حق نبی حق رازدان مُصْطَفَا لٹ گئی ساری بہار بوستان مُصْطَفَا روح افزا ہے بہار بوستان مُصْطَفَا اور میں آنکھوں سے خاکِ آستان</p>	<p>مُصْطَفَا اللہ اللہ جلوہ حین بیان مُصْطَفَا و شمنوں سے کس لیے ہوتا ریان مُصْطَفَا جن انسان و ملک موتے تھے سب عودہ ان مُصْطَفَا ایک ونگلی کے اشارہ کی نہ لایا مارتاب مُصْطَفَا دو ستوالیسی کمان قسمت کہاں آئیے نصیب مُصْطَفَا مٹ گئے وہ اور مٹا جائیگا اُنکا نشان مُصْطَفَا چار عنصر کی طرح رکھتے تھے باہم خلائط مُصْطَفَا خاک خون میں مل گئے اور جہنم پر دکھایا مُصْطَفَا سو گئی دنیا میں گویا بارش نیکیاں فیض مُصْطَفَا ابتک اُنکے لہجہ دلکش میں باقی ہے اثر مُصْطَفَا بھید سے ہو طالب مطلوب کے کسکو خبر مُصْطَفَا جیت دشت کربلا میں ظالموں کے ہاتھ سے مُصْطَفَا دمدم بڑھتا ہرجی یاد لب جان بخش سے مُصْطَفَا ہے کہاں وہ دن کہ ملتا ہو کفِ حسرت سپر</p>

صدق دل سے ہے اگر عشق و دولت ذبیح
ہو گا سر اپنا کبھی اور آستان مصطفیٰ

۱۲۵ء ولہ تصنیف ۱۸۸۸ء ش ۲۵

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول

البتہ کہ فرغ رخ نیکوئے محمدؐ
واللیل ہے کہ پہ تو گیسوئے محمدؐ
ہم کیوں ہنوں مجھ کو قد و بگوئے محمدؐ
بخینہ اسرار آئی دہن تنگ
آتی ہے کچھ اترائی ہوئی بادِ سحر آج
پھر تازہ ہوا تجھ سے دماغ و دل بیان
زیبا کہیں بند کیوے دعوائِ خدائی
ہے قومہ و قعدہ سے نازوں کی پیدا
پڑھتا ہوں تصور میں دو گانہ میں خدا کا
ثابت نہیں اک ذرہ مضیق میں کسی
یہ فرش زمین کیا ہو کہ وہ عرش کی کسی
آتی ہے قیامت بھی بہت دور نہیں ہے
قابو ہو تو کوئین کے بدے میں خیرین
امید خدا سے ہے کہ لگیاں ٹھکانے
جن و ملک و انس میں سب بندہ فرمان
خوشبو کی ترنگوں سے ہمک اوتھتی تھیں گلپان

سے روکش صد شمس و قمر وئے محمدؐ
دانشش ہے علس رخ نیکوئے محمدؐ
البتہ کی بھی تو ہے نظر سوئے محمدؐ
آئینہ انوار خدا روئے محمدؐ
لاقی ہے مگر نکست گیسوئے محمدؐ
اے صل علی نکست گیسوئے محمدؐ
قرآن میں خدا خود ہے شاکوئے محمدؐ
لطف ادب آموزے زانوئے محمدؐ
پیش خم محراب و دیار وئے محمدؐ
کوئین پہ حلیت ہوا قابوئے محمدؐ
ہے فضل خدا سے تہ زانوئے محمدؐ
ہوئی سے خدا نے قد و بگوئے محمدؐ
سوداے خیم کو پہ گیسوئے محمدؐ
سطح میں ہماری ہے بسی بوئے محمدؐ
وہ کون ہے جس پر نہیں قابوئے محمدؐ
چلتے ہیں جو ہل جاتے تھے گیسوئے محمدؐ

جاتا ہے اور دھرتی قضا و شت قدر سے ہوتی ہے جدھر پیش ابرو سے محمدؐ	نکل ابصر دیدہ مردم ہی نہیں ہے
ہے سجدہ کہ جن و ملک کوئے محمدؐ	ہوتا کوئی ہم نیچہ بھلا آپسے کیوں کر
تھائیں خدائوت بازوئے محمدؐ	الشکر کی ہے دین دلا نا ہے بنی کا
ہے دست خدا سیئہ بازوئے محمدؐ	آراستہ خالق ز دل چار تن صحاب
چار آمینہ بر قامت دیوئے محمدؐ	عدل ایک طرف ایک طرف داد و شفاعت
عادت وہ خدا کی ہے توبہ خوئے محمدؐ	رسم خدا کی ہے صفت ذات بنی مین
ملتی ہوئی الشکر سے ہے خوئے محمدؐ	بخشا تھا قمر کو جو کبھی داغ غلامی
ہے منتظر پیش ابرو سے محمدؐ	

چلے نہ فریج جگر افکار بیان سے

ہے جوش یہ سوداے میر کوئے محمدؐ

عزل نعت شریف بر طرح مشاعرہ متعلقہ نمائش گاہ ضلع

شعبہ

ایماوہ منعقدہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۲ء

۱۳۶

مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین

بصدیر ملک ازل میں شان رب العالمین نکل	مگر ان سب میں برتر شان ختم المسلیں نکلی
ز آدم تا مسیح اک وصف تقاسبت جد استین	خدا کے نازنین میں ہر ادائے نازنین نکلی
فقط تھی متناہدہ ملک کے ساتھ جانے کی	پھر آگے اوس سے عاجز طاقت روح الازن نکلی
ہوئے تھے خلق وہ یا آمنہ کے بطن صافی سے	نہم ہوئے خوئے و بوسے خیر الرحمین نکلی
ہوس ہے دلوں اوس بغلیں پاکی خاک کی باری	شب معراج جس سے حسرت عرش برین نکلی
بنا صفر دہان یار لفظہ زائے زحمیت کا	جہان میں جیب سے حیت رحمتہ اللعالمین نکلی
شرف پر جسے عرش برترین کی فرشتہ بیں	وہ اوسکی مرات الحمری کی حجرہ کی زمین نکلی

<p>سنان بینا آدم جب درون اوطین نکلی کین چکی کین پکی کین ڈوبی کین نکلی</p>	<p>ستارہ آپ کے نور نبوت کا درخشان سہتا نکلی کی شیشی زور و غایا برق خاطر نکلی</p>
<p>فربح اشعار جو ترسے قلم سے نصت یں نکلی بلند از پایہ عرش برین او نکلی زمین نکلی</p>	
<p>شعر ۱۲</p>	<p>۱۲۷ ولہ مصنفہ ۱۲۳۳ھ</p>
<p>مفعول - مفاعیل - فاعیل - مفعول</p>	
<p>رحمت کے سحابوں میں جو رعد آکے بنا ہے کیا ذکر فرشتوں کا کہ عباد میں خدا ہے احمد بھی قرآن کی حرفوں کی رداس ہے واللیل بھی تصویر کش زلف ووتا ہے قرآن تمام اون کے فضائل سے بھرا ہے سینہ جو اتم شرح آئینہ ستا ہے نور آپ کا بھی انشب از نور خدا ہے دایم دکھاتی ہے کہ مطلوب خدا ہے دارین کا شاہ اون کے گداؤں کا گدا ہے امت کے لیے خاصا اک فضل خدا ہے اے فخر رسل تیری مگر شان خدا ہے انشرہا ہے تو نبی ظل ہما ہے سورج سے قمر کو سبق کسب صیا ہے</p>	<p>یہ غلغلہ صل علی صل علی ہے غل صل علی کا یہ سر عرش علی ہے جس طرح احد پردہ کثرت میں چھپا ہے دانش اگر آئینہ چہرہ نام ہے ہم فرش سے تاعیش اگر جائیں تو کیوں ہیں پشت آپ کی ہے انقض ظہر ک سے تجل جس طرح کہ آدم سے ہے مشتق تن جو مزل اوہنین طالب حق کرتی ہے ثابت کونین کا فخر اون کے غلاموں کی غلامی ذات اون کی ہے عالم کے لیے رحمت باری درجہ میں نبوت کے بنی سب ہیں برابر دیکھا ہے کسی نے کین سائے کا بھی سایہ احمد کو احد سے شب معراج سر عرش</p>
<p>انشر کی مرضی ہو کہ خواہش ہو جی کی</p>	

دونوں یہ ذبیح اپنے دل و جان فدا کر	
۱۲۸	درصفت محفل میلاد شریف معروضہ ۱۹۲۰ء شمس
مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین	
جو میلاد البنی کی پاک محفل دیکھ لیتے ہیں	وہ آسان اپنی مشکل سے مشکل دیکھ لیتے ہیں
بنی کا خواب میں عقد انامل دیکھ لیتے ہیں	دو عالم کا ہم اک مسخ میں جال دیکھ لیتے ہیں
دم ذکر ولادت لکھ الحمد اپنی گردن میں	بہشت ہاتھ حوروں کے حایل دیکھ لیتے ہیں
سولانے کیلئے انکے شب و زانوں مردم	ہم اپنی جنبش گوارہ دل دیکھ لیتے ہیں
کسی سے پوچھنے پھرنے کی حاجت ہی کیا ہو	کہ ہم قرآن میں انکے فضائل دیکھ لیتے ہیں
ہم انکے خواب پر صدی ہم انکی نیند پر قربان	جو انکی خواب میں شکل و شمائل دیکھ لیتے ہیں
مسلمان ہو رہے ہیں آج کل پورے غیبانی	کتاہوں میں جو حضرت کے فضائل دیکھ لیتے ہیں
ذبیح انکی نظر ہے تجھ پہ جن پر مر رہے تو	
ترپ جاتے ہیں تجھ کو جب وہ سہل دیکھ لیتے ہیں	
۱۲۹	مثبت نعتیہ معروضہ ۱۹۱۵ء شمس
کہان یہ سیری زبان لے محمد عربی	کہان وہ آپکی شان لے محمد عربی
بہین بس است کہ چون آئینہ شوم خاموش	
غریب و ست غریب لوطن غریب نواز	کلمہ پوش تیسہ عدل یا ش ظلم گداز
خوش آن زمان کہ روم پر درس کلیم بدوش	
جو افتاب کو نسبت ہے اپنے نور سے خاص	خدا کی ذات کو بھی ہے وہی حضور و خواص
خداست جلوہ طراز و پنی ست جلوہ فروغ	
جوشان عبدین دیکھو گے تو ہر احمد نام	گر ہے رنگ میں معبود کے محمد نام

بہدیت احدیت سداست ہم آغوش	
یہ دونوں نام بھرا کرتے ہیں یہ ایک الایا	کہ ہو کر احمد احمد ہو گیا محمد آپ
ہم دوست ساقی و ہم دوست ہم اوینوش	
وہی ہے تھوڑی حسا اور وہی محمود	وہی ہے عجب فری عابد اور وہی معبود
ہم دوست وحی و ہم او بالعد و ہم دوست	
میرے شفیق محمد نذیر انسیکڑ	یہ نظم نکلے لگے کہنے مجھے خوش ہو کر
ذبیح باد ترا عشق مصطفیٰ درجوش	

قطعہ مرتب محفل میلاد شریف اندرون خانہ بندہ معروضہ

نسلا رجب الاول ۲۸ ۱۳۸۶ ہجری شمس ۱۹

مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین	
ادب سے خوف شبین یہ پوچھا میں نے قرآن سے	ہذا کی ذات اقدس کو بھی حاجت ہے کسی شے کی
کہا اوس نے نہیں ہرگز معنی ہے کبریا ہے وہ	مگر انھارکتی ہے پسند اسکو ہے حمد اپنی
یہی تحفہ ہے جسکی قدر ہے اوسکی نگاہوں میں	یہی ہدیہ ہے جسکی منزلت ہے اشکی پائلی
عمومیت سے یہ خدمت ملائکہ کے رہتے ہیں	خصوصیت سے یہ عزت ہے جسکی ذات کو نشی
ہے اوسکا نقش میری لوح دل پر سدا چرا	اوسکی حمد بھی حمد اور ثنا اوسکی ثنا بھی تھی
وگرنہ ہر نبی اس کام کے قابل اگر ہوتا	تو ہوتا حامدین ذات حق میں نام و نکا بھی
نہیں ہے یہ سبب افضل تفضیل کا صیغہ	نکر سکتا تھا احمد کے برابر حمد حق کوئی
اگر کوئی نبی کرتا تو کر سکتا تھا وہ کیوں کر	کسی نے خواب میں بھی شکل فائق تھی لیکن دیکھی
تعالیٰ اللہ تعالیٰ اشرود ذات پر ترا حمد	جنھوں نے عرش پر جا کر ملاقات اپنے رب کی
مسلمانوں کریں کیا شکر اوسکے لطف بیکار	کہ جینے یہ فضیلت اوسکی امت کو بھی کھل کر دی

<p>ہینس ہین وہ نازین جتین حراوسکی واپس ہو عنایت جسکے صدقے میں ہوئی ہکو یہ دولت بھلا وہ کام ہو مینا جس کی نام سے حق کے پڑھو اسے پڑھنے والو سورہ احمدر تم پہلے ہینس ہین وہ صلو اتین ہون اچو کے صفت خال ورداوس پر سلام اوس پر فلاوس پر سارو جی بناس بزم کی ہو حرا خالق سے وہ بزم بھی پھر اوسکے بعد سب پر مدد و دروازافت گیتی</p>	<p>ذبیح اپنی دعا ہے مین مروں جا کر توشیر ہین لگاوے قادر مطلق ٹھکانے سے مری مٹی</p>
--	---

در لغت سرور کائنات و دیگر صحاب معروضہ ۹۹۰۵

شعر	مفاعیل - مفاعیل - مفاعیل	۱۳۱
<p>بہت عاجز بہت قاصر بوقت امتحان نکلی جو تہ سے گنت کثرت مخفیا کے درفشان نکلی اودھر سر سے خودی نکلی اودھر منہ نکلی اودھر تڑپی اودھر چکی یہاں ڈوبی ہاں نکلی شہ دارت حسن کی مشقت خاک آستان نکلی اودھر سے لیکے جام مغفرت حور جہان نکلی محمد میں جاتے جاتے وہ حیات جاودان نکلی محمد اللہ کریم وہ عرش برین کی زبان نکلی مری اقلیم دل کی سیر سیر لاسکان نکلی یہ ساری پیکر اوس دن کی برات آستان نکلی کہ جسکے پاس بھی ہو کر ہین باد شزان نکلی اودھر دل اوسکا بھر آیا اودھر تھکے درخشان نکلی</p>	<p>ازل میں حرا حق کو جب صفت قدوسیان نکلی فقط اک ذات احمد حرا کی روح روان نکلی خدا جوئی کی حد پر حد شہر خامشان نکلی علی کی تیج روز جنگ اک برق جہان نکلی وہ اکسیر کرم جس سے مراد و جہان نکلی بخوف آتش و وزخ اودھر منہ سے فغان نکلی مجھے جو موت اوسنے وی بھی خلقت کے دکھانکو ہم اس پچھلے پہر کی آہ کو بیکار سمجھے تھے مری آنکھوں کے پرے جلوہ گاہ شان نکلی اوٹھے سب صبح خشر اک یادہ وعدے کے متکا یہ بتان تصوف بھی عجب شاداب بتان نکلی ہینس بڑھ کر خدا سے کوئی پھر دل نہیں نکلی</p>	

<p>یہ ٹوٹا اور یہ ٹین ٹین اربا توں سو جہان نکلی لحد آغوش مادر سے بھی بڑھکر نہ زبان نکلی</p>	<p>ہر اک شے کو ہے اوسکا مرکز اصلی مایہ دخت یہی ہے مفسدہ کی جڑ یہی ہے تجزیہ کی جا</p>
<p>فریج اشراکبر کی صدا کالوں میں آتی ہے مبارک ہو ترے دل سے جو یہ بانگِ فان نکلی</p>	
<p>در لغت شریف بر جہان خاطر مصنف معروضہ گشت ۱۹۲۵ء</p>	
<p>شعر ۱۱۳</p>	<p>۱۳۲۴ فاعلاتن - فاعلتن - فاعلتن</p>
<p>ہم کو بھی شاہ مدینہ جو بلاتے جاتے ہیں ہزاروں وہ جو رہ جاتے ہیں جاتے جاتے ہم نے دیکھا نہیں اونکو اودھر آتے جاتے اوٹھو ہوتی ہے نہ یارت وہیں آتے جاتے خواب میں جب کبھی آپ اونکو بلاتے جاتے سر کے بھل چل کے زمین سر پہ اٹھاتے جاتے اٹکھ اودھر فرقد انور سے لڑاتے جاتے ہم اودھر گردن تسلیم جھکاتے جاتے ہم بھی رستے میں دراشک لٹاتے جاتے گذرین بر سین کین لمحہ کین آتے جاتے</p>	<p>ہم بھی ہر طرح کی تکلیف اٹھاتے جاتے جن کی تکلیف گوارا نہیں اونکے دل کو یا نہیں جنگو ہے منظور ہے یہ دولت دینا حق تو یہ ہے کہ جو میں عاشق زارا اونکے جہان ان کے سردار بڑے حضرت اویں قرنی کاشن ہم دیکھ کے اوس گنبد خضر کی بہار آستانے پہ اودھر ہلکوں سے چھاڑ دیتے پھرتے سر پہ ہمارے وہ اودھر ہاتھ اپنے پیش کر نعمت دارین وہ کرتے رخصت اللہ اللہ وہ مسراج کا آنا بانا</p>
<p>اے فریج اونچی نہیں سانس ہو جان کی پس نام اللہ وستی لیں نہ جو آتے جاتے</p>	
<p>شعر ۱۱۴</p>	<p>۱۳۲۵ ولم مصنف ۲۴ فروری ۱۹۲۵ء</p>
	<p>مفاعلاتن - مفاعلاتن - مفاعلاتن</p>

<p>و عالم کا مگر پر آپ نے بگڑا بنایا ہے دل نادان کو مدت بعد پھر دانا بنایا ہے کہ جسکے فیض نے قطرہ کو یک دریا بنایا ہے خدا ظلمت سے ہر یک نور کا سایا بنایا ہے خدا نے دو جہان میں تجھ کو بھی لیتا بنایا ہے تجھے خلاق اکبر نے بہت اچھا بنایا ہے مگر اوسکو خدا نے نور کا تیل بنایا ہے</p>	<p>خدا نے پہلے بیشک آپ کا سا بچا بنایا ہے ثنا گوے جناب سید والا بنایا ہے شرف حاصل ہے اوس بجر کرم کی نعت کا ٹھکانا ہے قد بے سایہ تو یک پر تو نور اکھی کھتا ہے اوی پر بے مثالی کی صفت صادق نہیں آتی ہزاروں بلکہ لاکھوں ہی برس کا تجربہ کر کے سن اظہر کہ سب کچھ آدم و حوا سے نسبت ہے</p>
<p>کیا تقسیم جب حق نے شرف عشق و محبت کا ذریعہ بے نوا کو بھی تراشید بنایا ہے</p>	
<p>شعر ۱۲</p>	<p>ولہ تصنیف ۹۱</p>
<p>فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن</p>	
<p>دل سے اجرام طوائف کو بے ضرور باندھے حضرت جبریل کا بازو میں شہر باندھے سر کے بھل کر کر کے طون اس وقت تک چکر باندھے اکہد و رضوان سے کہ بندہ حوض کوثر باندھے باندھے ہاں اب کمر اسے بندہ پرور باندھے اور پل میرے لیے دوزخ کے پل پر باندھے لاکھ دستارِ فضیلت پھر نہ سہرا باندھے آنسوؤں کا تار پیراے دیدہ تر باندھے مشت خاکستر سے کیونکر یہ سمندر باندھے</p>	<p>چھوڑ کر عشق بتان چھاتی پہ پیچھے باندھے طائیر مضمون نے نعت بنی کیجے شکار باندھے زاپرانِ روضہ اقدس کو گھبرا دیجئے وہ شہرِ دل پر روان ہے خاتمہ نعت رسول باندھے وہ شبِ معراج کتنا حضرت جبریل کا عالم میں داخل ہنو کا خاص بندہ آپ کا ایک کمر بند اطاعت کیجئے زیب کمر سلسلہ عشق بنی کا منقطع ہونے نیائے جسم خاکی کیا اٹھائے صدمہ طوفانِ عشق</p>

راہ مولیٰ میں قدم دیکھو کہیں ڈگنے نہ پائے مرہم کا فور صبح محشر آب درکار ہے خندہ دندان نامہ سے کچھ چھوٹے پیچھے ٹکے بن گیا عمامہ کا فور شیر صبح محشر	ہاں کر بند عقیدت خوب کس کر باندھیے دو قدم چلکر مرے زخموں کو آکر باندھیے کون کتا ہے کہ پیڑ زخم دل پر باندھیے مرقد انور سے اٹھ کر اسکو سر پر باندھیے
---	---

کوس رحلت نج رہا ہے جو بکے حضرت ذبیح
نور کا ترکا ہے جھٹ پٹ اٹھکے بستر باندھیے

۱۳۵	تصفیف سہ ماہی	شعبہ
	مفاعیلین - مفاعیلین فعولن	

شب معراج کس تازہ واداسے محمد مصطفیٰ اراضی خدا سے نبی کا نام روشن ہے خدا سے شہید خنجر عشق نبی ہون مجھے کافی ہے یاد زلف مشکین علامانِ نبی کا مازار دیکھو کسی ڈھب جلوہ قامت نظر آئے مدد اے بخت عاجز آگیا ہوں لے جو سایہ دیوارِ حضرت بلائے فرقت عشم بد بلا ہے ازل سے بھٹی تڑپا وضہ پاک خبر کیا تھی کہ میرے دیدہ تر	گئے ملنے جیسا اپنے خدا سے خدا را حنی محمد مصطفیٰ سے خدا کا نام روشن مصطفیٰ سے بھرونگا سین نہ ہاتھ آبِ بقا سے کروں کیوں التجا ظیل ہا سے نہیں ڈرتے ہیں لڑتے ہیں خدا سے قیامت ہو تو ہو جائے بلا سے فغان سے آہ سے شور و بکا سے نہ بد لون سایہ بال ہا سے تجھے مٹھو نظر رکھنا اس بلا سے خسیر کی جستجو جتنی مدت سے حقیقت میں ہیں میرے خونِ پیاسے
---	--

	بروز حشر تو ایں نہ کھنچ جائیں فریج تیج ابرو کی صداسے	
	ولہ معروضہ ۱۸۹۳ء	
شعر ۱	فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن - فا علن	۱۳۶
حق شب معراج کیا شان خدا و مصطفیٰ پنچہ مہرگان سے دامن خدا و مصطفیٰ سیر سر پر بار احسان خدا و مصطفیٰ در حقیقت ایک ہے جان خدا و مصطفیٰ ہر حکایت عمار و پیمان خدا و مصطفیٰ دور گیتی گوئے چوگان خدا و مصطفیٰ صبح حشر اک چاک دامن خدا و مصطفیٰ کس پہ ظاہر بتر پیمان خدا و مصطفیٰ حضرت جبریل در بیان خدا و مصطفیٰ	اللہ اللہ ساز و سامان خدا و مصطفیٰ اللہ اللہ اپنی دونوں آنکھیں میں تھاپے ہیں عرش کا ہے بوجھ دوش حاملان عرش پر ہے بظاہر فرق سب کچھ خالق و مخلوق کا امت عاصی کے پوری مغفرت کے وسط شیر گردون بستہ قراب سلطان دوزیر یک قباہ جلوہ کثرت منار و زلزل کس نے پانی ہے کلیہ کتنے مازغ البصر باطنی کے ااز سے ایک نہیں واقف ہے	
	اس فریج کلمہ پر ورنیکو کہتا ہے، درست بیل خوشگوار بتان خدا و مصطفیٰ	
شعر ۲	ولہ تصنیف ۱۸۹۹ء	۱۳۷
	مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن	
نکلا قلم سے شہر ہر اک انتخاب کا دست تیج میں ہے قدح اقبال کا	لکھا جو وصف سرور عالیجناب کا سائل میں دونوں ایک میں خالی ہاتھ ہوں	

<p>میں اور وصف سرور عالم جناب کا آہا قدم زمین پر نہیں بوتراب کا اگر اہو اب ہے چہرہ بہت آفتاب کا تھا معجزہ یہ شاہ رسالت آب کا</p>	<p>قطرہ کا حوصلہ ہے کہ دریا کو ناپ لے رہتے فروتنی کا نہ ہوتا اگر بلند اس پر بھی شکل ماہ ہو اک مہر کی نگاہ وہش و طہور و سنگ و خمر سے بات کی</p>	
	<p>حالی نہیں عین نہیں متکا نہیں یترے سوا فریج سے خانہ خراب کا</p>	
شعر	ولہ صنف ۸۷۹	۱۳۵
	معا عین۔ معا عین۔ معا عین۔ معا عین۔	
<p>رہے جب تک جنوں سے واسطہ نہ کر بیان کا عنی دل سے۔ قوی بازو سے۔ معطر دست سے اوس کی ذات سے قائم ہے سقہ گنہ گردون ہو اسے چار اطراف ان جہان میں شور یک جہتی یہ یک مصحف نئی گنج حیل سنی رست لی آید جیسے عشق شہ کوئین میں مر کر ملی عزت</p>	<p>سراپا کھتا وہ مجموعہ صفات ذات یزدان کا اوس کی ضیہ سے روشن ستارہ نور ایمان کا ایلو بکھر و عمر عثمان و حیدر شیر یزدان کا نہ مانو تم اگر یہ کو خدا حافظ ہے قرآن کا جنازہ پر مرے ہوتا ہے شک تحت سیلان کا</p>	
	<p>چند اندر کہ اوس کے دامن طل حمایت سے تعلق ہے فریج پر خطا کے رشتہ جان کا</p>	
شعر	ولہ صنف ۸۷۹	۱۳۵
	فا علاتن۔ فعاتن۔ فعاتن۔ فعاتن۔	
<p>ہند میں ایک گھڑی بھی نہ گذارا ہوتا</p>	<p>خاک بچی کا جو مجھ کو نہ سہارا ہوتا</p>	

<p>تھایں لطیف بصارت کہ انہیں انکھوں ڈوب چل کر تے در تک میں پہنچ جاتا کرب گیا چاند گن میں ہوئی دنیا تاریک خاکساری میں تو تھا غیرت حد بدر بوے گیسو نہ پریشان جو ہو آگے موتی دھوکے گیسوں کے نہ گھٹن حضرت دم گھٹا آب کو میں کبھی تکلیف نہ دینے آگیا</p>	<p>روضہ ختم رسالت کا نظارہ ہوتا بھر غم کا کسی جانب جو کنارہ ہوتا گیسوؤں کو نہ شبِ ماہ سنوارا ہوتا کون ہوتا وہ خدا را جو خود را ہوتا مشک ہوتا نہ کہیں غیر سارا ہوتا صدقہ فرق مبارک ہو اُتارا ہوتا ایک تنے کا اگر عجب و سہارا ہوتا</p>
<p>دشمنوں پر ہے تجھے فتح کی خوشی آج کے نام کا لہر کوئی مارا ہوتا</p>	
<p>در لغت شریف تصنیف ۲۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء</p>	
<p>۱۹۱۷ء - مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین</p>	<p>شعبہ ۱۳</p>
<p>محمد ہو کہ احمد خد کی روح روان تم ہو جہان تم ہو وہاں ہم ہیں جہان ہم نہیں ہمارا دیریاں ہاں یہ قرآن اسے ثابت ہے زبے قسمت کہ تم محبوبے اب عالمیں ہو خدا کی جنتیں ہر گھارے بنی خفقتیں ہم پر خدا تو ہے خدا اس کا سہا ہے خاصہ کہ تم ہو حسین میر جی اعدا دین کی کچھ نہیں پروا مگر روزا ہمارا ہو تو صبر اس کی ت کا ہر دم تباہی کا سبب مولیٰ برا علیٰ ہاں ہی</p>	<p>بنی ہو یا رسول اللہ کے صفہ کی بان تم ہو کہ گرد کاروان ہم پیشواے کاروان تم ہو تھارا قدر دان حق اور حق کے راز دان تم ہو جاسے درون افزوں ہمارے اب ان تم ہو ہوا کرتی ہیں نازل دستگیر کیا ان تم ہو کہ ہم است تھارے ہیں ہمارا پاساں تم ہو کہ تم پیاسے خدا کے اور ہمارے مہربان تم ہو ہمارے جیسے حیران پیشان سرگران تم ہو پیشان شہی حق تم حبیب اور ناشادان تم ہو</p>

نہیں لکھت کی ہم میں خو کیا بلکہ بوابی
پے تجدید ایمان اک مجد کی ضرورت نہ
دعا کوئی نہیں خالی گئی دنیاے فانی میں

ہیں دنیا میں لو جیسے میں بیٹھا مٹا ہوگا
کہ بس اک مرہم زخمِ قریح خستہ جان تیرا

ورنعت شریف مصنفہ بہ اکٹوبر ۱۹۲۴ء
مفاعلت - فاعلت - مفاعلت - مفاعلت

محسبِ عربی آپ کا ہے کیا کہنا
مبارک آپ کو خالق کا مطلق کہنا
بجائے آپ یہ ہمارا اک محل پر بھی
یہ قول تھا۔ مگر اب اُنکے فعل کی بابت
غزائیں بھیگی ہیں اعدائے حق کی گزیراں
اسی طرح سے یہ اللہ فوق اید - ہم
نبی کے ہاتھ پر بیعت جو حق اُسی کے لیے
ہم ان سے قولاً و فعلاً ہے فرض ہم سب پر
اب اُنکی اُمت مرحوم کے لیے سن لو
وہ کہہ رہا ہے کہ ہر جہ میں ہمارے خاں
ہم اُنکے مع میں اُنکی بصیرت اُنکی زبان
جب اُنکی اُمت ادنیٰ کے یہ مزاج ہو
یہ راز وہ ہی نہیں شری میں ہر جہ کا دل

بجائے آپ کو بس مطلق خدا کہنا
پھر اُنکے ساتھ ہی عاری عن لو کہنا
نبی کے قول کو مسترد و رد خدا کہنا
کچھ اپنے دل کا ضروری پر خدا کہنا
نبی نے اُنکو خود اللہ کا ربی کہنا
بوقت بیعت تحت الشجر بھی تھا کہنا
یہ نبی کو خدا کا یار خدا کہنا
نبی کی ہر حرکت حرکت خدا کہنا
خدا کے پاک کا قرآن میں ہر کیا کہنا
غلط ہوا اُنکے قوی کو مہی توڑی کہنا
ہیں کو اُنکا ہر اک عضو ہر کیا کہنا
نبی کی شان کا او بھائیوں ہر کیا کہنا
نہ بجائے ہیں کہ ہیں ہر کیا کہنا

	<p>بجگم سورہ غلام اسے ذبح ہے کفر چرخ خدا ہے احد غیر کو خدا کہنا</p>	
	<p>غزل لغت تصنیف ۱۹۲۵ء</p>	
شعر ۱۰	<p>فا علاقہ فعلن - فاعلاق فاعلتن</p>	۱۲۲

اپنی کلمی میں چھپائے مجھے کلمی دے
مستند ذرا بہر خدا کہو کہ کلمی دے
کعبہ ترخ جو کھڑے شب بھر سے کلمی دے
اپنی کلمی سے مجھے بھی کرے کلمی دے
عالم قدس میں رہے کلمی دے
حق نے قرآن میں لکھ کر تجھے کلمی دے
کام کرتے ہیں تو مر کرے کلمی دے
رہے طوبیٰ بہشتی تھے کلمی دے
کر کے بے نام و نشان تھے کلمی دے

پھر وہی قمر کے بادل اٹھے کلمی دے
طاق ابرو میں تھے سجدہ حق برحق
تیرے لیے مشورم میں لوں آکھونے
اپنے صدیق کی کلمی کا تصدیق یہ
تیری کلمی کا وہ ہو فیض کہ صدیق سے
واہ وہ لہجہ دلکش کہ پکار حسین
مکے ہو جاتے ہیں سب کا رسل طہیٰ گدا
عرصہ مشرق میں کرونگے مگنا بن حیر
جانے کیا پایگا بھل سب ذرا دل

اک ذرا اسی نگہ مہر ادر بھی نہ دے
اے ذبح جگر افکار سے کلمی دے

شعر ۱۱

سلام لغت تصنیف ۱۹۲۷ء

۱۲۳

اے حبیب خدا سلام علیک
صلوات علیک من ربک
التحیات از تو در مغرب
اے حبیب اللہ سلام علیک
وازمین ہے تو اسلام علیک
واژ زبان خدا سلام علیک

<p>کرتے ہیں فرض ادا جو کرتے ہیں ہم بحکم خدا سلام علیک</p>	<p>کرتے ہیں فرض ادا جو کرتے ہیں ہم بحکم خدا سلام علیک</p>
<p>وسلمو تسلیما</p>	<p>وسلمو تسلیما</p>
<p>وہ میرے بادشاہ سلام علیک محبیا میرا سلام علیک وہ ہمیں کو سلام علیک مجھ کو اکا سلام علیک</p>	<p>جس کا ہر اک گدا محب خدا حبذا حبذا از حق مسکواۃ کل ملائیک کو رشک ہے جس کا یے آل قبول ہو مت قبول</p>
<p>جدا ہوا تو بیچ خود او سے لے آئی کیوں صبا سلام علیک</p>	<p>جدا ہوا تو بیچ خود او سے لے آئی کیوں صبا سلام علیک</p>
<p>یہ تقلید غزل محبوبی طغر علیما نصاحب بنس پنجاب سر اسرار شہ</p>	<p>یہ تقلید غزل محبوبی طغر علیما نصاحب بنس پنجاب سر اسرار شہ</p>
<p>شعر ۹</p>	<p>مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلات۔ مفعول۔</p>
<p>اس دار کے مرکز اعلیٰ تھیں تو ہو کل اینیہ کے مقطع آخری تھیں تو ہو حرفوں میں اس کے نیم تنہ تھیں تو ہو دونوں جہان کے غم سے وہ آقا تھیں تو ہو دارین میں وہ فیض کے دریا تھیں تو ہو کل کائنات حق میں وہ دنیا تھیں تو ہو جس بندے پاک کو خود ہے وہ شہزاد تھیں تو ہو شمس و آوارا یار کا قہقہہ تھیں تو ہو ادھم کے کشمکش میں وہ تھیں تو ہو کی جگہ توڑ دینے دو بالائے تھیں تو ہو</p>	<p>کل کائنات کے خطا و غلط تھیں تو ہو دیوان کن کے مطلع آوی تھیں تو ہو موضوع جس سے رنج و کد تھیں تو ہو آزاد جنگے آج کوڑوں غلام تھیں تو ہو قطر وں پر جسکے خلد کی ہرین شاہین تھیں تو ہو قد مہر پر جسکے دین کی دولت تھیں تو ہو شیدہ اسے حق تم ایک تھیں تو ہو جاتی رہی دوئی۔ توکان کی ہر توئی تھیں تو ہو ہر سان انکسہ ہرین دین در فرشتہ تھیں تو ہو بالا ہر عشق جسکے مگر خاک تھیں تو ہو</p>

<p>خوردن کی کوک وہ شب معراج گود میں احمدین اور احمدین جو حایل برائے نام کس کا عقلا نور نار براہیم کا ہمار سوئے کوہین تو صاحب معراج اور بھی کل خلق کی ہے گو نگران ذات پاک حق گل ہو کہ بلبلوں کو گل پر ہن بنائے جیسے جی تیکو دل سے ہن کیونکر جدا کروں و انجم تر کہین کہین و اششش و الفصح</p>	<p>اس سب سے اونچے گھر کے اُجالا تھیں تو ہو ہے ایک میم اس کے مھے تھیں تو ہو موئے کے بازوئے یدِ سیف تھیں تو ہو لیکن حریت سرِ فاو خلی تھیں تو ہو اس سب میں اُسکی آنکھ کا تار اُتھیں تو ہو باغِ جہان میں وہ گل رعنا تھیں تو ہو اس میرے اُچڑے گھر کا اُجالا تھیں تو ہو سین میں ہو کہین کہین طم تھیں تو ہو</p>
---	---

<p>۱۳۵</p>	<p>اب دقت آخری کے سہارا تھیں تو ہو ۱۹۳۶ء</p>	<p>۱۳۵</p>
------------	---	------------

<p>اب تو اپنے دل کے کاشانے میں چبے تھے کیا کہیں ورنہ پروا لاتا کجا جاتے ہیں ہم عرش و کرسی پر بہتہ جب کچھ نہیں پاتے ہیں ہم راد می ہو میں جو چلتے چلتے ٹھک جاتے ہیں ہم چلتے چلتے جب تہ کچھ بھی نہیں پاتے ہیں ہم آپکا یہ پوچھنا پھر کس لیے جاتے ہیں ہم م سکا لٹا یا نہ لٹا یہ تو اس کے ہاتھ سے اس کے کانوں سے ہیں کیا کام چاہے ہو کہ</p>	<p>میدان کو اپنے گھر میں سبزبان باتے ہیں ہم فرش ہو یا عرش ہو دھڑکی خبر لاتے ہیں ہم دشت ہو میں نقش باسیلے چلے جاتے ہیں ہم سر کے بھل چل کر دل شیدا کو بھلتے ہیں ہم اپنی آہ تار سا بن کر لٹ آتے ہیں ہم اُسکے کو چے کی ہوا جا کر تو کھا آتے ہیں ہم یہ تو اس کے ہاتھوں میں جبنے چلے جاتے ہیں ہم جو ہمارے شکام ہیں وہ تو سپکے چاٹتے ہیں ہم</p>
--	---

نہیگا نہ جسکے آگے سرکے بھل جاتے ہیں ہم
 اُنکے صدقے میں مجھے اُنکے پیراں پاتے ہیں ہم
 جہین اپنے روبرو حق کو نہیں پاتے ہیں ہم
 ساتھ ساتھ اُنکے دل بنا کیوں نہیں لاتے ہیں ہم
 دلیں دنیا کے جو بچھے ہیں وہ بچھاتے ہیں ہم
 جانے کیوں شیطان کھنڈ و نین چھین چاٹتے ہیں ہم
 اپنے دل کو کیوں نہیں قابو میں لے لیتے ہیں ہم
 کچھ مزا اپنی ناز و نین نہیں پاتے ہیں ہم
 پر توجہ کام میں مطلق نہیں لاتے ہیں ہم
 دل ہو گھر پر سجد و نین اگنی گاتے ہیں ہم
 ہوس کے عالم اُنکے معنی کیوں نہ سمجھاتے ہیں ہم
 وہ مڑا لٹا ہو ہکو جہر اترتے ہیں ہم
 نور حق کو جلوہ گر ہر چیز میں پاتے ہیں ہم
 دیکھ کر خان اُسکی اور ونگو بھی دکھلاتے ہیں ہم

کون کتا ہے کہ ہر وہ ذات افسوس
 عرش پر معراج کی دولت جنہیں حاصل ہو
 لے مصلیٰ کوں سا جلد ہو ایسا فیصلہ
 ہم ناز و نین جو چلے اپنے نغمہ کو کہ ہیں
 پڑھتے ہیں جہان ہم سب جنگی عادی ہیں
 کرتے ہیں اقرار بھی اُسکا کہ ہمیں ناز
 شیطنت اُسکی نہیں ہے یہ ہماری شیطنت
 دل نہیں ہوتا ہر اُنکر ساتھ میں اس جہ سے
 پڑھتے ہیں وہیت و ہی کو ر آغاز ناز
 دل نہو جہیں شریکِ نیکام کی بنیاد کیا
 وہ اگر بے علم ہیں تو چھوٹی چھوٹی کوٹیں
 صدق دل پر چڑھتے ہیں جب ہم ہمارے
 رفتہ رفتہ اُن ناز و نکایہ ہوتا ہوا اثر
 اب ناز و باد و خاک اور اُنکے مشتقات ہیں

قصہ حضرت موسیٰ

قابلیت جہلی اپنی ذات میں پاتے ہیں ہم
 حضرت موسیٰ کی بجا ہٹ پھینکتے ہیں ہم
 لے اٹھا لیدر کی لالہ بھاری پاتے ہیں ہم
 نقشہ فراد و شیریں یاد جب لاسے ہیں ہم
 قوت نظار کی تم میں نہیں پاتے ہیں ہم
 دولت دیدار کو یا مفت لہو پاتے ہیں ہم

مانگتے ہیں جسے ہم نے بد روہ شکر
 اس عیدت کا جو ہر مسلم کو اُنکے ساتھ ہے
 صد عجب بات ہے اُسے ذوالعزم بھی کہی
 دفع ہو جاتا ہے لیکن یہ ہمارا کوٹن
 لیں ترانی اُنکو دیتی ہر جواب صاف یہ
 لیں ترانی کو وہ کچھ ایک عفو قاتل ہیں

بخش دیتا نہایت دیدار اگر انکو خدا وہ مشیت سب دیتا جاتی جو بتلاتے ہیں ہم

خلقت نور احمدی و معراج

گزشتہ کثرت انھیں سے ہوئے شوق ایک نور
 اُس کے پہلو سے اُسی کی دلنوازی کیلئے
 خاصاً یہ عرش و کرسی یہ زمین و آسمان
 شکل انسانی میں تقاضا منظور اُسکو بھیجنا
 آسمانوں سے گزر کر عرش کا اعزاز بھی
 وہ جہاں آسمان پر روشنی ہر رنگ کی
 قابلیت رویت حق کی ملی اُس نور کو
 تھا وہ کس کا نور نور رحمتہ العالمین
 وہ صفین روح و ملائکہ کی وہ باگم حبا
 آگے پیچھے وہ تمامی انبیاء کی اک برات
 اُس کے پہلو میں ہے شہر بولہ خباب جبریل
 اس معیت کا تھا لیکن تابہ سدرہ منتہا
 پہونچے جب رفعت پہ زیر عرش یات خیال
 سُنتے ہیں کیا عرش تم سے ہو نہیں تم عرش سے
 ابتدائی گفتگو جو دونوں جانب سے ہوئی
 سوسنوں کے واسطے معراج ہی سے ہو گا ز
 کل فرشتوں کی وہ تسبیحیں حیات قوت ہیں
 العرش معراج میں جتنے مدارج آپ کو
 ہو چکی تھی یہ شب معراج ازل میں مقصد

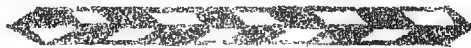
خلقت اجبت جسکے زیب تن پاتے ہیں ہم
 خلق پیدا اسنے کی جسکا دیا کھاتے ہیں ہم
 عائد دیگر خلایق انہیں جو پاتے ہیں ہم
 اس زمین پر حسین آخر کار مجاتے ہیں ہم
 جسکی خاک کفش پا پر منحصر پاتے ہیں ہم
 دہیان سے بھی جسکے حیران آج ہو جاتے ہیں ہم
 جس رماضت سے وہ لاکھوں سال کی پاتے ہیں ہم
 جسکے آگے خم سر عرش برین پاتے ہیں ہم
 غائبانہ دلکشی پہ جسکی اترا سنے ہیں ہم
 حصین نوشہ کی سواری بیچ میں پاتے ہیں ہم
 جنکا ثانی کل فرشتوں میں نہیں پاتے ہیں ہم
 پھر توفیق نے کہا بل پالیے جاتے ہیں ہم
 فاطمہ العلیا کا اوپر اگر جاتے ہیں ہم
 خاک سے اُنکی مراد آج اُسکی بڑھاتے ہیں ہم
 پنجگانہ التوحیدوں میں دھراتے ہیں ہم
 لیکن افسوس سکو خاطر میں نہیں لاتے ہیں ہم
 جسکو مسجدوں میں رکوعوں میں سجالاتے ہیں ہم
 حق نے بخشے بعد حق صرف آپ ہیں پاتے ہیں ہم
 جس پہ بنی عرش اعظم کی بنا پاتے ہیں ہم

سارے مخلوقات میں ایک کی ہر ذات ایک
 جسکی خاطر ہو رہا تھا ابتدا سے بندوبست
 جنت و نزع بھی دیکھے اپنے از حکم رب
 سننے لکھا ہے جو انکی شان میں نوشتہ کالفاظ
 کی گئی تھی شفقہ ساتھ آپکے وہ نوع و س
 کون وہ خاتون عظمیٰ جسکا عزت نام ہو
 آپکو عزت شب معراج جو حاصل ہوئی
 علم تین انکو عطا حق نے کیے جائے ہمیز
 دوسرا علم طریقت کنز مخفی کی طرح
 تیسرا علم لدنی تھا جو مخصوص آپ سے
 قبل آدم قوت ربویت انہیں جس سے ملی
 اٹھو ربویت عرش پر حاصل ہو اس تخت کے لئے
 آخرش انجام انکے اس خیال حسام کا
 کہہ کے اتنی داستان لے سامعین ناظرین
 آپ کا اسرار تقارنی یہ بیجا یا مجب
 آپکو گستاخیان ہوں گر ہماری ناگواری
 ہاں گر ہر حال میں ملحوظ خاطر یہ رہے

جو الگ لایدرک لا البصار سے پاتے ہیں ہم
 خلقت آدم سے پہلے جسکو دکھلاتے ہیں ہم
 جن یہ اب تک بھی یقین پورا نہیں لاتے ہیں ہم
 اسکی بھی اب وجہ کافی نمکوتلاتے ہیں ہم
 جسکا شانی دو جہانیں بھی نہیں پاتے ہیں ہم
 ہو کے ذی عزت کہ جسپر جان سے جاتے ہیں ہم
 بارگاہ حق میں اسکا ندین پاتے ہیں ہم
 اک شریعت جو عموماً کام میں لاتے ہیں ہم
 جسکو اہل اللہ کے سینوں میں نہان پاتے ہیں ہم
 آپ ہر مفقود ہاں نام اسکا بتلاتے ہیں ہم
 وہ عبادت صد ہزار ان سال کی پاتے ہیں ہم
 انکو سودا طور پر جا کے لیے آتے ہیں ہم
 خرموئے پڑھ کے قرآن میں سمجھ جاتے ہیں ہم
 اب جہان میں حضرت موسیٰ وہاں جاتے ہیں ہم
 ان اہم و ہون سے جو ہر وقت دکھلاتے ہیں ہم
 لومعانی خواہ ہو کر آپ سے جاتے ہیں ہم
 احمد مختار کی اُمت بھی کھلاتے ہیں ہم

اے ذبیح خوش عقیدت اپنی یہ نظم عجیب

ہم کو دے عرش مطہر پر ابھی جاتے ہیں ہم



باب دوم

فصل دوم - بزبان فارسی قصیده نعت بطرز جدید مشعر
نبوت محبوبیت حضور سرور عالم صلی الله علیه و سلم معروضه

۲۷ فروری ۱۸۹۹ء

شعر ۲۲

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

۱۲۳۶

باز آوردی بجویم آب رفته بر کلا
اللہ اللہ می کشایم لب بہ نعت مصطفیٰ
از صفات خویش ہم کردست نقل اور عطا
ملک مال عروج و جاہ و سطوت و فقر و غنا
بیش و کم ہر فرد انسان زین اوقات آشنا
باز فرما دست و شیریں در جہان شہرت فرا
ایکہ سیت این عاجز و فانی ضعیف فی القوی
ذات انسان راست نسبت نچہ با ذات خدا
کان بذاتش زاید از مردم نباشد تا کجا
ور نہ بے منظور ناظر نیست ہرگز خوشنما
در مجلس غور کردن لازم آمد عقل را
نقیرت نا جنس از نا جنس آدم ہم بر کلا
اسے تصور کیف محبوب جناب کبریا

مرحبا لے ابر رحمت بار من صدر جہا
سن کہ با شتم بے دہان و بے زبان بے سخن
آنکہ آوردست ذات آدم در دوش
عقل و علم و فضل و جود و عدل و رحم و صبر و حلم
حسن و عشق از بسکہ فائق در ہمہ افتادہ است
شہتش از قیس و لیلے یاز محمود و ایاز
ہم کہ سیت او قادر و قیوم و حتی لا یوت
در صفات این و آن آید ہمان نسبت درست
توت عشق و محبت ہم از خیال کن قیاس
چون علم شد و جودش مطرح می بایدش
در عقل گشت چون مقدار آن قوت درست
جنس را با جنس خود میلان طبع است آنکا
لے تبصر کیست منظور حضور کر دگار

بے تعصب بے تکلف بے تعلق پیش من
غیر او تائب نگاه مهرش اور و عجب
بر کر انکار ازین دعوی بود یک پیش
آنکه اولاد پیر وانش علی حق تشکرده اند
مدی در غیر مذہب چون سیامدر نظر
حیرت دارم بر آنکس کوز حیرت نشنود
پیش او شق افر چه پیش او معراج حیرت
هر که از سر بود از قدر است پرور کار
ورنه ممکن کردن بر غیر ممکن است
آن که دانش جلوه گاه ذات حق لایب فیه
مورد مکه و سین رحمت العالمین
آنکه آمد بر تن او خلعت لولا ک حیت
از وجود آدم و خوانشانی هم نمود
آنکه پیش سرزمین از کل مازاع البصر
دست او بادست خلاق جهان و شغل
ز آنکه ذات پاک او در ذات حق داخل است
آنکه ذات اقدس او بود عالم را سبب
آنکه رویش نیک خویش نیک بوش نیکتر
در علو جاه از سر ماسوا علی اتر
باو شایسته خرقه فقر مخزنی در برش
در مقام بندگی یک بنده شمرند

نیت هرگز نیست هرگز غیر ذات مصطفی
نور احمد که نبوت مستحق از نور حسد را
کاورد چون او که در هیچ مذہب پیشوا
یا مثل آنی که دارد در قدرت بکند
دعوتی مجبوبیت را سلامیان باشد
قصه معراج آن سرتاج خیل انبیا
هر که مطلوب حق است و هر که محبوب خدا
میتوان شد منکر از اعجاز خیر الانبیا
قادر بر آنکه است بر سر اسوا فرماست
آنکه ناشن خیر عیب است از نام خدا
مصداق انانیت است از ادیان
آنکه ناز ویر سیر او اوج تاج کل آنی
چون سپردندش کلید کنت کنترا تخفیف
و آنکه پیش پاک و طاهر تر از روح انبیا
انتخاب عرش و کرسی پادشاه بالکش پا
اسمه احمد هم از نام حسد بنو حسد
و آنکه نام پاک او بهر منتها را مبتدا
آنکه خیر المرسلین خیر البشر خیر الورا
در شرف اشرف ترین بر سر کس غیر از خدا
افتاب در گروہ خاک را آن گروه خا
در مقام معرفت آینه خالق من

<p>گوشه گیر غار تنهایی و بو بکش رفیق هر دعایش از عمر فر اسلام قوت یافته شا بر غیب آمدی هر گز به میدان نشود فرق او با اینهمه خرد مباحثه که داشت هر چه کرد او از برای اُمت عاصی بکرد روح بر افلاک و تن در خاک جاری بر لبش هر چه کرد این امتش با اُلبیت پاک او</p>	<p>شهر یاربندۀ علم و علی با بها دین حق از ذات عثمان کفنی لطف غنا اگر حریم بارگاه او نکر دندے بنا تا دم آخر نشد از سجده طاعت جدا هر چه برد او حضرت پیمانگان بنوا کله یا اُمتی یا اُمتی روحی خدا وادر یغاد اسفا و احسر تا و احسر تا</p>
<p>دوستان خاموش و در نعت نبی بنحو ذبیح از فلک برخواست تا که نعره وصل قله</p>	
<p>۱۳۹۴</p>	<p>در نعت شریف از معروضات سال ۱۳۹۴ بر مصرعه جناب شیر خسرو دهلوی رحمة الله علیه</p>
<p>مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین</p>	
<p>تیمائے نر در دل بود شب جائیکه من بودم چه مقتل مقتل جانها چه ندک ندک دلم بری از ریب پاک از عیب همچون جنت الماک چه ابر و ابروای پر خم چه گیسو گیسو درم ز آوا دی قیس از من چه سپهری که یلایم من و صد سجده تعظیم و او در شان استغنا</p>	<p>ذبح و تیغ و قاتل بود شب جائیکه من بودم مقام حل مشکل بود شب جائیکه من بودم عجب پاکیزه محفل بود شب جائیکه من بودم مرا طوق و سلاسل بود شب جائیکه من بودم بردن از قید محفل بود شب جائیکه من بودم چه حسرتا که در دل بود شب جائیکه من بودم</p>
<p>ذبیح الحال و خسرویدر ششصد سال پروانه محمد شمع محفل بود شب جائیکه من بودم</p>	
<p>ولہ مصنفہ ۴ - مارچ ۱۳۹۴</p>	

شعر ۳	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن	۱۳۸
<p>ز انکه در تور خدا پنهان توئی پیرا توئی بهیست لیلین تو هستی موردِ طام توئی از دو گیسو آید و الیل اذ یغشی توئی فارس میدان بجان الدی سیری توئی کت کنز را حرلیت از سر ماوچی توئی</p>	<p>یا رسول انکند ایر در همه اشیا توئی مصدر برانا فتخا ذرات فیض یا نجست از دو عارض هم تو و شمس هم تائی توئی حاصل اعزاز الم نشرع کفصدک مرآ راز دار حق تو هستی هم ترا حق را زدار</p>	
	<p>چشم رحمت بر دوش لے رحمة العالمین ز انکه در کون و مکان یو توئی ماوئی توئی</p>	
	وله مصنفه	
شعر ۹	فاعلاتن - مفاعلاتن - فاعلاتن	۱۳۹
<p>راحت جان من ترانه تو این سرم و قوت آستانه تو بهترین زمن زمانه تو سرم و سنگ آستانه تو در غم بعد آستانه تو هم دلم باد کفش خانه تو بر سرم خاک آستانه تو بر تنجیات پنجگانه تو</p>	<p>لے مرا قوت دل فساد تو لے حبیب حق لے نبی کریم بدترین زمن زمانه تو لے خوش آندم که تو امان بنید اشک خونین ست آب دانه تو عرش ناز سهر اگر به نعلیت خورم آن ساقی که گیرد جا پنج لک جان سر و کنیم نثار</p>	
	<p>باد روزی تو بیج بسیل را مره عشق جاودانه تو</p>	

۱۵۰	ولم معروضه ۱۹۰۶	شعر
فَاعْلَاقٌ - فَعْلَانٌ - فَاغْلَاقٌ		
خلق کردند و ره خیرش نام دادند فارغ از نعمت دنیا بخدا ایم بچند خیر از آخرتم نیست مگر در دنیا سخن مرده بگو یعنی افسرده بخواب هر بلا نیکو ز گردون به زمین تازل شد ساختم درت ناوک اندوه و سلی آنکه موسی به غم او گفت جبرست مالد معصیت را بمن و ناز مرا هست بدو ز ابروان چو بلال و الف بی بی پاک	در کف نفس لعین باز عیانم دادند نقشه تر ز زبان تابدم با تم دادند خواستم هر چه ز فضل تو به نام دادند زانکه چون بحر روان طبع روانم دادند جمع گشته حریفان و نشانم دادند پیش ازان حوصله ضبط فغانم دادند شراب اُمت آن شاه شهنام دادند تاشانم ز شفیق دو جهانم دادند بارک الله که ز سیر و کس نام دادند	
اسے فوج انجہ بہ نشان عجم بخشیدند در ازل شمع ازان شمع بیایم دادند		
۱۵۱	ولم معروضه ۱۹۰۸	شعر
مُفَاعِلَانٌ - مُفَاعِلَانٌ - مُفَاعِلَانٌ		
شراب تشنه عشق شیره ذوالجود و کرامت ولم یکس طایر و خشی است بر اوج هوا پر محمد کو صیب خاص خلاق جهان آمد چو پوست پوست لبان چو لب لبی محزون	لطیف خسرو جامی مرا هم ساقیا جانم ز خال و زلف مشکینش خدا ارادانه دولت سوی لایش بنا کردند بهم با صنعت تاسم نچا آن که خالق راست محبوبی آن راستم	

چمن روئے سخن بوئے زوئی حق سخن گوئے	خدا دانے خدا شنای خدا نامے خدا کامے
سرس سرے زحق آئینه خالق ناصدش	لبش عیسیٰ کفش مولیٰ تنش روح جبدای

شفیع المذنبین ورحمة العالمین شام
نگاہ بر فوج خسته طایفه سرانجام

۱۵۲	وله در تعلیل خیالات لا نا جامی شاعر	شعر ۹
-----	-------------------------------------	-------

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

خواب راحت تا کجا یا رحمة العالمین ما کو جوش صد تپا تو د آغوشش از زمین برخیز و یا بر چشم مشتاقان گزار دست در وازیل شب عاشقان زار شو شانه کش در هر دو زلف مشکبار خوشین حائے مازع البصر از جان های سوخته خجله نوزیب بر کن - و از قدح محشر خرام اگر نگار ان امت را به پیش ذوق محال	چشم رحمت بر کشایا رحمة العالمین از جبین بر کش رویا رحمة العالمین ماه به پر تو فدا یا رحمة العالمین نه برون از حجره پایا رحمة العالمین از دل صد چاک مایا رحمة العالمین دیدگان کن سرمه سایا رحمة العالمین زود کن محشر بیا رحمة العالمین در شفاعت لب ستا یا رحمة العالمین
---	---

گر نباشد این همه در بارگاه خود بخوان
این فوج زار را یا رحمة العالمین

۱۵۳	وله در علت شریف شاعر	شعر ۱۰
-----	----------------------	--------

فعلین - فعلین - فعلین - فعلین

نشانیست اعلیٰ ز شان محمد	کلام حسد او زبان محمد
--------------------------	-----------------------

<p>وجود الہ است ثابت زجودش تاج رسولان مشین ست مانا بر وزیر ازل بست میثاق الفت رقیبان محزون حریفان لیل ندانند کس قدر جاہ و جلالتش خبر میدہ از کمال محبت بہ خاک درش سزگون کاخ جنت زہے دست بازو کہ ہم پلہ آمد فلک نیست در پیش او ان قدرش</p>	<p>نشان خداست شان محمد گلہ گوشہ پیروان محمد خداوند جانہا بجان محمد قریبان حق عاشقان محمد بجز قادر قدر دان محمد کلام حسد در زبان محمد نخل آسمان را شان محمد بقوسین زور کمان محمد زمینے ست از آستان محمد</p>
---	--

درینج است و پایش دوان در رہ حق
 سرش وقت بر آستان محمد

در نعت جناب سرور کائنات علیہ التحیات و الطہارین
 عقیدت مصنف ۱۲۲۶ ش ۱۵۲۶

نقول	نقول	نقول	نقول
<p>ذبح ست و سودای زلف نگاہ زخمش صلح خندان لبش بہ خیوان طیبیہ کہ عیسے کند جان شارش ادبے کہ آموخت آداب طاعت خوشارت الارباب عرفان باری خوشامرد میدان صبر و قناعت</p>	<p>کہ بویش نسیم ست در ویش بہارے سرش سیر بریدان نقش جو بہارے خد بوی کہ موئے در احو بہارے جیسے کہ محبوب پروردگارے خوشا بندہ حق عبادت گذارے خوشامرکب نفس را شہسوارے</p>		

خوشا و حدت آموز ارکان کثرت
 خوشا مشتق از نور حق نور ذکشت
 چه یکتا در آویزه گوش وحدت
 چنان دوشد ظلمت کفر از دے
 بمعراج در راه اسری بعبده
 به تعلین پارس سر عرش رفت
 شنید آنچه بشنید و دید آنچه دید او
 رموز فاعلی چون کردند الفت
 نمیداشت گرفت مافوق فطرت
 از انجا مراد مخبر صادق آمد
 بگرد او همه کردنی با بنیا
 شکی کو توان کردنا کردنی با
 بمصطفی نگر نشان طاعت گزاران
 چو بر عامیان است این فیض عامش
 که قرآن پاک از پی رحمت او
 کشا مصحف و سوره فتح بر خوان
 گرفت است زیر شجر آنکه بیعت
 امیر به بلوس الفقر فخری
 خوشا مرسل رحمت عالمین
 سیک تخم وحدت بیدان کثرت
 قشایان پابر حق آن مهربان

خوشا گلشن عبدیت را بهای
 چو از ابر نیسان در شاموارے
 که با دار کثرت بدوشد نگارے
 که تاریکی شب ز صبح بهارے
 چه زیبا براتے چرخ عنا سوارے
 که بد خاک او عرش را افتخارے
 که کس دید و شنید یک از هزارے
 لقلب دماغش بر دوشد شمارے
 که برداشت این بار صد کوه های
 از انجا است مختار ذی اختیارے
 نکرد او زبانی خدا هیچ کارے
 بود هر که جان و دل گردگارے
 که هر عضو ایشان ست پروردگارے
 رسد چه بان خاصه گردگارے
 در هر یک ورق باشد آئینه دارے
 که دست تحت الشجر گردگارے
 احد بود یا احمد نامدارے
 فقیر و وزیر خداوندگارے
 رکاره بد است نامیکارے
 خوشا قلبه را نه خوشا کاشکارے
 چو پوینده ماهی بگردون سوارے

<p>بہ پاداش ترے بہ عہد ستوائے برقرار قربانیش باد بہار سے بے بخشش اُمتِ امیر وائے بہ گفتار و کردار یک صفہ آئے قریب کہ بعدش بہ قربتِ ثنائے بفضلِ خدا بر ہر امیدوار سے مسلمان شدہ کافر بدشمار سے دلش بجز عرفانِ ہدیش جو بہار سے بہ نیکی ہر نیکی کو جانِ نثار سے بران ہم بر وحی حق امیدوار سے بہ تحت قناعت چہ خوش تاجدار سے</p>	<p>بہ تعمیل فرمانِ حق سخت گیر سے بگفتار صد عوض کو فرستارش ز قربانی جانِ شینانِ برحق بہ اعدادِ زری بخویشانِ زرگری خطیبے کہ ہر خطبہ اش حرزِ جاہنا کریے کہ دستِ کرم و امین زش رہے کہ در غالبیتِ رجفوش خدش لوحِ قرآن خطش شرحِ قرآن بہ خوبی زغبانِ عالمِ فزون تر بہر کار لایق بہر کارِ فایق ہلک توکل ز سہ ذی حکومت</p>
<p>تسبیحِ انجہ گفت است در ہا کیفیت است چہ در ہا کہ یک یک در شاہوار سے</p>	

دو غزل فارسی نعت شریف بجال خاص معروضہ ۱۲ اپریل ۱۹۲۲ء

شعر ۱	مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول	مفعول
<p>جار و با کشم تاز تو در کوئے محمدؐ جز سجدہ کہ طاقِ دوا برے محمدؐ باز آمدہ از کوچہ گیسوئے محمدؐ صد نافہ زہر موئے دو گیسوئے محمدؐ داز سر بکشم پائے سر کوئے محمدؐ</p>	<p>باز آئے دل صد چاکنِ یاسوئے محمدؐ باز آئے سجدہ حق سجدہ کے نیست و کنتہ لعل کہ بوئے بد معشم لے پیک صبا پائے سر کہ کشاوی جائے ادب نیست کہ تا سر بکشم</p>	

در ملک تصوف شدہ بے سرقیامت بخشدم اگر روضہ رضوان نہ فرستم رضوان بے محل البصرین بخدا بخش گویم چہ ز قد ریش کہ بہ پیشم نہ فرستم اے مرد یک چشم بیا کر مرزگان تقدیر الہی ست خط لکھ جیش پایم برسد بر سر گردون بد دست بسم اللہ میں مصرع یک قیامت و کائنات یک مصرع توحید الف یعنی پاکیزہ دیدم شب معراج ہم از دیدہ ثلث و تھے ست خدا اصل علی خوان ملا یک	آئینہ حق آئینہ اروئے محمد سودائے ختم کو چہ گیسوئے محمد یک قطرہ ز آب کف پاشوئے محمد از پائے یکے پیش ز مشکوئے محمد لختے بکشم شائہ گیسوئے محمد فرمان خدا جیش ابروئے محمد گر یک سر موئے زدو گیسوئے محمد بیت اللہ میں بیت دوا برے محمد یک بیت دور کھات دوا برے محمد یک پہلوئے اللہ دو پہلوئے محمد وقتے بہ فریج ست شاکوئے محمد
---	--

این ست اثر صحبت ممنون حسن خان
کاین ست دفریج و شب گیسوئے محمد

۱۵۶ء ولہ در نعت ۲۲۲۱۵۶

نہوں - نہوں - نہوں - نہوں

سیج ست و دست شفا ئے محمد صبار است جهان کہ آورد باز خدا دشمن آنکو نبی راست دشمن ہرین بر سر عرش فوق سرین خوش آن نسبت جان و جسم کہ دارد	ذبح ست و تیغ ادا ئے محمد خیمے زبٹان سرا ئے محمد خدا آشنا آشنائے محمد ہم از فوق و ہم تحت پائے محمد رضائے خدا بار خدائے محمد
--	--

مرا بادشا ہے گدا ہے محمد	تراہست شابہ کہ بج از تو گیر و
کلام از لب جانفرا ہے محمد	نیش آں سرختان کہ نشیندہ باشند
صدائے خداوندائے محمد	بجو شہ رسد سخنان و را ازان با
لقائے خدا و رلقائے محمد	بیاد و جوہر در آئینہ سبک
دو آنسینہ حق منائے محمد	مقابل یکے بادگر آن دو عارض
شناکے خدا ہے ثنا ہے محمد	طوائے ست بسج و بے رنگ نشے
فزون برورد و خدا ہے محمد	صیا چون رسی کن ز ماہم سلاے

فرخ از تو فریاد است
تو کی گز دل و جان فدائے محمد

ولہ ۱۹۲۲ء

شعر

مفعول - فعل - مفعول فعل

۱۵۵

اس نور خدا ہے شیخ پرفی صمد علی صمد علی
اسے جان سخاے کان عطا صمد علی صمد علی
اسے نور تو لعل نور صمد اسے طور تو عرش خدا صمد
اسے روح تو راحت خلق خدا صمد علی صمد علی
اسے ماہ عجم ہے ہر عرب اسے ہادی خلق ہے مراد ب
ماہر بہرہ بر ذات تو خدا صمد علی صمد علی
اسے ختم رسل اسے مبداء کل اسے رہبر حق او خضر نبی
اسے اول بہرہ خلق خدا صمد علی صمد علی
اسے آنکھ تہی تو بوی زمین و آسمان تو علین نشین

بہتر

واین ہر دو خلاصہ ارض و سما صد صل علی صد صل علی
لے زبدہ خلقت رب خلق لے عمرہ نمونہ قدرت حق

لے خاصہ کل خاصان خدا صد صل علی صد صل علی

شاہ نظرے یہ غلام مکین چیم کرے بیج حنین
کورست وظیفہ صبح و آسمان صد صل علی صد صل علی

۱۵۸ ولہ درعت ۱۹۲۵ شہر

اعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

احمد پاک رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
ناز خدا و فرزند آدم صلی اللہ علیہ وسلم
اول جملہ خلایق نورش آخر خیل سلطہ بوس

بہر نیلین خاتم و خاتم صلی اللہ علیہ وسلم
شان رحمت رحمان خویش جان قاتب طابان کوش
شافع محشر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ و ملائکہ اشیعہ خوانند درود بعرض برو

گویند حیرانہ بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم
برگیر بنی رفیع دلا بر صبح و مسام صد صل علی
بفرست بآن صد اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

باب دوم ختم شد

باب

فصل اول - در شان مرشدان و نظام علی

22/10/22

مناجات بجناب قاضی الحاجات عزیمت که بعد پیری شدن
چار ماه از حصول شرف بیت حضرت مولانا سید ناشاه ارشد
صاحب کوڑوی مد ظلم نظم کشیده اجازت خواندیش حاصل کرده در
ورد آوردم معروضه جنوری ۱۹۰۸ء

104

فأعلاتن. فما علن. فعلن

۱۷۳۵

اللهم اخضعني من القيد ففتيت العز لا في اعيام

قلت يا من اللسان في سبقت رجلي على عصى

چہ کنہ دعویٰ خدا طلبی سر کمرش و دیہ ادبی

قلت الا تئنن الانسانى سيقوت وقات على اقبى

ہوگی کیا اس بڑھ کے بڑی فکری دنیا ہے

قلمتہ الامراض الشانہ فی بیلقتہ الگوتی علی غیبی

ہاں کہہ دیا کہ تیرا نام یہ لوں تو کہیں فیض نہ پہنچے گا

فليس من اللسان في حقيقته

عمر میر جی کی ہوا سلاسی ٹھیکہ ہو شوق آستانہ ہوسی میرے اعمال بد کی سجھوسی ہو جیسے کہ یہ نہیں

قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
میں نے جتنی تری خطائیں کیں۔ تو اتنی ہی غلطیوں میں قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	کے
افیمیر بہرہ فرستی سی سرورون پر ہو سرور سی	سب سے برتر ہو برتری تری سختی اگرچہ اور تری
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
تو نے کیا کیا بھولچھوٹی سی۔ جان میں غصہ ہی بھری	عمر دی الی فراغت میں اپنے غم کی گزرتی رستہ دی
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
بیر در کے کہ آفت ز میری شہرہ چلی جاوے شاہ و در	بہرہ تو نصرت طلب صغیر و کبر بے خطا ہو سرور غصہ
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
در پہ حاضر ہوا اب تاہ سایہ زندگی کے معصیت	بھرت بھگے دیکھ کے کون سا اگھر کس بھرت بھگے
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
سیر موی کرم کی چھپ نظر سیر آقا دیکھ دھڑ	سے رگن جم کر بھر۔ چون تو میں لائق غذا سیر
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
سب میں لائق مر جان پر سید ادیس کر گیا جو	خون تو ہکا لیا ہو اپنے سر۔ مٹی سسر ایون کرم دیک
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
دس آغروہ خود بخود تا اللہ کہ جلا لا الہ الا اللہ	پھر شہد کا کلمہ پھر اللہ۔ یون ہو اسکا خاتمہ
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
بارک اللہ کہ ہو گیا وہ شہید۔ ملکی شہور راجت اورید	اپنے اعمال مجھے قتی شہید کہ میں تیغ سزا شہید
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	
مری ٹی ہوئی خزانہ موز زندگی ہو چھ غذا ہو	بھلے دل ہو گیا کباب تو ہو۔ میری غفلت کا کہ جوا ہو
قُلْتُ الْآمِنْ الْإِنْسَانُ نَفْسُ بَسَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي	

فکر من مجھے ہونی پیدا ہونے کا علم متاں تو	مجھ پر جسم چارون گزرا جھانک کر دیکھو خدا
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
صورت پر تیرے جسم تیار دار کس کی	ابے طیب جلیل فی حققت علی عیسیٰ
قلت حکاکن اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
ورہ چھی کسی یہ توانی جو سزا سے نہیں لانی	کس سے آکر خبر یہ ہو بخانی فقہار دین و کس تانی
قلت حکاکن اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
کشتا ہون میں دست پر مشورہ وسطے تیرے ہی مراد	اس کا کھڑے یہ علم یہ فکر یہ ڈرنے کر تو مجھ قبول کر
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
میں ہونی کا رہنے و منور اینہو احوال مدد	دل و دل سے سیکھو دین سو جسم بارگاہ پر
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
بار عصیان سے سر جھکا کر تو عرق شرم میں نہ لگو	در یہ تیرے قدم تازہ ہوئے تو اسی تیرے ہوئے
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
باسد حوائج مجھ کو گھبراہٹ نہ لے مجھ سے پتہ	دیکھ کر ایک سیر سیر اسرار اگر تو تیرا
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
سیری بی بی وہ یار سابی بیل میں تھی غافل	مرگنی بعد وضع حال ہو جان ہو بھی باطن میں
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
بخشدہ ہو اسکو بھی مگر سولہ پہ بھی تو مستحق بخشش	دی اگر کی شہادت سے صدقہ تم سے یہ شہد
قلت الامین اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
کھل کر اس میں پش سے ہمار دیکھ کر اپنے سر کو لگا	اچھا کھیرا ہو طبع انوار جو بکواسینہ خرمینہ اس
قلت حق من اللسان فی سبقت رحمته علی عیسیٰ	
عارف کا بی ولی خدا عالم نمازیں اوسم ہوا	ایمانی شریک و صاحب تقویٰ ہادی میں کمال شہور

قلبت حصار الشان علی۔ سبقت زنجی علی مضبوطی	مے مولد پانگو درین حال کہ مر قان کہ درین
قلبت زنجی من الشان علی سبقت زنجی علی مضبوطی	دل مرا معدن صفا ہو جا سکتا ہے
قلبت زنجی من الشان علی سبقت زنجی علی مضبوطی	

غزل در تصور مرشد نامہ ظلم در زمانے کہ
بمقام کلیہ شریعت مشکوک بود و نہ تصنیف
نومبر ۱۹۰۹ء

۱۶۰	مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین	شعر ۱۲
براتی انجمن میں صفت بصفت تن کے بطن سار کلا شب خلوت پنجر سہرا عروسی کا کمانک سرکش اے نفس دیکھ آگے صحر امین مزار وحی تعلق کا کہان جسمی تکلف میں اٹھاؤں منت جیسی دکھاؤں انکو منت کو نہ کر تصرت ہم کر گئے زید ہو مالک بکر قاضی وہ سب جلتے ہو جو تھر سزاوائے جزاوائے اور اس صبر اے شوق تھاوت دم توڑ دے	کسی کے تیر میرے دل میں یارن بطن کے بطن سناہ آج خلوت میں وہ دو طائر کے بیٹے ہیں بکولے ہیں جو اٹھتے ہیں تو دے ہیں کے بیٹے ہیں ہیان دل میں وہاں پہلو میں وہ سن کر بیٹے ہیں جو لیکر تیغ احسان متصل گردن کے پیچھے ہیں ہمارے سکے ہیں دانوں جس خرمین کے پیچھے ہیں وہی تھوڑے جیسے جو مشاق ہیں درخس کے پیچھے ہیں انجلی آکر لہو منت تو وہ سن کے بیٹے ہیں	

تھارہ جوش گریہ پہل نہ جائیں غبار اُنکے میں اس نیلے دھون کے کمرے میں نہ ہوں تو یہ عناوہل کیا ہیں فصل گل میں زخوردہ گل ہو کر	جو غریب مال مژدے آنکھ میں ہیں چہنچہٹے ہیں کہیں نقشے بھی اٹھکر اس بیت پر فوج کے بیٹھے ہیں حمایت پر یہ جہل سایہ دامن کے بیٹھے ہیں
دہج اور دانے اسے خون کے کیا شے دے دین جو سکر معکف گوشہ میں ہر دامن کے بیٹھے ہیں	

غزل در تصور مرشد نامہ ظلم سر و عنہ

۱۶۱	نوبہ ۱۹۰۹ء	شعر ۱۲
-----	------------	--------

چون دست کرم ہمیر کہ ہم سیکار بیٹھے ہیں یہ کیوں تانے ہو آج ابرو خوار بیٹھے ہیں جہان سے آفتاب حشر بھی کتر کے نکالے گا وہ جنگ نام نامی سیدی دارق حسن بیٹھے ہیں اُدھر زاہد مراقبہ خیال روئے غلام ہیں نہیں زند و سگہان پریشان جاکر پوچھو او بھرا اللہ غم دنیا و دین سے چھوٹ کر ہم بھی کمان ہیں سرزقش آنگہ کمان میں جان شاراں کے عباساں ہم اس ریاسیگ پر کھڑے کھڑے بیٹھے ہیں ہم اور آج خودی شوق اب چھوڑ گئے دیان دہی ڈرتے ہیں نے ہو جاسے پرتے ہیں	گر بیان ہی نہیں باجئے و دستار بیٹھے ہیں یہ کس پر میان سے کھینچے ہو تلوار بیٹھے ہیں ہم اس مولیٰ کے زیر سایہ دیوار بیٹھے ہیں وہ جن کے سگے جائے احمد ختا رہے ہیں ادھر ہمدرد بخود پیش نگاہ یار بیٹھے ہیں یہ غافل کس سے اور کس لیے ہشیار بیٹھے ہیں طفیل حضرت پیر دغان سرشار بیٹھے ہیں وہ کہتے ہاتھ میں تو مے ہو تلوار بیٹھے ہیں کبھی اس کی دیکھتے ہیں کبھی اس پار بیٹھے ہیں زل ہی سے جو تیر ساتھ کو تیار بیٹھے ہیں ہم اپنی زندگی سے آب ہزار بیٹھے ہیں
--	--

اب لے کر فنا کس دن یہ دونوں مل کے چلیں گے
 ذبیح اس بار بیٹے بن فضیح اس بار بیٹے بن

دراستطار تشریف آوری مولانا مرشدنا
 مدظلہ العالی۔ معروضہ ۲۵ مایح ۱۹۰۹ عیسوی

۱۶۲

مفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیل۔ فعلن۔

شعرا

اسے سید وارث حسن آنا ہے تو آؤ
 رکعتی نہیں تھکتی نہیں اب تشنگی شوق
 تم واقف اسرار ہو تم کاشف اسرار
 آتا ہے نظر ماند سا کچھ رنگ طبیعت
 دو خواہ نہ دو عزت ہمراہ رکابی
 کشتوں کو اگر اپنے جلانا ہے تو آؤ
 ہاں شربت دیدار پلانا ہے تو آؤ
 کچھ بھید کی باتیں جو بتانا ہے تو آؤ
 اس رنگ پہ رنگ اور چڑھانا ہے تو آؤ
 دربار میں صابر کے جو جانا ہے تو آؤ

دم بھر کا ہے ہماں ذبیح جگر انگار
 مٹی جو ٹھکانے سے لگنا ہے تو آؤ

عرضیہ منظوم جو غزۂ شعبان ۱۳۲۸ ہجری کو
 بحالت بیماری شدید میں نے ارسال خدمت
 جناب مولانا مرشدنا مدظلہ العالی کیا۔ اور جس کا
 جواب صرف یہ صادر ہوا۔ بفضلہ تعالیٰ ابھی

مولانا مرشدنا مدظلہ العالی

وہ وقت نہیں آیا ہے	
مفاہیلین - مفاہیلین - فون	شعر ۲۰
<p> صبا گزرے بنارس کے چین سے کہ وہ اُن کے چین کا ایک بلبل سخن سخن و سخن دان و سخن ور گرفتار غم و رنج و بلا ہے نہ ہے اڑنے کی طاقت بال پرین لپٹ کر بسترِ عنس سے ٹوٹتا دم اندھو کا بھرتا ہے وہ پیہم مگر ہے ابتدا اُس کے سخن کی چلے آتے ہیں پیہم دست پر دست رُخ اُسکا آب بسوئے آسمان ہے جو دل میں جانشین یاد خدا ہے بہت کی عالم اجسام کی سیر نہ مرنے ہی کا کچھ اندیشہ و عنس رہیں فی الامر و اضی بالقضا ہے ہے دامنِ گداز و ہر دنیا کا دھندا چہ ضرور کھولتا ہے چشمِ پُر دم نشا کا غم وہ یہ شوقِ بہت ہے نہ کچھ حسنِ عمل میں ساتھ اُسکے یہی رونما ہی اُس کا دولا نا </p>	<p> تو کہنا سیدی وارِ شمع سے قریب از مرگ و دور از صحبت گل ظلام اُن کا فوجِ بگتہ پرور اسیرِ دامِ تعزیر و جفا ہے نہ مرنے ہی کی صورت ہو نظر میں مگر ہر دم کسی کا نام جینا بہرِ خطہ کہہرِ ساعت بہرِ دم نباشش سے شہِ وارِ شمع کی مگر ہے حوصلہ اُسکا نہیں پست خیالِ طبر و سیر لا مکان ہے تو جاری لب پہ نامِ مصطفیٰ ہے ہے عازم ملکِ جان کا آبِ معِ خیر نہ جینے ہی کی کچھ پروا کم از کم سہرا یا شکلِ تسلیم و رضا ہے اُدھر ہے موت کا گردن امین پھندا نظر آتا ہے اک برزخ کا عالم قدم چلے میں ہے سرِ درِ ہوا ہے نہ ہے کوئی بضاعت ہاتھ اُسکے پڑا دنیا سے خالی ہاتھ جانا </p>

<p>ہے جس کے ہر قدم پر پیشی شکل اُسی دم سے وہ آغاز مسکافات یہی ہے بات حیت اُسکی ہی ذکر اگر اُس کا یہ وقت آخری ہے نہ نکلے تاکہ منہ سے حرف بد کچھ زبان پر کلمہ توحید جاری لبوں سے نام حق بھی زن نہ نکلے تو اُس کا خاتمہ معقول ہو جائے</p>	<p>اندھیری قبر کی پہلی وہ منزل اُسی دم وہ فرشتوں کے سوالات یہی ہے کچھ و تاب اُسکو ہی فکر آب اُسکی عرض حضرت سے یہی ہے تو اُنکے سبیل اُس کی مدد کچھ رہے مروت دل میں یاد باری جب اُسکی جان اُسکے تن سے نکلے اگر عرض اُسکی یہ مقبول ہو جائے</p>
--	---

دُنیج آب کر حکا تو عرض مطلب

ادب کا ہے مقام آب بند کرب

فصل دوم باب سوم در زبان فارسی

تظم سندرجہ ذیل در ماہ جنوری سال ۱۳۴۷ م مرتب کردہ بجنور
جناب مرشد نامہ ظلہ بمقام لکھنؤ بر دولت کردہ برادر طریقت
جناب لوی حاجی محمد نسیم صاحب گورنمنٹ ٹیڈ و کیٹ بعد
صدور ماسلہ ایشان حاضر شدہ پیش کردہ بودم

شعبہ ۱۳۴۷

مفاحیلین - مفاحیلین - فحولین

۱۳۴۷

رسان از من بآن سر و سرافراز
کند در یاد و اوتا چند کو کو

صبا گر بگزری در گلشن راز
کہ این یک قمری و پر کنده بازو

چیرا اکیسر پر و بالش بکندی
 چیرا پیش صورت انسان بادی
 سزاوار حقوبت گر نبود این
 نکر دستی اگر تدر با فعال
 و رایش گر بدست خویش داری
 چیرا او میکش این مصیبت با
 از غیبا میشود این نکته ظاهراً
 مگر می نمیشد در اکثر اوقات
 چیرا ان سعی در کاره که دارد
 گئی آن فتنه کاند رگمانش
 از خجبا مینماید آفتکارش
 چیرا کار اگر بخواهش او
 زمین را آسان کردن یعنی خواست
 اگر گوید که از بهر تسکین
 بگویم کاین جواب بهیست عمل
 خدا که ماست قادر بر بد و نیک
 اگر نورس بود یا نار یا شد
 اگر از کوه بینی تا بکا به
 از عکس ذره بیرون نیابی
 مگر ز خجبا نمی باید یقین کرد
 چو کار خیر از دست بر آید

چرا از خوشیتن دورش نگذری
 چرا ایش بار بر گردن نهادی
 خطا بار اید و بودی نه تضمین
 چرا ترسانی از یاد اش اعمال
 چرا این سرکشی درشت کاری
 چیرا او میکش این شیطنت با
 که انسان ست بر افعال قادر
 که غایب نه توان شد بر ارادات
 بنا کامی بالآخر سر بر آرد
 نبود آید بدست بے تکانش
 بدست دیگر نفع و مضارش
 بدست کردی بمنظوم این چه جادو
 فلک را پایدان کردن همی دوست
 که بین الاختیار و جبر هست این
 که دنتوان شدن این عقده حل
 قضای اوست صاف بر پدید و نیک
 و گر مورت بود یا مار یا شد
 و را از مایه به بین تا بکا به
 از قدرش قطره افزون نیابی
 که کرد هر آنچه رت العالمین کرد
 بتوسیع خدا منتهی نماید

دگر فعلی بدی از وی زنده	به نفس خویش باید کرد مضمر
ادب را این طریقست محمود	و گرنه بودنی باشد نه نابود
ترا نکین نشاید بود غافل	و یاد ایش عملی مرد عاقل
که هست این مسئله ثابت ز قرآن	بهشت و دوزخ است از بهر آن
مگر این امر امید افزاست بهر	که آمد رحمتش غالب به قهرش
هر آنکو خلق کرد این خیرین	ترا هم بخش کرد از عقل جوهر
چه جوهر آنکه بهرست معیار	بے ادراک حسن و قبح هرزه
گر این علوی صحافت هم نبود	نه از پیغمبر ان بودی وجودی
بهین جوهر ترمی بود دلال	بے ادراک حسن و قبح اعمال
هم از بهر سرانغ رب اکبر	هم این جوهر ترمی بود رهبر
فرستاد او مگر با صد عنایت	صحف با انبیا بهر هدایت
که تا از راه حق باشی تو آگاه	نه شیطانت توان بنمود گمراه
اگر با اینهمه گری و کوری	نه برسدت چرا از سینه زوری
نگردی غمخور بر خود عقل	نداردی گوش بر فرموده عقل
اگر سیداشتی با عقل زاری	بدی بر سرید و نیکان تانی
درخت نیکوئی راست این بن	کنی با خود همان باد دیگران کن
خلافش گر کنی بالقصد سیم	کنی نخل بدی را اینخ محکم
چو دادت اینچنین از عقل جوهر	فرستادت پیمبر بر پیمبر
مگر با اینهمه بد کار بودن	راعمال بکو بیزار بودن
پیمیدانی که دزدیدن گناه است	چو کردی شکوه از حاکم چرا هست
پیمیدانی ز ناغل زبون است	چو کردی گریه از پادشاه چون است

چو خواندی طاعت حق فرض بر خویش
 بدینا مین که با سلطان بفاوت
 سبق نگر از نامی کار و دنیا
 درین هر دو لغات هم بدانی
 کس کاین کائنات از بهر آن است
 اگر مورست بر خواند چنین سا
 اگر گوید و بدعل و گهر باج
 ز ماکولات و مشروبات دنیا
 سزایان نعمت الهوان که داد است
 عجب تر اینکه با این عکساری
 که این الهوان نعمت و شامت
 تو در خوانی دور بانی که باشد
 چو افقی در پلاے ناگهانی
 همان رنی همان ریک همان رب
 سهر جای که خوانی پیش پیش
 سهر رنگ که منی جو سهر دوست
 گل سحر گلشن هستی حسان نیست
 بدست داده اند این خلیق را
 ز اول تا آخر که انچه است
 ببین در بر گل برگش صنعت او
 هم او که دست خلق این شروین

شکری پس ز روزی چه پس پیش
 سعادت میثاری یا شقاوت
 که هست انموزج از بهر عقوبتی
 که عقوبتی باقی و دنیا است فانی
 حکومت هم بدادش بی کم و کاست
 و گریه ترا بر گزندش پائے
 و اگر بجز دهر صد دره التاج
 ز معدنیات و ملبوسات دنیا
 نیاید در شمار و هم به یاد است
 خیر از نعم خود هم نداری
 که میفرماید اکنام و کرامت
 تو در دردی و درمانت که باشد
 که برهانند بشرط صربانی
 که از جمل الوریات هست اقر
 بهر صوم که دانی خوانی پیش
 بهر سنگ که کادی گو سهر دوست
 که رنگ بوے او در و عیان
 که زمین گلزار گل چنین که خاکے
 بچن و انس دارالامتحان است
 بخود در عرق عرقش حکمت او
 هم او که ده بنایین بکعبه و دیر

هم او پیدا نمود این مصیبت با
وجود نور و بودن از نور و
هر آن کو که در حسن عمل سعی
شد آن کو خود را لذات دنیا
مگر از آنجا که ذات او کرم است
چون چشمش در چوشتش آید
مگر بر کرم آن بختایش و
خطا با دیگر و عصبیان است دیگر
اگر خون کرده با نیت او
و اگر با شبهه ریزی خون انسان
جزای کاینک و بد ضرر و است
بخش و نشر اگر داری کلامی
که کجاستی آرو به هستی
بستی و اگر کجاستی حسابی
بود آسان رسیدن از صفای
که هم داخل در آن حق العباد است
و حق الله هم در تن محال است
به عقوبت بایه فقر و سعادت
و اگر اجابت او که قضایات است
از آن پس شغل و فکر و فکر و یادش
و این هر چه اشتغال و ادکار

هم او مخلوق کرد این خیریت با
تو و گل وجود خدا را از نور
توان شد سر خرد و در حضرت حق
عقوبت راست مستوجب عقوبت
غفور است و در کرم است و کرم است
پیشتر هر که بخشش را نشاید
معاصی را بناید کرد و نت خ
بغاوت با و گریبان است دیگر
قصا هشت یا او کن ویت او
کجاست در دین و دنیا نیست پیمان
که بهرش و عده یوم هشور است
بیا بشنو جواب مستانه
و در آن پس حل را چیره دستی
چه از اسکان خود بیرون نهاد
مگر سخت است رفتن از کباب
که در هر گردن و داش قناعت
برای آنکه این قیل است قائل است
شدن نتوان بخیر ظاهر عباد
تا زور و زور و تیغ و زور است
که در قرآن است محکم هم تبادش
بغیر از عین و مرشد است بیکار

<p>مگر شد بنام شد بهر نام اگر داری تلاش رهبر حق کم درزی آنچه با منی نوشتی</p>	<p>بود مقبول حق مقبول عام دست دیگر شتو این نظم صدق دست که حضرت او باز گشتی</p>
<p>این نظم ثانی قبل از حاضری لکھنؤ در آغاز بهمان سلسله نوشتیم و این محتوی بر فیوض و حالات حضرت ایشان است که در جواب خط لوی محمد نسیم صفا نوشته بودم</p>	
<p>فدایت ای نسیم باغ قیصر که کردی آگه از موصی گل چه گل کاند صفت گلها سرافراز عیان از برگ برکش نشان توحید رخش هر دم بسوی صانع خویش تعالی الله رب جان فرایش چه بسوی قلم بسوی حسد ز رخسار رنگ پیکر نگی هویدا بچشم بلبلاش پیش آن گل مگر هست او گل بلبیل نواز تاوب یا قلم تا نام نامیش نام حق چه نام نام آرد ز دل رخت حق بر سر او بیم آن نسبتی کام و صبی راست</p>	<p>فدایت ای نسیم باغ قیصر فلط کردم غلط از مقدم گل بخشیم باغبان خویش مت از ردان در هر رنگ او جان توحید لبش جبین یادش بادل رش فداش جان پی ادنی بهایش چه روست لعل روستی عظم ز شکش صورت توحید پیدا مگر او شمع است این پروانه گل و گشتی بهر پرده زان ساز ز بخشیم باوصاف گرامیش شده دانت حسن سپر ولا در سرگردن فرازان پرور او پاش قال حق قال بنی راست</p>

کرامت بین که قرآن از لب او
 حدیثی گوید آید از زبانش
 سیادت را بذات و ستائیم
 لا اسلاف کرامش گر بپرسی
 هب و نفس اگر دیدن بخوای
 به بینی یک دو پیش بخور و خواب
 بیابی این صفتها چون بداتش
 ز نیک شفقش بر سر مریدش
 بسری زانچه لطفش با تو عین است
 تویی مستر شریں و رسی عشقی
 بحکم مردان ماند بجهت نحو
 از کینجا شکل عفا میشود کم
 کند یادش بجای تیره و تنگ
 بگردد آنکه از حال به حال
 گذارد یک ثلث باقی بمران
 بخواند هر که آید در بر خویش
 بفرماید و را فرموده حق
 اگر دارد کس در دل سوالات
 ز کتاب چه حاصل شد فراغت
 اگر پرسد ز نور علم آن ماه
 و گرنه شد به علم دین کامل

بالفاظ عرب بنیاده اردو
 بود فیض محمد هم عنانش
 ولایت را به شان او نیازم
 تسمی او بسا گری به گری
 بسرباد بکن و دیکه ماهی
 به ذکر و حکم خالق محو و بیتاب
 بخوانی خود بخود قدسی صفاتش
 نماید جلوه دل من مزیدش
 بگوید از تهم بر من فسون سست
 چنان سست پی اصلاح دینا
 که باشد بیشتر در ذات حق محو
 بسای دو ثلث از حقیق مردم
 که از حقیق خلاقی آیدش تنگ
 چه پیش دیگران گردد مثالی
 پی تعلیم و تقیین مریدان
 بصدور و کرم نشانندش پیش
 نه بنماید بجهت بنموده حق
 بیاید هم بضم او جوابات
 بر آن دیکه فرمود بشارت
 حق از علم لدنی کردش گاه
 از مولانا رشید احمد در اول

بش در مکه از امداد الله
 چو فیض هم ز مجذوبان سید
 بی برسی گراز کشف کرامات
 کنون شن شریفش چهل پنج است
 بحمد الله که در دربار او شان
 چگونه شکر این نعمت گزارم
 ای آخضر خم در خلوت راز
 شب آخر جوهر برزد فغانم
 سیه کارم سیه کارم سیه کار
 به پیش آورده ام وارث احسن
 خرید است این مرا اندر غلامی
 وفا کن وعده این اوفاکن
 نه تنها خضر راه دینیم این است
 جوان شیر دل پر طریقت
 محمد مصطفی را پیرو دین
 دلش ز چاشنی نعم راز ذوق
 باطن رمز قرآن شبنم است
 بجنبش فرش و عرش و رد و نه
 چو الله بود بر آید از زبانش
 زبنت و نیست بناید کرامات
 خواند و آیت از آیات قرآن
 شد از علم تصوف خوب آگاه
 هنوزش دل به جذباتش کشید
 بیا در باب در اول ملاقات
 عیان بربوب نهان در سینج است
 منم در حلقه حلقه بگویشان
 که هست اندر غلامانش شمارم
 مرا بنشانند با صد هفت و اعزاز
 بر آمد این مناجات از زبانم
 تو غفاری و غفاری و غفار
 به بخشا بر من ای داور به بخشا
 به شن نسیم دیدار ای سامی
 مرا هم دیده حق بن عطا کن
 هم از آل شفیع المذنبین است
 هنگام قعر دریای حقیقت
 خدا جوئے جدا دانه خدا بین
 نقش چون زر گلستان دیده شوق
 بظا هر دیده عین البقیات است
 ز ند چون ضربت الله الله
 نماید عالم هو یک فغانش
 لبش هنگام ذکر نفی و اثبات
 که نمود آخذ از انجا ذکر یزدان

خوش آن ذکرے کہ گرد برزبان	خوش آن فکر کہ بنشیند بجانش
خوش آن دستے کہ دستش فوق او شد	خوش آن گردن کہ حکمش طوق او شد
خوش آن گوشے کہ شنود و استانش	خوش آن ہوشے کہ گم شد از بانش
۱۶۵	خوش آن پائے کہ چمک بردار دست خوش این دل گو فرکیج خنجر دست
شعر ۱ بندہ	
مسدس مفت بند کہ بحضور مولانا مرشدنا حضرت شاہ ارشد سن صاحب ظلہ تبارخ ۲۵ پاج شدہ اعہ بمقام نکہا علمہ شہر گو کہ پو ملوکہ رخ جلیل قاضی محمد خلیل صاحب ٹی کلکٹر پیشتر سفارش مریدے معتبوب پیش کردہ خطائش معاف کنانیدم	
امفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیل۔ فعول	
لے سید وارث حسن و ماہ دل را	جمع اند گرد تو کمان کب ضیارا
دیر پردہ بخش مرآت البدر نار را	یکشائے بیگلم رخ نور فزار را
اے نور خدا در نظر از رویے تو مارا بگذار کہ در رویے تو بینیم حصار را	
اے آنکہ نثار قدمت هست سیر ما	نشا داب ز ایر کرت خشک و تو ما
اے العیدنی در رو دین راہ بر ما	کو جلوہ گم نوریت دم کو بصیر ما
اے نور خدا در نظر از رویے تو مارا بگذار کہ در رویے تو بینیم حصار را	
اے دروہ حق چون تو مجاہد نہ بدینا	در زہد و درع مثل تو کمتر شدہ پیدیا

یک لحظه کن دور نقاب از رخ زیبای	حشمت کریم برین حسرت زده بگشا
ای نور خدا در نظر از روی تو مارا	بگذر از که در روی تو بسیم خدا را
ای آنکه قتیل نگه مهر تو هستیم	ای آنکه موافق طاعت به تو هستیم
نازیم بدین کز غنم کونین بر سیم	ماهر همه از باده توفیق تو هستیم
ای نور خدا در نظر از روی تو مارا	بگذر از که در روی تو بسیم خدا را
ای آنکه تر باده فیض است بصد جوش	ای آنکه دلایم تنگ ظرف تنگ جوش
مگر لغزش از بارسد و متیق گوشتش	حشمت کریم هست عطا پاش خطایوش
ای نور خدا در نظر از روی تو مارا	بگذر از که در روی تو بسیم خدا را
ای آنکه سرت مخزن افکار الهی	ای آنکه دست معدن اسرار الهی
ای آنکه بیت منبع اذکار الهی	ای آنکه رحمت مطهر انوار الهی
ای نور خدا در نظر از روی تو مارا	بگذر از که در روی تو بسیم خدا را
ای آنکه تویی بر فلک مرجع است	در ملک طریقت جو تو کم آمده شایع
هر گمشده از بهر شیت یافته است	بر حال فریج از شفقت خاص گاب
ای نور خدا در نظر از روی تو مارا	بگذر از که در روی تو بسیم خدا را
۱۶۶	در شان مرشدنا بد ظلم در اتمام سفر سنه ۱۰۹۰
مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین	شعر

<p>دلم بر بود از دستم نگار غیرت ماس خطش قرآن ملفوظ جنبش بوح محفوظ برویش رو حق بنکر زبانش می حق بشنو زرویش جلوه شان الوهیت چنان برود چه سبیل سبیل فردوس در پیچ و خم زلفش زید چون از تو در این رویه چوین خوان است</p>	<p>نماک صورت یک سیرت فلک قدرت فلک نما کلامش کلمه الله بیانش حقیقه الله که چشم و جهته الله است و چشم و نغمه الله که از حیرت برین بر تو نشاندنیه ماس چه زکس زکس جنت برایش چشم در راه نجا یابد در نیاجون تولد وارت حسن شایه</p>
---	--

نیتگویم که داری بسته چشم از دیگران بپوش
نگاه بر فریج خنجر تسلیم هم گاه

وله بعد واپسی از حضوری گور کعبه و راه مارچ ۱۹۰۹

۱۹۰۹	مفاعلتن - مفاعلتن - مفاعلتن	شعر
جگویت که دران بزم ناز و نوش چه بود ترا چه حق به تنگ طرانی من اسے ساتی چه گویت که چه دیدست دیده دل من ز خود فراموشی من میرس اگر برسی زیر تو رخ و فیض کلام او چه تکلم گر قسم آنکه خمیرم ز ما و طین است مگر	میان این دلم و آن ستموش چه بود صلائے عام به زمان باده نوش چه بود ز پیر سیکه در بزم ناز و نوش چه بود که خود فروشی آن سپهر فروش چه بود بچشم حق نگر و گوش حق میوش چه بود در دکان چه جوش به شب باز برون خروش چه بود	

حضور رسید وارت حسن میرس از من
که جوش فیض به قلت فریج دوش چه بود

وله وقت حصول شرف حضوری در شهرک بریلی ۱۵ مارچ

۱۹۰۹	الله اعلی	شعر
------	-----------	-----

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول	وے گم شد ہم در کشت رے بریلی آخر بشدم خود بدت رے بریلی باخیر و ظفر در کشت رے بریلی قربان سجاک و خذت و رے بریلی جا کرده به بطن صدن رے بریلی بہفتہ بہ بیت اشترن رے بریلی جان من بیدل بکت رے بریلی تسکین دلم تاب تفت رے بریلی بالاست اگر دون شترن رے بریلی	اے آمد ہم در طرث رے بریلی آماج خودش کردم و از سر بدویم چون یافتم آن یوسف گم گشته خود را خواهم کہ کمر گوهر جان دو جهانے آن دُر نیکی کہ متاع دو جهان است آن مهر شیرے کہ کین ذره اویم تا هست اقامت کہ عیسے قسم هست المتہ لشد کہ درین موسم گرم است اے سید وارث حسن از فیض خود است
ما سر ہمہ داریم تو چشم عنایت با خاص و سبیت بصفت رے بریلی		

وله بعد حصول شترن حضور در مقام بنارس ۱۵ ابرح ۱۹۰۸

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول	نازینے عجے پردہ نشینے عجے اسمانے عجے بودوز مینے عجے ہم قرینے عجے حجلہ نشینے عجے لب و دندان عجے چشم جبینے عجے کان مکاتے عجے بود و کینے عجے من سلوی عجے مار مینے عجے	باز بر بود و لم ماہ جبینے عجے من اذان عالم توحید چہ گویم با تو دوش بودیم من و او بسر پردہ راز دم تہلیل بصد جلوه بشد جلوه فروش از مقام وزیر پیشش تہور نام چہ سخن را کل و شربم چہ پرسی کہ چہ خودم آہنجا
---------------------------------	---	--

	آن نگاہ کرم و آن نظر لطف اتم بر فوج ز غلامان یکینے عجب	
ولہ در خیال جناب مرشد نامہ ظلم معروضہ سنہ ۱۹۱۰ء		
شعر	نعلن - نعلن - نعلن - نعلن	نکاح
ان مان بست جام استم انچہ بروز خستین بستم تحت سلیمان بست شستم نے بدست و نہ کوتہ دستم ستم از غم ایشان رستم ستم گر چہ بظاہر بستم	ستم ستم ستم ستم ستم محکم عہد کے عہدین است آن منکہ غلام وارث حسنم دست بدست پیر معنائم خوشنام بر حسب نام رجم است بیاطن متدلمندم	
	آنکہ فوج بنامش قربان کشتہ تیغ و فائش ہستم	
محسوسہ جناب لا نامرشد نامہ ظلمہ العالی در زمانیکہ حضرت ایشان جناب قندار برہنہ از بزرگے معکف و نہ بجانب ہندوستان و اس شریف کو روز سنہ ۱۹۱۰ء		
شعر	مفعول - مفاعیل - مفعول	نکاح
کیا ر دگر بر من جانب از نگاہے کہ از ہمگی لطف کہ از ناز نگاہے	تا کہ بہ دل ہمد و ہمز از نگاہے کہ راست فکری کہ غلط انداز نگاہے	
	تسیر بان نگاہے تو شوم باز نگاہے	
روئے کس و نامکس بہ تیغ ہچو بہرست	تا آنکہ دل و دیدہ من فرش رہت	

یک جلوه چهر جلوه یک جلوه گنج تست	از بسکه دم سفت تر تر گنج تست
استر بان نگاه تو شوم باز نگاہ	
اسے آنکہ زخمت در نظم باہ تمسائے	از بخت و خط و خال تو مراد اند و داسے
تا کے زمین تشنہ لب اغاض ز جابے	چشمیت یہ مرثا گانت کہ تیغ بہ نیلے
استر بان نگاه تو شوم باز نگاہ	
این بندہ ناچیز کہ دور از تو فتادست	سرمایہ جمعیت او گر چه بسیار دست
صدر شکر کہ در ذکر تو شکر تو شاد دست	وان لذت نظارہ لطافت ہمہ یاد دست
استر بان نگاه تو شوم باز نگاہ	
اسے سید وارث حسن اسے ہادی برحق	دور از تو فریخ تو پدارد و جگر شق
باز آئے ز قند بار پے دار و مطلق	بہ نشین تو دے درستی دیدہ ابلق
استر بان نگاه تو شوم باز نگاہ	
۱۵۲ در شان مرشد نامہ ظہیر تصنیف شاعر شعرو	
فا علا تہ - فا علا تہ - فا عل تہ - فا عل تہ	
مرشدی و مقتدائی سیدی وارث حسن	مصطفائی و مقتضائی سیدی وارث حسن
از خودی باشی جدا و از خدا داری خبر	بچو دی و با خدا کی سیدی وارث حسن
من ز تسم تو ز احمد احمد از ذات احد	بیس چہ این ما و شہائے سیدی وارث حسن
حلتہ و حدت بہر کش در ساس بندگی	تا کجا کار خدا کی سیدی وارث حسن
اویدہ ات حق بین کبت حق گو و کت بیت بحق	حق شناسی حق طائی سیدی وارث حسن
مشتی عمرم بگرداب بلا افتادہ است	کن خدا را تا خدا کی سیدی وارث حسن
شکوہ من ہم زدست ہم بدست دامن	ہم تو و روی ہم دوئی سیدی وارث حسن

فرق فخرت فردان فرساید وایت بر زمین	هم توار ضعی هم سانی سیدی ارث حسن
شعره	شکر لکند میکند این بنده خوارت دوزخ در گدائی بادشائی سیدی وارث حسن

غزل
لکن شوهر گاه که بخواب خواست من مرا حکم روانگی وطنی شاد فرمودند

بر من چه خوشتر آید سیدی وارث حسن از من چه آید سیدی وارث حسن نازدم که خوشتر آید سیدی وارث حسن خوشتر آید سیدی وارث حسن وز خوشتر آید سیدی وارث حسن از من چه اگر بخشی سیدی وارث حسن در دوسه چه زهر آید سیدی وارث حسن	بر من چه آفت ریختی یاسیدی وارث حسن در خدمت از چاکران من هم بزم یک جا کردی کشتی مرا من دیده ام در عجز از کت زده ام سر زده چه شد از من خط از یک نگاه دارم یا من زدی حرف از کرم که پدید شویم از سرم آه جنت من کوئی توئی راحت من بوی تو دادی بدرد من دوا بخوردم بصدق دل را
--	--

بودی دوزخ و کوئی تو رویش معی ای بر من تو
بر دوسه چه تیغ آید سیدی وارث حسن

مستدس نادرست
مرشد نامد ظلمه العالی قائم فرمودن کلقم ذکر الهی بر غربت کرده

شعر ۳۶	بنده عرض داشته ام	۱۴۳۲
خوش آن کوئی که بر هافیش تاز و سلیمان خوش آن لب تشنه کاید رکنش آید جان	خوش آن شهر که آید در سوادش ماه کفایت خوش آن خانه که گل ورا کشف در یرد امان	

	خوش آن بیتے کہ بیت اند کر رب ذوالمنن باشد خوش آن بزمے کہ صدش سیدی ارث حسن باشد	
ترائے فتح گدھے زیباست دار الفخ نامیدن درادر حاکم خلعت چو مهر و مہ درخشیدن	مراہم بر تو ابراهیم سان بر مکہ ملازیدن مرا در کسوت بیعت بہ پیراہن نہ گنجیدن	
	چہ بیعت بیعت صادق کہ دل بیا دیش باشد چہ دستے دست پر نویں کہ جان پروا نہ شن باشد	
بیایے اختر سعدم کہ من در پایے تو افتم چہ دولت کا نہ آمدش شہا بنی خستم	کہ این دولت نہ از دستم توان شد تا تو کی خستم سر را ہش بجا روب مرہ روزانہ می رقم	
	بدہ توفیق یارب جملہ اخوان الطریق را بر ندازم قدم پر طریقت پے حقیقت را	
چہ پریم پیر بر نامے چہ بر ناصایب الرکے سرسق در سجده حق وقت پایش قنڈ پیکے	خطش خضر حوان لب لعلش مسجائے بدیدن آچنان کوگردن توان خنیش زجائے	
	بحر حق کس نہ اند قوت روحانی اورا کہ در بہرہ وازمیدار دقن نورانی اورا	
بعلوم اہل دین جائے مقدس نیست در دنیا خصوصاً مکہ و طائف خصوصاً شریف بطبی	کہ آنحضرت نفرمودست محکم اعتکاف آنجا کہ کامل ہفت سال آنجا نموسک این یا ضمتا	
	بکسب فیض از حاجی امداد اللہ صوفی بسر این سالہائش شد مستغولی و مصر دنی	
پشس در ملک ہندستان بیامان مہ نور درین جاہم بنوزش بازہ سال آمدہ آخر	چنان کہ غرب سے مشرق برگردو شہ خاور کہ از فیضان نورش مستیزانہ دل اکثر	
	گروہ از مسلمانان کہ سانشمش تہ میگرد	

	بجھرائند کہ از نخل وجود او ہم اور غور	
کہ بعض از عالمان غیر مذہب را از وجہی زند گرد رہ تحقیق پیش او دوسہ گاسے	نہ تنها از وجودش مستفیض اند اہل سلاے چہ ہندو و چہ نصرانی چہ زروشتی چہ بودہ نامے	
	بحکم و تدریج مطلق بخواند کلمہ طیب اگر ان کس کریدین من اور اپیر و ندب	
اگر پرسد کسے از علم و فضلش گویش بے کہ نمودش از ہمہ در علم قرآن مجید امجد	اگر پرسد کسے از علم و فضلش گویش بے کہ نمودش از ہمہ در علم قرآن مجید امجد	
	ہزارون آیت قرآن کہ او کوک بان دارد دم قرأت چہا تخم افرد در سینہ می کارد	
نگاہ حق نگر باید لقاے ملکوت اورا بصد جان تابع شدن تعبت اورا	متاع دل بدستے حق پرستے بعیت اورا سر تسلیم خم در طاعت حق طاعت اورا	
	خدا و مصطفیٰ را مہر کہ دیدن آرزو دارد کشد در حلقہ اش خود را او سر پیش فر دآرد	
بہ صفت این چہ ہر دانی ست نور چشم عرفا ز نام سیدی و آری حسن وہ زیب عنوانش	کہ این دولت شد از روز ازل رب بزرگانش تو لیس آن قادری شجرہ کہ پرمست از نیا کانش	
	الہی این شجر تا حشر بر شاخ و ثمر بادا ز ظل و برگ و بار او جانے بہر دور بادا	
طریق تادری ہم از علی مرتضیٰ پیدا پس شیخ حبیب بعد از ان داؤد طائی را	چو شد خواجہ حسن پسری اول ہم ہر ان شد عطا شد بعد از ان معروف کرنی اشد القا	
	پس سترے و صفے پس جنید شیخ بغدادی پس بو بکر شبلی این طریقت را بشد ہادی	

ازان پس عبد رواحد کوست از عجلہ عزید ابنے	وزان پس ابو الحسن قمری پیش بوالقرح خوش
ازان پس بعد سعید شیخ محرومی خوش فکرے	ازان پس شیخ عبد القادر جہان وی لڑکرے
ازان پس شیخ شمس الدین حداد ازہمہ	پیش شد جانشین شیخ شمس الدین علی شطح
ازان پس شیخ قطب الدین ابوفیث آنکشدہ قائم	پس ابو ابو المکارم پس عبد شکر ابو القاسم
پیش شیخ عبید ابن عینی در پیش مالہم	کہ مخدوم جہانیاں جہان گشت آمدہ سالم
پس اوسید را جوے قتالست بعد ازان	پیش سید مبارک محمد اندر راہ او بویان
پیش سید مبارک بعد اوسید جلال آمد	ازان پس شاہ شمس الدین پس سالار بدھ سرزد
پیش شاہ بہار الدین دی سجادہ شدے کہ	کہ مخدوم جہانیاں ثانی در گرفت این حد
پیش شاہ جمال اولیا گرفت سجادہ	پیش در قید و شاہ جلال الدین ولت افتادہ
پیش شاہ امام الدین گرفت این امن رحمت	ازان پس شاہ سعد الدین بدست او این نعمت
پیش شاہ بکر الدین نودہ حاصل این ثروت	رسلہ و شہر و آثر حسن را تلج این عزت
بد نیا گر چہ مشہور است صرف جیش و صابر	گر این شجرہ هست او ہم جیشی قادری قادر
ہمین سان نقش بند سی سہروردی است عالم	غرض در ہر طریق است او ہر یک بہرے کامل
بہر حالے کہ او باشد بود فضل خدا شامل	اگر گوے بہر افتد بہ صبر است او در احال
رسیدہ تادہ پاک التوت قدا و مریدانش	بحمد اللہ فوج زار ہم از شہیدانش

۷۵	نظم عنوان عرفیہ نوشتہ ۲۱ اپریل ۱۹۲۷ء شہرہ	
<p>فاضل علامہ در علم دین و ارث حسن در تجلیات حق مستغنی از ستر پیا نبی رسی بر سر شکر بامی بیامانگری در تصوف بہر ماکل خشتیان صابری</p>	<p>عالم علم الیقین حق الیقین وارث حسن کامل انسان مردم بین الیقین وارث حسن حق نامے بر سر فرش زمین وارث حسن مصطفیٰ و مرتضیٰ راجا نشین وارث حسن</p>	
<p>این ذبیح تیغ احسان نو بامر گل قریب است دشگری کن بوقت واپسین وارث حسن</p>		
<p>عظمت شان ذات باری تعالیٰ تصنیف ۷ دسمبر ۱۹۲۷ء مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین</p>		
<p>میرا ہر شعر ہے عرش معنی شان مولیٰ میں لا ہے جو سبق کجوازل کے درس اولے میں میر میری ہر اک گم میں ہر اکے میں ہے وہ باری میں اس دریا کا قطرہ ہوں کہ موج اوں کی میں اب ذرہ ہوں اس خود بخود پانی کا قطرہ یہ میری تیغ تو ہستی خبر اس مبتدا کی ہے میر میری فطرت کی یہ ہستی ہے جس اس بندگی کی کہاں عرش و درگاہانہ ذات ایک شرف ارفع نہ ہونے بہت دور امانت و نسبت ہی غالب میر میری تخلیق ہے اس روز آخرین میری شاہد کوئی آنے نہ مانے کہو لیکن ناز ہے اس پر ذبیح اس کے عالی کیا ادانی سے ہر مستی</p>	<p>میری ہر بیت بیت اللہ وصیت حق تعالیٰ میں میں ہے وہ مرے بیت الجسد کے سقف بالا میں اسی کی ہے حکومت میرے تن کے سارے عضائے کبھی ہوگی نہ لکھ ختم اسکی موج آخری میں رہے گی پر تو افکن مجھ دنیا اور عقبے میں نہیں اب تک اس جسکی ابتدا انشا میں لا میں نہیں ہر نام کو جب کا نشان عرش معلیٰ میں جو ہے لایدرک الا بصار کے مشکوٰۃ فصلیٰ میں جو ہونا چاہیے عقلاً تخلیج اعلیٰ سے اذ میں جس کا تار قیامت میں نمایاں باری دنیا میں کہ ہم میں امت خیر اور اس کے صنف اولیٰ میں کہ وہ ہے کمتر میں بندہ خدا کا کوئی نیاں</p>	

باب چہارم

فصل اول۔ بزبان اردو در مناقب دیگر بزرگان دین رضی اللہ عنہم
 یہ نظم متعلق حادثہ جانگداز واقعہ کربلائے شب ہشتم ماہ محرم ۱۳۳۵ھ
 کو بعد واپس جانے تعزیوں کے گشت سے جبکہ بغرض رفع فساد
 منجانب گورنمنٹ انگلیش میں بمقام فتح گڑھ بحیثیت اسپیشل
 پولیس کے مقرر تھا ہم اور ہجرت صبح کے امیر برہنہ کے بعض حالات
 چشم دید خود باہر ادایزدی میں نے مرتب کی ہو۔ اور دو سال میرے
 ورد زبان اور فیض رسان رہی ہے

شعر ۵

مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلات

۱۷۷

صبح ازل نمود ہون کی ہون حسد کی شان
 دیکھو کنار عیدین پیر اوس مہ نقا کی شان
 سورج حق وہ تو اوسکی ضیا مصطفیٰ کی شان
 بعد اوسکے دیکھو مظلم کر بلا کی شان

اشر سے جس حسین کا یہ ربہ و حلال
 نانا کی است اون کو کرے اس طرح حلال

دس دن کے مبتلا سے مصائب ہے ہونے
 دیکھے ہوئے وہ خون عزیزان ہے ہونے
 بنجور و خواب صد مومن پہ صدے سے ہونے
 اپنی زبان سے حریت امان بھی رکھے ہونے

اوس پر بھی ظالموں کے پیچھے ذرا نہ دل

	کوئی ہوا نہ بعد شہادت بھی منقسل	
ہوں جنکے رستے خلق میں سب سے پہلے ہوئے	جد جگے امین امین ہوں سب سے پہلے ہوئے	اپنے پدر سے علم لدنی پڑھے ہوئے
	اس چہرے کو وہ ستم کوٹتا ہے	اور تو گل نظر ارہ پوشین کوٹتا ہے
تو دیکھتا رہے اٹھین یوہین کھڑا کھڑا	اون ظالموں کے سر پہ نہ کیوں جا کے گھر پڑا	نکلا اس امتحان میں تو خود غرض بڑا
	وہ جی جی کی ذات سے تیرا قیام ہے	سیرا ہی کیا تمام جان کا نظم کام ہے
پھوٹا نہ تیرے منہ سے کچھ اسے اس کا	کاٹا گیا حسین کا خنجر سے جب گلا	تیرا بھی جی خیام حرم پر نہیں جلا
	چھاتی تڑی بتا تو کہ عشق کیوں نہ ہو گئی	خونین بدن پر نگ عشق کیوں نہ ہو گئی
اٹھے نہ تیری منہ سے دھوان دھار کیوں نھا	اگر دیتے ظالموں کو جو بہ کار و بقیہ را	طوفانِ توح تو بھی اٹھتا دیتی ایک بار
	یہ کچھ نہیں تو ان شہدا کو جس از وصال	ہونے نہ دیتی اپنی ہی چھاتی پہ پا کمال
ہنر فرات رکھتی تھی کس کا ہر اس تو	اول سے کر رہی تھی نصیبیوں کا پاس تو	کیوں بن گئی اس کے لیے شکل یا سن تو
	پیا سے وہ جتنے خون کے پیاسے ہزار تھے	پیاسے جو اسی پیاسے شہر نامدار تھے

مجاہد باجوہ کے کیے میں نے یہ خطاب	اپنی زبان حال سے مینوں نے یہ جواب
تھا اور یہ کچھ نہ خوف ہی غالب نہ اضطراب	شکوہ نہ ستا زبان یہ نہ حالت میں انقلاب
جو کچھ کہا اور بھونے وہ حجت تھی رفع کی	جو کچھ کیا اور بھونے وہ آفت تھی رفع کی
جس دم اور میں اپنے فرس پر ہوا سوار	ہدایت سے بڑ گیا صفت اعدا میں خلقتا
دو تین چار یا پنج نہیں سو سے تا سزار	بارے میں ایک ایک نے ہنگام کا زرار
جس نے جدھر گواہے فرس کی تھا دھجک	اعداد کی صفت میں قہر خدا کی لگا دی آگ
بردا کیا وہ نہیں نہ تھی اپنی حسان کی	اپنی کی چاہ تھی نہ طلب اور شکونان کی
اور تو تو تھی پڑی ہوئی اوس امتحان کی	طاقت تھی طاق جبین زمین آسمان کی
کس کا تھا امتحان حسان کے جلیل کا	کس چیز کا حسین کے صبر جمیل کا
ساتھ اسکے تھا حکم خداوند و سدا	فوج ملائکہ کا جاہر طرہ سدا
جس دم حسین کا ہوا اشارہ تھیں ذرا	سیوین اور ظالموں کو اوس دم تہ تشری
ایسا کہ نام کو بھی نہ باقی نشان رہے	دشمن حسین کا نہ تہ آسمان رہے
پر جس جگہ کہ پاس شہ ذرا کرام تھا	اے مونسوہ صبر و رضا کا مقام تھا
کہنا طلب مدد سبب تنگی و نام تھا	پھر کس کو جو شہرہ خیر ال نام تھا
پھر کون نہ جوت طہرہ کا پارہ جگر	پھر کون وہ جو ہوا سدا شہر کا لیسر
وہ اور ان فرشتوں سے ہوتے پناہ ہوا	میں تھی نام کو بھی نہیں حسیبت کی ہو

اون کے نہ ہم سرشت نہ اون کے وہ ہم کفو	سجود کیا اذھنوں نے جو آدم کے روبرو
یہ اون کے حق میں حکم خدا کے مقرر کا	
تھا اک طفیل اور عین کے تو ناما کے نور کا	
کی جب مدد فرشتوں کی مطلق نہیں قبول	ارض و سما و آب سے شکوہ بھی ہے قبول
کرتے نہ اون کے حکم سے ہم بھی ذرا عدل	لیکن وہاں تو صبر و رضا کا تھا ایک اصول
پایندگی کے سارے صفار و کبار تھے	
اہل حرم تو سب سے سوا پاسدار تھے	
اسکے سوا بہشت کی حورین لگا کے آس	بے گنتین صبر اچھی کو نہ جب اون کے پاس
ہوئے وہ دیکھتے ہی اون جنتین ہو کر اور اس	ہم کو کسی کے شربت دیدار کی ہے پیاس
تم اپنی راہ تو ہم اپنی آرزو کے جاتے ہیں	
نظارہ جمال سے بیاسین چھباتے ہیں	
کس کا جمال اپنے خدا کے جمیل کا	سایہ پڑا نہ جس پر جبریل کا
موسیٰ کو جس سے پہلے نہ ملا سال و قیل کا	ترکہ جو ہے ہمارے ہی جبرئیل کا
مورون بھارتے جیسے واسے ہیں ہم نہیں	
ہم اوسکو جیسے ہیں کسی سے جو کم نہیں	
ہم جائینگے وہاں میں واکو حبان نہ ہو	ہستی و نیستی کا بھی نام و نشان نہ ہو
اوپر تلے زمین نہ ہو آسمان نہ ہو	ہو گا وہ کیا مکان اگر لا مکان نہ ہو
کم قطرہ جسطرح سے ہو ذریا کی گلات میں	
اہل جائیں ہم بھی جا کے اوسی ایک ذات میں	
تو ہے تو بیچ ذرہ اوسی افتاب کا	لیکن سارا ہے شرف انتاب کا
نکارا اکی سے وہ دینا جو اب کا	زہرا کو آفتاب رسالت آپ کا

انھوں یا حسین کہ این دو دواؤں میں
ابر مٹیں گے دو دوشوید گناہ میں

خیالات ذبیح مستہام در شان امام بہام سیدنا جبا امام حسین
علیہ السلام معروضہ عشرہ اول محرم الحرام ۱۳۲۵ھ ہجری
۱۷۸۱ھ بمقام چھپراؤ نو شتہ شدم ششم

فائلاتین - فائلاتین - فائلاتین - فائلاتین

السلام اس قرۃ العین نبوت السلام
السلام اس سرور رب تشنگان کر بلا
ترجمہ جیل انس میں یک دمیلن وینا
مکو پیشگو کیاں سب جدا جدا کی تین یاد
وقت نصرت پر مزار حضرت خیر الانام
تم کو بھی یہ بھی ہو غنیمت جب ہم کر بلا
تم کہتے تھے کہ میرا کراؤ سخت امتحان
ساتھ ہی اسے نہیں شک جگہ میں درمیان
جو نتائج ان قیامت خیز فسانوں میں
تھیں تھکائے رو بروہ ساری اعلیٰ میں
جو ہوئیں مکو عطا از بارگاہ کبریا
جگہ پر نشر بھی باہر کے مکان
مختصر یہ ہے کہ وہ اتنا بڑا قادر خدا

السلام اس جو سر بیخ فتوت السلام
السلام اس یاد گار منصفیہ و مر تفضلی
ترم بنی آدم میں ہو یک نور امنی نقصا
خود بھی آگے تھے کہ کیا ہو مرضی رالعباد
تم سمجھتے تھے کہ یہ آخری سیر اسلام
ہم یہ کیا کیا الگی اور کیا علائق پر بلا
ساری دنیا میں ہوا ہو اور ہو گا بیگان
ان مدارج ان عجایب سے بھی تھی تکوین
یعنی جو نعم البدل ان قیمتی جانوں کے ہیں
تھیں تھکائے سامنے وہ ساری مختصر جنتیں
جنہ تم فائز ہوئے غیر از گرد و انبیا
بلکہ وہ ہوئی نہیں سکتی کسی انسان سے
جسے حرف کُن سے کی پیدا یاری ہوا

نعمتیں جسکی کہ سجد اور بے پایان ہیں
 اسکی مرضی ہے وہ اسکی راہ میں قربان ہو
 اُنکو وہ دیکھا تو دیکھا کیا نہیں نعم البذل
 میں حکیم اعلیٰ سے اعلیٰ نعمتیں جب آپ کو
 آنے مانگا تو کیا قربان انکی مانگ پر
 دیکھے تو حق سے اُدھکا یہ کیا سوال
 کیسے دشمن جبکہ ہم جو دشمن کر کے یاد
 انقض جب ہو گئی مقبول ام کی التجا
 اس خوشی میں صوّت گل بھرتے جاتے خود
 اسکو کہتے ہیں سخاوت اسکو کہتے ہیں کرم
 وہ خوشی تھی اپنے دلکی اور نہ اپنی جان کی
 صرف اس سے خوش تھی پوری ہوئی جو آرزو
 تھا یہ مخفی راز اُنکے پاس امانت کے بطور
 مستتر رکھتے ہیں اسکے تھا تو تھا کیا مدعا
 مستتر ایمین بھی تھی اک مصلحت سے بڑی
 اُن دراج کے سوا اُنکو خوشنودی رب
 مختصر یہ ہے کہ پاک مرضی رب العباد
 منزل صبر و رضا ہم دیگر ان طے کر وہ اند
 کس نکر دست بخین تمیل احکام قصدا
 مجکو بحث اس سے نہیں کیا سینوں کے ہن گمان
 میں جو ظاہر کیے ہیں اس میں اپنے جہاں

رحمتیں جسکی برون از درک اندر جان میں
 اسکے جو محبوب کے دل ہوں جگر ہوں جان ہوں
 کوئی نعمت اٹھا کر کھو گا اُنسے نی مثل
 حکم ربی پھر ہوا جو اور چاہو مانگ لو
 امت جدی کی بخشایش کا مجھ سے عہد کر
 دشمنوں کی بھی نہ استثناء کا فرما یا خیال
 آج تک وہ زمین اور روئنگے تا یوم التناد
 بخشش امت کا حاصل ہو گیا جب مدعا
 کر بلا کے کل مصائب بھونے جاتے تھے وہ
 امت عاصی کا غم تھا ساتھ اپنا تھا غم
 تھی خوشی خاطر کے خوش کرتی مانا جان کی
 بلکہ اس سے حشر میں مانا سے ہو کر سرخرو
 اس لیے واقف نہ اس سے ہو سکا تھا کوئی
 اپنے ساتھ اور و عکو بھی کرنا کرتا رہا
 اہلبیت پاک کو بھائی تھی تنہا خوری
 اپنے جاہا کہ ٹوٹیں ہم نہ تنہا بلکہ سب
 اپنے تمیل کی ہر امر کی بالاعتقاد
 تو سن حوصلہ ہوا ہم دیگر ان بے کردہ اند
 کس نہ دست بخین تنہا بیدان رضا
 اور نہ اس سے غرض شتیو کی کیا ہر سینوں
 وہ کھکانے کے ہیں اور ہیں بھی صفت پر کمال

سیر نز ویک ان مصائب کو تو کھڑا عامقا او محرم ہے جو اون کا یادگار لیکن اسکے ساتھ ہی بھولوتہ وہ راہ سواب وہ ہی ہے تاج مرضی حق رہنا بدم اگر چہ گذرے ہیں ہر اک سب بے فائدہ اسمین ہیں اوسکے کروردن ہی علما کا غلام لیکن ان سب میں جن حکم دے ان سب بڑے استحسان سخت تر میں جو ہوئے کایا ب ہے بہت دشوار گو ہے موت سب کے واسطے نقد جان داد دند اور در دست یزید	جس قدر بھی ہو سکے ماتم کرو ماتم کھڑو اسمین اوسکے واسطے تم سب کے سب کو گوار واسطے سب کے اندر سے بھلے دینا کے عذاب جو کرو کام اوسمین ہوئے بہت خیر الہ نام لیکن اون سب پر ہے فائز تر یہ کھٹک میں جو مقبول خدا اور نیز مقبول انام استحسان بھی اوسکے ہوتے ہیں اون سب کے کٹے ہے وہ اک ذات حسیں سرور عالمیاب جان دینا محض خوشنودی رب کے واسطے زانکہ بد و شیطنت زبانیس ہم شے مزید
--	--

آفرین بر بہت مردانہ اس صدر اسدین
ایچہ کرواد کس حکم دست اچھین درکار دین

قطرہ در تغزیت جناب امام حسین علیہ السلام معروضہ ۱۹ مارچ ۱۸۹۳ء

۱۷ شعر ۱۷۹

پہر جائیں گے مصائب سرور رقم بھی یارب ہے قصہ نقبت شاہ او دیا ورنہ یہ میری عین خوشی عین افتخار وہ نام جن کا نام ہے دنیا میں یادگار وہ نام جسکی یاد مجھے وجہ مغفرت یعنی حسین ابن علی ابن فاطمہ	پہر جائے نام دیش و طرب قلم بھی اک عمر نوح بجوئے کھم سے کھم بھی ساکھ اوسکے نام ہی کے نکلیاں دیش بھی وہ نام جسکی شان ہوئی ہے نہ کلم بھی وہ نام جس پر دیتے ہیں ابرار دم بھی شاداب جسکے دم سے ہے بارغ ارم بھی
--	--

<p>اے واسے وہ مصیبت میدان کر بلا الجوع کی فغان کمین فریاد عطش ارشاد وہ خدا کا کہ جا میں اگر حسینؑ تقدیر کے نیام سے نکلے قضا کی تیغ اور النجایہ آبکی تو دو حسان کو لیکن نہ کر سب مجھے بندوں کے خون کا جس طرح مصطفیٰ پر سات ہونی نہ ختم کرے قبول بار خدا سر حسینؑ کا اے چشم شوق پائے طلبے اگر استوار</p>	<p>چکر آسمان جو کرو زمین رقم ابھی کتنے شہید کتنوں کا ہونٹھو نہ دم ابھی نازل ہوا آسمان سے فوج ستم ابھی ہو جائیں یک قلم سر اعدا قلم ابھی چاہتے تو گردے رہبر و ملک علم ابھی رکھ راہ صبر میں مجھے ثابت قدم ابھی ہوں ختم سیری جان پہ سائے ستم ابھی دیتا ہوں تجھ کو میں اسی سر کی قسم ابھی دیکھیں گے چل کے مرقد شاہِ اہم ابھی</p>
<p>مین سومہ از جان سے سپر نثار ہوں توڑے ذبیح نام پر اُنکے جو دم ابھی</p>	
<p>مسد متعلق واقعات کر بلا معروضہ یکم محرم الحرام ۱۲۲۳ھ ۳۰ اگست ۱۸۷۲ء</p>	<p>۱۸۷۲ء مطابق ۴ اگست ۱۲۲۳ھ ۲۶ ستمبر ۶۶ - بند ۲۲</p>
<p>مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن</p>	
<p>اے شاہباز فکر پھر اڑ کر بلند جا اے راہوار شوق پھر اپنے ہنر دکھا</p>	<p>طوبی سے طائران مضامین پکر کے لا پہونچا دے پھر مجھے سر میدان کر بلا</p>
<p>شاہد نصیب پھر مجھے وہ سر زمین نہ ہو میرا یہی سفر آخرین نہ ہو</p>	
<p>پھر عشرہ محرم پاک آگیا قریب اس درد کا اگر ہے تو افسرِ طیب</p>	<p>اس غم کے غمگساروں کے پھر جاگ اٹھو دردِ اُس سے آخرت میں ہر عورت طیب</p>

	جو رہیں اگر کینز تو غلبان غلام ہیں جنت میں قصر اور تہ قریب امام ہیں	
لیکن اس کے یہ درد تو اس میں تہ کیا تھم کچھ اس کا واسطہ نہ ہوا باریت کیا تھم	والبتہ ہو دراصل جو لہیت کے ساتھ رکھتا نہ ہو علاقہ وہ اجدا دیت کے ساتھ	
	صرف اس کا واسطہ ہو شہیدوں کی ذات بانی خاص ایک ایک کی اعلیٰ صفات سے	
سوئے کو کیا ہوئی نہیں اولاد انبیا کی کس نے یوں حفاظت بنیا و انبیا	راکھوں میں ایسے میں پر زخفا و انبیا حق سر پر انبیا ہی سے افتاد انبیا	
	کرتے وہ بیدار نہ حسابین تیار اگر اسلام کا نشان بھی نہ رہتا زمین پر	
کننا ہے اس کا کیا کہ وہ آل خلیل تھے ابوین اور کے خاصہ رب خلیل تھے	نبیوں کے تاج آپ کے جبریل تھے طقی میں آپ کے نگران جبریل تھے	
	ہے دیکھنا تو یہ کہ وہ کیا کام کرتے کیا کچھ نہیں وہ سند یہ اسلام کرتے	
ہو تانہ ادنیٰ ذات میں یہ فضل یہ کمال جو کچھ وہ کرتے ہیں وہ نبیوں کے تھا حال	تھا وہ خیر زادگی بنی زادگی کا حال بانی خاص ان کے ساتھ تھی تائید و کمال	
	ہاں تھا وہ فیض تربیت نور احمدی والبتہ کے ساتھ تھی تائید و سرمدی	
ثابت ہے اس سے منزلت شان عظمیٰ جو آپ کے نواسے کو حق نے کیا عطا	محرور میں شرف سے ہے سارہ دنیا صلو علیہ وعلیٰ آلہ العبا	
	حصہ تھا خاص اس کے نواسے حسین کا	

حدیث

ذاتی

	زیبا سے ادس پر فرشتہ مشرقین کا	
اب غور کر لو تم کہ وہ کیا شے تھی اوسکے پاس ایت وہ لہن تنہا کی تھی اور آیتوں کی راہیں	جسکے مقابل اون کو نہ جانوں کا تھا ہراس جس نے اوکھینیں ڈھائی ہونے دیا اوداس	
	تھی گردن اوکی طاعت حق میں پھنسی ہوئی لٹھیت تھی ہر رنگ دیے میں بسی ہوئی	
دو دم تو دو اٹھنیں اوسی لٹیت کی وا د محتاجوں کو کھلا ڈپلا ڈپلا عفتا د	ہیں جس کے سچ وہ فزون تر من العباد کثرت سے نقایین عشرہ میں بڑھکر بانقباد	
	ہر کار خیر کا اوکھین بخشو ثواب تم ہوتا کہ آخرت میں نہ خانہ حسد اب تم	
مستاج گو نہیں ہیں بمقتاری رسد کے وہ مہمان ہیں اب تو اپنے خدا سے صحت کے وہ	خواہان بھی گو نہیں ہیں بمقتاری مدد کے وہ اونکو ہے پیارا حد سے میں پیارے امد کے وہ	
	یہ جان کر جو خیر کرواؤ گے واسطے دیگا خیر اسے خیر خدا اوسکے واسطے	
جہنما یخت واقعہ گذر احسان میں مزدورے خلیل کو پھینکنا نہیں آن میں	اوستا ہی نرم مقام حقیقت کی شان میں شوگر زمین کی آتش سوزان کے کان میں	
	مزدور خوش کہ آگ نے اونکو جلا دیا قدرت نے حق کی اوسکو گلستان بنا دیا	
اس تین دن میں اونپہ جو گزے ہیں حادثات تھے اوسکے روبرو بھی وہ سارے سہار جات	تھے اوسکے حق میں عیش و طرب کے سیادیات وہ سچے مستحق بھی ہیں از روے واقعات	
	وہ کیا تھی اونکی منزلت از عرش تا بعرش وہ کیا تھی اونکی مقدرت از عرش تا بعرش	

وہ آئین جو ٹوٹی تھیں اُنکی جان پر	تھے اُنکے امتحان نے امتحان پر
وہ نہ تھے اُنکے حکم روان اُنس جان پر	حاوی تھے جو زمین پر کیا آسمان پر
منظور حق کو اُنکی تھیں صبر آزمایان	ساتھ اُسکے دشمنوں کی بھی جبر آزمایان
اُنکا بھی تاکہ جو صلہ ظلم کم نہ ہو	جو کر سکیں وہ اُسکے ذکر کا غم نہ ہو
پھر کہہ سکیں نہ تھکے کہ ہمیں کسم پوتہ ہو	نازل پر ہمیں قبر خدا دیمدم نہ ہو
روز حساب اپنے کے وہ پائین پھل	نخل نخل کے اپنے وہ گن گن کے کھائیں پھل
بندے خدا کے گذرے ہیں ایسے ہزار ہا	جنگی خدا کی راہ میں جانیں ہوئیں خدا
ایسا کہیں جہان میں نہ گذرا ہے ماجرا	جیسا ہے سخت واقعہ دشت کربلا
ہر کرب پر بھی تازہ بلا ہر بلا کا کرب	سونے کا کرب بنے کا کرب شہتا کا کرب
ہوئے تھر تھر اُنکی جان پر جو ظلم جو ستم	کم ہے کریں ہم اُنکا جو کچھ ماتم والم
رکتے ہیں اپنے دلیں پر سکا لپٹیں ہم	تھے یہ ستم تھیں سبب راحت ماتم
زخموں سے تن کے وہ نہ ذرا بھی طول تھر	اُنکی نظر میں حق کے چین کے وہ پھول تھر
گردن را اُنکی شمر کا خنجر تھا جب دان	سرموے تن سے شکر خدا میں تھر تر زبان
کس بات کا تھا شکر اگر تھر نہ شادمان	اسکا کہ اُسکے فضل سے وہ سخت نتجان
محنت میں تین دن کی فقط پاس ہو گیا	وہ کوہ سنگ لایع نہیں گھاس ہو گیا
کچھ سہیں شک نہیں کہ ذیت کوئی بھی ہو	تکلیف اُس سے پہنچتی ہے جان دار کو

اُسین تم اس طرح کا تھل اگر کرو	بالخاص وہ کہ موت کا پیغام خود چلا
تب قدر عاقبت ہمیں معلوم ہو تمام	کیا کر گئے ہیں کام ہوتا ہے وہ نیک امام
برداشت کی انہوں نے جو سبقتیں	اسباب سکے کیا تھے ہمیں کیا انکی نہیں
تم یہ کہو گے تھیں وہ خدا کی تشنیں	میں یہ کہ اُنکے خون کی بہنیں رب دین
اول تو یہ کہ اُسے خدا خوش ہے دم	دوم وہ خون بخشش امت میں آئے کام
پہلی مراد انکی برائی اگر انہیں	وہ کون لاکس جسے اسکی خبر نہیں
ہو تا یہ عشرہ محترم اتنا گر نہیں	وہ کونسا مکان ہے جہاں سکا گھر نہیں
وہ کونسا ہے لب جو نہ لے نام آپ کا	عشرہ کے روز بھی نہ پیئے جام آپ کا
وہ امر اولین میں ہو ہن جو کامیاب	ام دوم میں بھی ہو عا انکی مستجاب
یارب بروز حشر رسول فلک جناب	امت کے مغفرت کا موجب کو بیج و تاب
آجائیں اُنکے آگے سنبھال کر بلا	ہٹ جائے سر سے مہمت عاصی کے ہر بلا
امت وہ کیسی آپ کے جد کرام کی	تحفہ میں جسے عمر تمامی تمام کی
کھانے کو کی جو صبح تو سو نیکو شام کی	تسلیز ہے جسے نہ حلال و حرام کی
بالخاص یہ ذبیح اک انکا غلام خاص	ہو جائے قید رنج و غم حشر سے خلاص
سلام مستہام بنا برید تا امام حسین علیہ السلام معروضہ اکتوبر سنہ ۱۹۵۸ء	مفاعطن - فعلقن - مفاعطن - فعلقن

سلامی جس کو ذرا ہی عسیم امام بھیجیں
 خوش ہو کر منو ہاتھ باندھ کر بیٹھو
 امیر فوج سے کہنا یہ خبر سے دانا کا
 نہیں بنی نہیں تو کیا ہیں نہیں وہ آل ہی
 یزید شکر دولت میں ہے تو ہر مد ہوش
 نہیں ہے حاکم اگر آپ کا نہیں محکوم
 وہ کون ہے جو نہیں انکا بندہ احسان
 خدا کے خاصے نواسے بنی اکرم کے
 ضرور کیا ہے تجھے انکا قتل ہی کرنا
 لکھا میرے کتائیر ابجا و درست
 مگر میں حاکم خود سر نہیں ہوں لشکر کا
 مطیع حکم کو تکمیل حکم لازم سے
 غرض کچھ اپنی طرف سے میں کر نہیں سکتا
 خراب ہو گئی مری عاقبت تو ہوتے دے
 اگر چہ صبح سیامت ہے صبح عاشورہ
 ذرا سی دیر میں کر دینگے اونکا کام تمام
 سنا جو اوستہ جواب سنی تو کانپ اڑھا
 سمجھ کے مصلحت وقت پھر سنبھل کے کہا
 کہا جو میں نے وہ تیرے ہی فائدہ کے لیے
 سن اسے امیر یہ دینا سراسے فانی ہے
 شریعت اب کی نہیں ہے تیرے پاس

خدا کا بندہ رسول خدا کا راسخ نہیں
 ادب کی جا ہے منسی کا ہے یہ مقام نہیں
 کہ تیرے دل میں ذرا وقعت امام نہیں
 خدا کے خاصوں میں کیا دخل و گناہ نہیں
 تجھے کچھ اپنے لئے خوف انتقام نہیں
 نہیں ہے شاہ اگر آپ کا فصلام نہیں
 وہ کون ہے کہ جو انکا سپردام نہیں
 علی کے بعد اب ان سا کوئی امام نہیں
 پھر وہ جاتے ہیں جانے دے تجھ کو کام نہیں
 کہ ان سے بڑھ کے کوئی آپ والا احترام نہیں
 کی ہاتھ میں میری بھی کیا لگام نہیں
 خلافت حکم کردن میں مرایہ کام نہیں
 پرید سے تجھے اب فرصت پیام نہیں
 مگر کے مجھے خلقت نکت حرام نہیں
 کچھ دوست کے ساتھ بڑا جاہ و احتشام نہیں
 بہت ہے فوج کچھ ایسا بڑا یہ کام نہیں
 غضب میں منہ سے نکلتا تھا کچھ کلام نہیں
 کہ تجھ کو کچھ طلب جاہ و احتشام نہیں
 نہ مانتا ہے جو تو اس سے تجھ کو کام نہیں
 جو آج صبح کو ہے کل وہ وقت شام نہیں
 رہے گزندہ زمانے میں تو دمام نہیں

جو شکل آئے

دکھار ہی ہے اجل سب کو تازیانہ موت
اجل تجھے بھی کسی دن کرے گی لقمہ گور
وہاں بدیچے دینگے تو تیرے ہی اعمال
مگر رہے گی یہ رحمت فقط قیامت تک
قیامت آئی تو سب پر وہ اقامت آئے گی
خیر کسی کو کسی کی ہین رہے گی وہاں
اجل میں سب کے دیے ہوئے نامہ اعمال
اگرین کے پیر ہین دیوان معدت قائم
خدا سے اجل و علا جب ہوا حسین جلوہ فرور
یلائے جائے کل انبیا مگر اون کو
کسی کو ہوگی اجازت کلام کرنے کی
وہ سب سے پہلے حقوق عباد کا جھکے گا
یہ فرض کرے کہ وہ وقت بھی پہنچے نظر
کشان کشان تجھے بھائی کے سرور بار
کھڑی ہین عیسیٰ بن کے حضرت زہرا
ہے یک طرفہ کو شیراز کر بلا کا جھوم
کوئی سے سینہ وریدہ تو پاؤ پدیدہ کوئی
یہ ہے مشک مشک کوئی تن بدست
وہ اوہین یک تن جھرو سید اشدا
وہ خاندان رسالت کی بیبیان مظلوم
تجھے عجب ہے کہ یہ مظلمہ تو جسد ہم پیش

کسی کی عمر و ان کو ذرا امتیام ہین
وہ گور تیرہ جہان روشنی کا نام ہین
جو ہونے دیتے ہین بجگو تک حرام ہین
کہ جسکے آنے میں بجگو بھی کچھ کلام ہین
کسی کے ہاتھ میں ہی جنتی روک کلام ہین
کسی کے واسطے آئے گا کوئی کام ہین
کرے گا کوئی کسی سے ذرا کلام ہین
فرشتے جیسا سدا اسکے کوئی کام ہین
تو پھر فرشتوں کو بھی طاقت سیام ہین
عجالی دم زدن و طاقت کلام ہین
بجسنہ محمد ناسیڈ انام ہین
جو پیش ہو وہ بجسنہ قصہ امام ہین
چلا جو تو تو تجھے طاقت خدام ہین
مقدم ہے ہی پیش اور کام ہین
علی کو سکتہ ہے اور وہ بھی نام ہین
کہ جن سے بڑھ کے زمانہ میں تشنہ کام ہین
کیا زخمون سے خالی کوئی مقام ہین
کوئی سے طفل رفیع اور زبان بکام ہین
کہ جسکے زخمون کی کچھ انتہا ہی تمام ہین
وہ اک مرض حینہ طاقت خدام ہین
غضب خدا کا جو ہو جائے قمرام ہین

عجب نہیں ہو کہ دیوان حشر اٹ جائے مجھے یہ ڈر ہے کہ اس ظلم پر وہ ذات غنی سنان سے کرے قیاس اپنی ذات پر تو بھی رہنیکے توڑ کے جی یہ بھی گرچہ لاکھوں نے پڑے گی فوج میں تیری عجب بریز بریز دکھائیے تھے جو مرد وہ یہ قیامت کے وہ ایک تن بھی ہے کافی جواب جملہ سپاہ	کرین فرشتے اگر اسکی روک تھام نہیں مٹائے دل سے کہیں مغفرت کا نام نہیں جو بھیکہ گزرے گی لے قائل امام نہیں مقابلہ تن ہفتاد دو کا کام نہیں کہیں تیر کہیں خنجر کہیں نیام نہیں کہ پھر لڑائی کا تو نے سکے گا نام نہیں گر خدا کی مشیت میں کچھ کلام نہیں
--	---

مطلع ثانی

کیا تھا خرٹے یہ قصہ ابھی تمام نہیں حنور شاہ شہیدان میں حاضری دیکر زبے نصیب حروہر پان جاننا زش نہ دم لیا نہ ہٹا یا قدم کسی نے ذرا ہوا جو کچھ وہ ہوا بعد از شہادت حُر خدا رہی سمجھے انہیں اور کوئی کیا سمجھے کوئی بھی آج تک اپنے امام مذہب کا انہیں کا کلہ پڑھیں اور انہیں پھر پھر	وصال حق کا کہ ہو بچا اُسے پیام نہیں کیے وہ کام کہ جنکا جواب تمام نہیں کہ جسے بڑھ کے کوئی اب بھی نیکام نہیں پیا ہے جتیک اجل کا انہوں نے جام نہیں اب اس سے آگے مجھے طاقت کلام نہیں رہا ہے جن سے کہ اسلام نیکام نہیں مٹا سکا ہے باین ظلم و جور نام نہیں غرض خدا سے نہیں مضبوطی سے کام نہیں
---	--

کہان ذبح کہان کر بلا کی یہ روداد
کلام حق ہے بناوٹ کا یہ کلام نہیں

سلام مستہام در ذکر شہدائے کر بلا علیہم السلام ۵۹۰ عیسوی

شعر ۱۶

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

۱۸۲۴

<p>سین گھر بلکہ اپنے سرکاس جا کے صحر میں انہیں کے نام کا پانی کا قطرہ ہونے والا ہے اور انہیں کے ہونے کو اسے بھوکے پرانے قتل ہوا ہے جس گھڑی پتھر پر پتھر دنیا میں ہوا کرتے ہیں لاکھوں قتل نام نہانی گھر دنیا میں کہیں اہل جہنم اور سکودیران حرم دنیا میں وہ انہیں چھوٹ جائیں جو کھائی انہیں میں شامیں ایشیائے اوس تپ کے مٹی عوام کے کف پا میں وہ کٹا بازووں کا ارتکب کر کر فوج اعدا میں اگر پھیل پھیل کیا تیا بھی چھوڑیں بلکہ تیر میں کہان سے لائیں بادل چو اگر پانی نہ دریا میں جگہ تل رکھنے کی باقی نہ مٹی کے سر پا میں کھٹکتے تھے گل باغ رسالت شہید اعدا میں مزار حسین اس پھیل کہان وہ پہنچ گھوڑی میں نگاہ حسرت افزا میں صدائے بیانی استر میں</p>	<p>سلام او پیر جنہوں نے گھر لائے راہوں میں وہ خاصان خدا ہے جنکے ناموں پر خدا کوئی محمد مصطفیٰ پر پڑھتے تھے جنکا کلمہ خدا بھی زمین تو بھیت گئی ہوتی فلک تو گر گیا ہوتا مثال اس عبرت افزا واقعہ کی وہ نہیں کی وہ فردوس رسالت خود خدا ہی جسکا حضور اہل وہ آسین ٹوٹ جائیں جسکو حقار مانا ہو نہ کا تعجب ہے ہوئی گا زمین جیل کر نہ نما کستر وہ سقاہ حرم کا مشک بھر کر نہر سے لانا ستم دیکھو قسم کھاتے تھے اعدا میں کافر نہیں آتے تھے سطلو سوکے انھوں میں تو انہوں وہ زخم خنجر و پیکان وہ جسم نازین اور نکا بدوئی کشم بد میں پھیل بھی بناتے ہیں کاٹے مسلمانوں کے شہید بھی کیا طشیر تو تم ہے دم زنج شہ دین لشکر کو محسوس کیا ہوتا</p>
---	---

دریچ اپنی زبان کیا نہ چھہ کہہ دانا سیکن
 نہیں ہے خائے کفن کچھ بھی شان حق تو الی میں

ولہ ۱۹۰۵

شہر

۱۸۳

مقابلہ رعدان و رعدان فیلن

عمون میں بھی ہے عجب غم عجم امام حسین
 دوا کے صدقہ الم اک ماتم امام حسین

<p>تو بکسی تھی ادھر ہدم امام حسینؑ رضائے حق تھی نقطہ مرگم امام حسینؑ کوئی اشارہ دم مقدم امام حسینؑ وہ ایک عالم ہو عالم امام حسینؑ وہ انہیں ہر نقطہ اک شرم امام حسینؑ</p>	<p>آہ ہر تھا شکر اعدا میں ناکسوں کا ہجوم ہزار زخم تھے اک جسم نازنین ادھکا نہ تیرے منہ سے کچھ اسے ارض کر بلا بھیجا وہ پیر پیرا کے ادنیٰ جا یہ ادھکا آجاتا وہ اتنے ایک مسلمان نا حسین شناس</p>
--	--

فریج کاش مری قبر میں رہے ہمراہ
جو کوئی جاب تو جابے غم امام حسینؑ

در تعزیت اصغر معصوم باب ۸۹۳

<p>۱۸۳۷</p> <p>فعلات - فعلن - فاعلات</p> <p>شعر ۹</p> <p>آج تو خود مجھے شاہ شہدادیت ہیں پیاں میں آیت عاصی کو دعا دیتے ہیں بھونک سے کنگرہ عرش ہلا دیتے ہیں شاہ پونٹھوں سے زبان اپنی لگاتے ہیں دونوں ہاتھ اصغر معصوم اٹھاتے ہیں کر بیابان ہاتھ بھی پاؤں چلا دیتے ہیں گو دین مان سے وہی خون بہا دیتے ہیں موت کی جو کسی بچہ کو سزا دیتے ہیں</p>	<p>مجرى. داد سخن یک اشعل دیتے ہیں لقہ لب لفته جگر لفته وہن لفته زبان حیث او پیر یہ ستم چین کے قلم بان قلام دیکھ کر اصغر معصوم کی وہ تشنہ بی نزع میں ہیں شہید غلام کی سنگ آواز اسے وہ غمی سی عمر اور وہ یہ کان ستم سرخروئی لی انھوں نے پدر میں جس سے کیا نہ سچے بچہ بھی کیا نہیں اس کے کیے</p>
---	---

عام لوگ ادنیٰ شکایت مکر میں تاکہ فریج
اپنے خاصوں کی کڑی جلیج کر دیتے ہیں

در تئیت ولادت پر سعادت جناب علی مرتضیٰ کرم الله وجهه

۱۸۵۰ فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

ان وئی حق علی مرتضیٰ پیدا ہوا
 رعب حق سے تو امان شیر خدا پیدا ہوا
 نوح کی کشتی عبادت کی ہوا سے بچ گئی
 حق شناسوں کی کہوں کیا کہہ اٹھے حق تاشناس
 خضر کو کار جهان گردی سے فرصت مل گئی
 فتح بدرونج خیر فتح خندق یک طرف
 کاشف اسرار وحدت واقف اسرار غیب
 لافتی الا علی لاسیف الا ذو الفقار
 تاجدار ملتے ورا زوار امان
 اٹھ گئیں دنیا سے نفرو شرک کی تاریکیاں
 فخر موسیٰ فخر عیسیٰ فخر یحییٰ فخر نوح
 بانی کائنات صوف حامی مشرعتین

توت بازو سے شاہ دوسرا پیدا ہوا
 مشکین آسان ہوئیں مشک کشتا پیدا ہوا
 گھر خدا کے مومنوں کا خدا پیدا ہوا
 خانہ حق میں ولید حق خدا پیدا ہوا
 رہنمائے امت خیر الور پیدا ہوا
 فاتح باب علیٰ بابا پیدا ہوا
 عالم علم لدنی مرحبا پیدا ہوا
 نام حق بہ نام حق شیر خدا پیدا ہوا
 شہسوار راہوار لافتی پیدا ہوا
 پرتو نور نبی نام خدا پیدا ہوا
 فخر ابراہیم فخر مصطفیٰ پیدا ہوا
 ہادی راہ خدا و مصطفیٰ پیدا ہوا

عالم ارواح سے بول بھی میری روح بھی
 جدا جدا دوزخ خوشنوا پیدا ہوا

قصید دلکش کہ در شہادت ہجاء حضرت مخدوم علی احمد صاحب
 نور اللہ مرقدہ مرتب کردہ درجہ شریف قریب مزار اقدس
 شہید در جذب شوق عرض کردہ بودم

۱۸۹	مفا عیلن - مفا عیلن - مفا عیلن	شعر ۲۹۲
<p> پہل سے بارِ صیادہ چال جو رندوں کو بچھو آوے ہوا سے مشوقِ زمین بہر کر اچھین بھی ساتھ آوے وہ در جس پر لا ایک سجدہ تعظیم کرتے ہیں وہ در جس در سے کوئی بھی نہیں ٹھرو چلاوے وہ در کس کا جاب سید سیرا ان کھلاوے دیرا قدس پہ چھو بھی عقیدت پہنچ لائی ہے جھکاؤں سر ترے در پر تو کیوں کروڑے سترور کمان غلط کندہ تیرا کمان پاس طلب میرا میں تیرے سنگ مرقد کا چوہو ہوں کس سے زدا میں تیرے در کا ہوں ضرور آدا شہ لکھان مگر اوس خاص نعمت جو بخشی ہے مجھے حق نے وہ محویت کا در پہنچ چکا ہے جو حقائق نے مرے سیروں کا تو ہے سیر میری دستگیری کر میری کشتی پہ انبار گنہ میرا ڈبو دیکھا تجھے آگ لہنی کہتے ہیں اولیٰ دلیٰ تو ہے گرفتار بل ہوں بتلائے حب دنیا ہوں علی احمد ہے تیرا نام صابر ہے لقب تیرا سرے پادی تیرے پیرو مرے مورث ترکو دتر اوھر تو رازدان حق اوھر وہ رازدان تیرے فلاں سے مرج دیتے ہیں مگر کم کم یہ دیتے ہیں </p>	<p> دلِ قسردہ اوتے صورت سیما بکھلائے در سیرِ مغان برائے ساتھ آنکو بھی ہو چلائے اوستی دوستے اچھین بھی کنجیاں جن کی دتوا وہ جس کا ناخن چھرا بستر بھی کو کھلائے وہ در کیا جو سیدھی مغفرت کی کہ دکھلائے سیرا بھی نام اپنے معتقد بدون میں کھلائے مری گھڑی گناہوں کی مرے ستر اتر آئے ادب مانع نہ اسکو ذرا تبتیہ فرماوے مرا تھم آتہ ار رحمت باری سے کھلاوے نہ کتا ہوں کہ روٹی ہے نہ کتا ہوں کہ لپٹاؤ مجھے شوق عبادت ہے مجھے ذوق تولد ہے مجھے بھی آگ قدر اساکسوں وسکا لطف فرماوے میں تیرا نام لیا ہوں مرا کیوں اتروا دے خدا سا خدا بنکر اسے تو پار ہو چلاوے میری مشکل کو آسان کر مری کھلی کھلاوے خدا کے واسطے تو بشر بان میری یہ کھلاوے میں اون دونوں کے تھکے مجھے اکاچھ قندوے شبہ وارث حق ہے حق میں سنی فرماوے مجھے بھی کچھ بتا دین کچھ ایسا آنکو کھلاوے مجھے آج اپنے آگے اوتے سیرا کبا رکرواے </p>	

یہ تیرا عرس ہے پیر منان جگہٹ یہ رندوں کا پیالے سا غرقہ عید وہ دیتا رہے مجھ کو وہ سے اول تو خود مجھ کو بہکتے ہی نہیں دیکھی مجھے خدمت جو کوئی نہ تو جا روئی تھی ورنہ کی تری درگاہ سے بند و نکار بہ بڑھکے گردوں سے	مرا ہاتھ اپنے ہاتھ کو مرے سات کو پکڑا لے شک نظر فی کو میری اس کے دل سمجھو فرما لے بیک جاؤں اگر کچھ میں تو رستے پر مجھے لائے جو عزت نہ تو وہ ڈیوڑھی پہ تیری بھگوان لاد مجھے بھی اس کے صدمے میں کسی جہ پہ پہونچا دے
---	---

مرے داتاؤں سے داتا مرے آقاؤں کے آقا
فرق جمع بنیو اگر بھیگ اپنے ور سے دلوں سے

ولم معروضہ ۱۹۰۸ء

شعر ۱۳

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - مفعول

۱۸

کھینچ لایا ہے بہت دور سے جذبا تیرا تو سخی ابن سخی ابن سخی ہے صسا بر اک ذرا سی سنگھ مراد مر بھی اسے ماہ اک یہ ڈوبے مجھے پس چھوڑ کے کیوں جاؤں دل تقیرہ میں جبت ک ہے تیرا دلی مجھ کو بھی دولت پا بوس عنایت ہو جائے تو نے پایا ہے فنا ہو کے بتا کا ربہ تیرے احکام کی طاعت ہے خدا کی طاعت نشہ کا مان ابد ہوتے ہیں اگر سیراب دل بیار کو کسیر شفا کی ہے تلاش تیرے خدام کو فروس کی حاجت کیا ہے	در پہ حاضر ہے یہ بھاگا ہوا بسندا تیرا جہاں شرم ترے درخت یہ بند ایترا قرعہ خور بن کے چکنے لگے ذرا تیرا دونوں عالم میں ہے بیٹھا ہوا سکا تیرا سیر شوریدہ میں پنتا رہے سو وہا تیرا اس مرے پھر کریم میں بھی ہوں نظر ایترا اب وہ بندہ سے خدا کا جیسے بند ایترا سجدہ خالق کا حقیقت میں ہے سجد ایترا جب سے جاری ہے بیان فیض کا دریا تیرا در داوٹھ اوٹھ کے بتا تا ہے ٹھکانا تیرا غیرت روضہ رضوان ہے یہ روضا تیرا
--	---

دل کی خواہش کہ مراقب ہو دوزانو ہو کر	آنکھیں کھتی ہیں کہ تکتا رہوں وضعترا
حشر کے دن میں نہیں ہو اس جو رقصور	ہو ذبیح جگر افکار کو سودا حیرا

۱۸۸	ولہ در شان حضرت موصوت الصمد علیہ السلام اشعرا
-----	---

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین	مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین
علاء الدین صابر کیا کہوں تھے کہ کیا تم ہو زمین کیا آسمان بھی ہو تمہارا تابع فرمان ملک اللہ اکبر نعرہ تکبیر بھرتے ہیں احدین اور احمدین وہاں کھائیم کا پردہ تمہاری ذات ہو ذات العباد منزل کونان یہ پہنچے یا نہ پہنچے ساحل مقصد یہ جانو بروز حشر تم ہو گے جہان ہم بھی ہیں ہو گیا تمہارے گرد ہو گے ایک کیا لاکھوں ہی ہو گیا طلب ہر شخص گو ہوتی ہو اپنے اپنے مطلب کی	خدا کی بدترین شانوں سے اک شان خدا تم ہو زبان حق تعالیٰ تم ہو جان مصطفیٰ تم ہو تمہارے در پہ آکر وہ شان کبریا تم ہو ہیان شان خدا تم ہو نشان مصطفیٰ تم ہو نظام الاقنیا تم ہو امام الاوکیا تم ہو ہماری کشتی غم روان کے نا خدا تم ہو تمہارا مدعا کچھ ہو ہمارے مدعا تم ہو یہ جتنے صابری ہیں سب کشتی بدنی تم ہو خدا کے تشر طالب ہم ہیں مطلوب خدا تم ہو

نزع ہے نوا مانگے خدا کے روح کس سے	گدا جس سلطنت کا وہ ہے اسکے بادشاہ تم ہو
-----------------------------------	---

۱۸۹	در شان مزارات اولیائے کبار مارہرہ شریف علیہ السلام
-----	--

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین	مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین
--------------------------------	--------------------------------

جہان پہ کوئی مقدس مزار ہوتا ہے	نزول رحمت پروردگار ہوتا ہے
--------------------------------	----------------------------

لے دھڑ مارا کے مجاز میں یہ شعر پڑھا از خود رقم ہو گیا

<p>وہین کی خاک کو حاصل ہو رہا ہے زمین کے نیچے جو کرتے ہیں بیخداوار نہ سمجھو مردہ انہیں ہن یہ زندہ جاوید ہم ادنیٰ روح کہ ہو پجاتے ہیں تو بلیاگر جو لوگ ہیں نہیں قابل ثوابی کے جو ماتے ہی نہیں قدر دیا اللہ</p>	<p>سودا چشم وہین کا غبار ہوتا ہے فلک سے بھی وہ نہیں رہتا ہوتا ہے ہر اک طرح کا نہیں اختیار ہوتا ہے وہ دھرت سے بھی عوض بیشمار ہوتا ہے جنہیں کہ فاتحہ خوان سے عار ہوتا ہے جنہیں کہ بار سدا و نکامرا ہوتا ہے</p>
<p>فریح ہو گی اور نہیں قدر عافیت معلوم عبث تو ارنکے یہ دلفکار ہوتا ہے</p>	<p>عبث تو ارنکے یہ دلفکار ہوتا ہے</p>

ناکسانے را کہ پزارشاد آن خیر البشر
 حیث جسم نازینش چون به خاک آمیختند
 واسے بر عبد اللہ فرزند مسلم واسے
 آہ آہ از حالت عون و حسد آہ آہ
 آمد اندر عصہ نادر چون ابن الحسن
 حملہ آورد و چندین اشکیا برتے چو مرغ
 واسے حسرت واسے غریبی کہ از سفر فرات
 ناکسان از تیر باران ستم زہ ساختند
 مشک درویدن گرفت واسے را ہمین کرد
 داشت پاس نشانی بچگان حاصل خراب
 ناخدا ترسان بگردش جوق جوق آمیختند
 بعد ازین ناکام مرگ ان ملکہ در ولیر
 انجیم او و او شجاعت داد و رسید ان جنگ
 به چاکس را از نشیت نیست آخر چارہ
 اسے فلک آن تیغ و تیر و خنجر و گرز و نشان
 شد چو آن نو بادہ دین را ہی غلبہ برین
 کاسے سلطان دین ماجر گنگار شہاست
 شیر خوارہ یک لب تشنہ دل حسیتم
 از پی تمام نجات کتم این است
 ناتمام این جلمہ بدادر دہان شہ ہند
 دیدنی بست اسے سلمانان در حال خراب

منع قربانی حیوان پیش جیو اسے دگر
 پیش ازان از دودمانش خون پیش لختند
 از کمر اکبر ہم از عثمان و جعفر پاسے
 آہ آہ از آن دونو گلاب سیر آہ آہ
 کرد و اصل در ہتم در دے ہشتاد و تن
 نونہالی باغ زہرا را خوراندند آب تیغ
 مشک چون پیر کرد عباس دل و شکستہ ات
 سپرد و یازدیش پیدیدند و بجاگ انداختند
 جانت عصمت سر اسے تشنہ کالان شیر کرد
 بچو سائل خشک لب تیر دین مشک مراب
 نارسیدہ تا حرم خوشن محاک آمیختند
 آمد اندر عصہ سحیبا علی اکبر چو شیر
 تیغ او و دھشت اعدا کہ در دریا تنگ
 نیز برین غفر آرد ہم یک اسوارہ
 دین علی اکبر گل بشفق باغ حبان
 پیش کردند صغیر مصوم را آن شاہ دین
 رحم بر طفلی کہ جان یارب ز آزار شہاست
 از گولستان رسالت خوشتر کگلہ ستہ
 ناتمام حجتہ باقی پیہ روز حسد
 نش لے کشت با یک ناوک خلقوم و ذرا
 در جناب حق تہاے اصبر و شکر آئینا

بهر آن دم در حرم رفتن بے تعلق
 بعد از آن در عرصه جنگ آمدن مردان
 هر که آمد پیش او شد در دبه نجر او
 ظالمان یکبارگی بلغار بر وی ریختند
 از هزاران زخم زان سوختن ازان بران
 منزل صبر و رضا هم دیگران طے کرده اند
 کس نکرد دست یخچین کشیل فرمان قضا
 شمر و دن هر که گلوئے ناز نیش می برید
 قطره های خون با شعار محاسن جا بجا
 از سر مرغان دم آخر نگاه داشتین
 مر جبالے بنده مطلوب حق صدم حبا
 آفرین بر بیت مردان صد آفرین
 من نمیدانم رسول من نمیخوانم خدا
 لے بفرمان خدا کردی فدا اگر جان خویش
 دشمنان هر چند در سر یک ان خون خورده اند
 اگر بیارم ایتک از آل کرامت در شمار
 این تری که قیامت روز افزون بودنیست
 از توزین العابدین در باقیات اصالحات
 آنکه در غیب است مخفی خونهای دیگرے
 آن قیامت خیز روز حشر جان دل گذار
 هر یک چون بید گردان از نور خوف و بیم

بهر اندم عضو او کردن بخاصل این صبر
 بهنجو شیر گرسنه کوحلمه آرد بر شکار
 هر که دید از دور سوی او سفینش تیر او
 با تیر واحد بصد تیغ و سان او یختند
 مردمان زخم زینجاں بشکرتش ترزان
 توسن حرص و هوا هم دیگران طے کرده اند
 کس نداد دست یخچین کهنایمیدان رضا
 نقره تکبیر از حلقوم شیر بر می دمید
 سجده می ساخت و میکرد سبح خدا
 سجد با میکرد در درگاه رب العالمین
 مر جبالے خاصه رب الفلق صدم حبا
 آنچه کردی کس نکرد دست یخچین در کار دین
 مان مراک بنده پا بند تسلیم و رضا
 او هر یک قطره خون خونهای دادش
 سسی استیصال این نخل سیادت کرده اند
 میتوانم یافت از صد لک فزون چندین هزار
 بالشو این خون بهایت در جهان نمونیست
 و از خدا این بشمار خلافت اندر کائنات
 هست در قدر و بها از اولین اولی ترے
 عاصیان آیند چون حاضر به پیش بے نیاز
 هر کس را زمره آب ز فطره بول دل و بیم

<p>از پی صبر جمیل اندرین کل اوقات بالخصوص این بندہ عاصی ذبیح پر گناہ گرچہ با صلب کریت نسبت وادد درست پیش من ز اہل حرم این قصہ شور و بجا حیف باشد حیف باشد زان گروہ صلاحات صادر این افعال نامشروع و نازیبا شوند ہرچہ افتاد و قادیح و غم بر جان نشان این تمامی جزع و فزع و ماتم کو اندوہ غم مانیکو یوم بجا این مجالس از عزرا اولین رُبع این مجالس ثقت آن کردنی است رُبع ثالث را بذکر واقعات بس صحیح رُبع آخر را بہ نظم دل خراش دل و نگار این طریق بہتر خوش کردن ارواح نشان</p>	<p>اُمّت عاصی جدّ اجدت یا بد نجات کوست از اعمال بد در دین و دنیا و سیاه لیکن از خون مکافات عمل زارست نیست اتہام است اتہام است افترا و افترا صابران شاکرات اطامرات طہیات از زبان دست خود ہم پیش حق رسوا شوند حرت شکوہ برب آوردن بود نشان نشان ہرچہ هست از اہل پیش آن مصائب هست کم ہاں مگر ترتیب نہایتست شایان و بجا رُبع ثانی در درود پاک خربردنی است از احادیث صحیحہ و از بیانات نصیح زانکہ شکل واقعات آید نظر آئینہ وار این سبیل نیک خوشنودی خلاق جہان است</p>
--	---

بارک اللہ بارس اللہ کے وسیع نیکنام
 بہ تو ز ارواح شہیدان نیز و علیک السلام

در شان حضرت قدر قدرت خضر طریقت قطب الاقطاب
 سلطان الہند غریب نواز جناب خواجہ معین الدین صاحب حبشی

۱۹۱۱ جمیری رحمت اللہ علیہ عرضہ ۱۲ جولائی ۱۳۹۰ء شہر ۱۱

بیا بین اثر خواجہ معین الدین دے نشین بہ در خواجہ معین الدین

<p>رسید تم به درخواجه معین الدین فدا سے یک نظر خواجه معین الدین ز چشم حق نگر خواجه معین الدین بکش رخاک درخواجه معین الدین ببیند دل سپر خواجه معین الدین سرم زنگ درخواجه معین الدین ز حال من اثر خواجه معین الدین ز ہے دل و جگر خواجه معین الدین سبارک این شجر خواجه معین الدین</p>	<p>کنار چشمه جوان چو تشنه که رسید بہاے سرو و جهان ست اگر رسید تم چہ کفر پاک گرفت است صور پائان ز سرمه که ملاکب میکشند به چشم زبان بکام دهد کار ذوالفقار مہر در بمنکران ولایت گو کہ جہان نشد کجاست منکر دین نبی کہ در یاید گرفت سلطنت مہد تا بد ز کجبا ز بار و برگ دگر شاخ تلخ سر بسجود</p>
	<p>قتیل حجاز نازش عراق دہند و عرب فوج و یک نظر خواجه معین الدین</p>
<p>در شان حضرت مخدوم صابہ رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>شع</p>	<p>۱۹۲ مفعول - فعلن - فاعلن - مفعول فعلن - فاعلن</p>
<p>دارم نہان دست طلبہ کے برامان دب گرد و غلاصل ز بند غم تا این گرفتار تب لے چشمہ آب بقا چشمہ باین تقید لب تا چند این آہ و بکا تا چند این شور و غضب تا من بعد ناز و نعم این روز خیز آرم شب بنگر کہ ہستم تشنه کام از دست ہم جان لب</p>	<p>لے سیدھا بر لقب الاحسب عالی سب بکشاوتے چشم کرم بنگر بسوئے بندہ ہم و راتش حرص کو ہوا تا چند سوزم پر ملا تا چند در سنج و بلا با شرم بدن سان مبتلا وقت است تا دست کرم - بکشا با گذاری یہ سرم قاتل کش تیغ از نیام - اید وین سخن کارم تمام</p>
	<p>ہا کے فوج خستہ تن باشد گرفتار محسن</p>

	لطف کن لے شاہ زمین پر شاہ عرب	
شعر	دہ ۱۹۰۹ء	۱۹۳۱ء
<p>قبیلہ کون و مکان حضرت صابر مدنی خاصہ آل نبی زبدہ اولاد علی رض بندہ بے جگرے عاشق شوریدہ سر زشت خورشید عمل نوگر کردار و غل غافل ز یاد خدا فزع از انجام جزا شاہ وارث حسن زادش زیندین</p>	<p>کعبہ جان و جہان حضرت صابر مدنی قد و حق طلبان حضرت صابر مدنی بر در آمد بہ فغان حضرت صابر مدنی سہست فریاد کنان حضرت صابر مدنی ہستم ابجان جہان حضرت صابر مدنی انکن کن تو دران حضرت صابر مدنی</p>	
	بندہ زار و فوج از سر اعمال قبیح بیقرار است و تیان حضرت صابر مدنی	
غزل در شان جد الاجداد ہادی برحق حضرت علی کرم اللہ وجہہ	معروضہ ۱۹۰۹ء	۱۹۳۱ء
شعر	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	
<p>دم رحبت کہون کیا محکوا ای باد صبا دنیا علی کے نعرے بھر کر دم اس بندہ زور و ہر وہ شہر علی دروازہ ہی جب کا آب سائطی مرا مالک و کہ موٹے وہ مرا سورنہ آہ گر و سر د آتش دوزخ اگر اپنے غلاموں پر زور سا کام تھا کار خلافت جو کیا آخر</p>	<p>خجفت کی خاک بھی بھر اگر ممکن ہو لا دینا فرشتو پھر نہ تم یہ فتنہ محشر جنگا دینا وہین یہ میری مٹی بھی ٹھکانے کے لگا دینا مرے قاتل کو کیا لازم تھا میرا خون بہا دینا تو میری بھی لگی دنگی مرے آقا بکھا دینا برطاکام آپکا شان ولایت کا جلا دینا</p>	


<p>انہیں کا آپ کو وہ اپنے بستر پر ملا دینا وہ سکر نام نامی بیڑیان میری کشا دینا مجھے جو کچھ صلہ اسکا ہو دینا بر ملا دینا اب اک غر غلامی رہ گیا ہر وہ بچا دینا بروز حشرے مولیٰ مری گری بنا دینا</p>	<p>مسیح کا خرف صدیق اکبر کو بلا جن سے وہ میرا عرصہ محشر میں واویلا قیامت کا رٹون کیونکر دین نام آچکا با پھر جتنی دین مرا یا رگنہ ناز ساد کو تو لے دو با کڑی دنیائے فانی کی تو اک دن کت بھی جا لگی</p>	
<p>جنت میں جا چکی روح و نوح زار بھی یارو اُسی رخ اُسکے حق میں فاکہ پر عناد عا دینا</p>		
<p>غزل کہ بہ تقریبے یار ت مزار حضرت شاہ بدیع الدین صاحب مدار کن پوری ہم پر سر مزار شریف بتا کر ۱۲ جون ۱۹۰۹ء</p>		
<p>۱۹۵</p>	<p>عرض کر دم</p>	<p>شعبہ</p>
<p>خدا بیدی خد بیدی یا مدار مطرح فیض صہی یا مدار مردہ بکج محدی یا مدار ہم ازلی ہم ابدی یا مدار تا بکے این عمل ہیں دم</p>	<p>المدی المدی یا مدار مرجع مخلوق الہی درت غلط است این و سہرا با غلط زندہ جاوید قوی از گسست تا بکے این عمل ہیں دم</p>	
<p>یک نظرے خوش گزے بر فوج المدی خد بیدی یا مدار</p>		
<p>۱۹۶</p>	<p>ولہ ۱۲ جنوری ۱۹۲۲ء</p>	<p>شعبہ</p>

بیاد نشین بہ بارگاہ مطاع عالم مدار اعظم	کہ مست جان و جان پناہ مطاع عالم مدار اعظم
مکن چو بامردگان سلاش کہ مست اندازان	منور گوید زبان بکامش مطاع عالم مدار اعظم
حبیب حق کو بیکر داو و خلق آید چو شاہ خاوا	بشد بکیش ہم این مقرر مطاع عالم مدار اعظم
بجز جناب رسول اکرم کسے نداند نسل آدم	کہ تا بچند ان بود کرم مطاع عالم مدار اعظم
دیکھ از قصر نور چشمان - قواصل چنین پریشان	
بیا بکش خاک آستان مطاع عالم مدار اعظم	

نظم متعلق واقعہ جانگدازہ کر بلا معروضہ عشرہ محرم ۱۳۳۳ مطابق
 جولائی ۱۹۱۶ء و موافق سارہ ۱۳۳۳ء شفر ۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم	
ان ای سمند فکر بھلے ہوئے قدیم	اگر ناپے طے تھے سفر منزل عدم
منزل آری بہ وہ چین مناروں میں	ہر صبح و خمین جگہ اُلجھتا ہوا کے دم
موت مانہ ساتھ عمر جو ادا نہیں کا	
موت مانہ مجھ سے ملے یہ سفر شوقین کا	
وہ دار حق ہو اسکا صلا جبکو ہر عیا	اس غم کے قدر دان ہو ہی اللہ کا کرم
اس غم کے ساتھ ساتھ نکلا دھبہ کا دم	بجھو کہ اسکا ایک بینہ کھٹکشن ارم
یہ غم وہ ہر جو جا گیا خوشی میں میرا	
اسی طرح کہ ہر حال کا مستند کا کما	
اللہ سے علم و حشر اوروں کا	جس کا بلکہ میں ہمہ دم و تیر ہر بلا
مخفی وہ ہر بلا بھی نہیں کما	بہ نہیں باری باری ہر اک فرد کما
اللہ اپنے پیاروں کا یہ شوقین ہوا	

لرزان تھی جس سے اکت زمین کیا کل آسمان	
تھا مستر جو را کہ بن ہتھان میں	ابتلا تھا وہ میر بھی ہم اور مان میں
اسد م تھی خود دونوں عجیب گان بان میں	یہ عیدیت کی وہ صمدیت کی خان میں
تھیں ختم انہر اسکی ادھر بے نیازیان	
انکی بھی عیدیت کی ادھر دگدازیان	
قہنا ادھر سے ناز تھا اتنا ادھر نیاز	قہنا ادھر سے سوز تھا اتنا ادھر تھنا
آخر کو پسے مرضی معبود کار ساز	سب ہو گئے شہادت کبریٰ سرفراز
اللہ ری اسکی ذات کی وہ بے نیازیان	
جنگی بدل میں پائین یہ سرفرازیان	
تھیں گرجہ ایسی نہیں خدا داد طاقین	کر دیتے دم میں نیست یزیدی جامعین
پہنچیں انہیں تو صبر و رضا کی ہر تہین	تھیں اس سب سے انکی محفل شجاعتین
جو کچھ کیا انہوں نے وہ بھی اک دریافت	
بجھتا نہ ایک نہیں جو کرتے محارحت	
مشکل اس امتحان میں تھی اکت بڑی	کرنا بڑی تھی نرم کلانی جو بھی کڑی
ارپن اسی کو وہ جو کرے حل آوری	جو بھاگ جائے اسکو کچھ لین کہہ جڑی
کر سکتے ہیں جو وہ نکرین اور جان دین	
اس قید سے وہ پیش قضا امتحان دین	
اللہ سے ضبط علم کہ وہ ان سب قیوسے	ہو کر شہید جاتے رب ودود سے
وہ لگے یہاں جو نابود ہو دے	یا انہیں کسی نے بھی لڑم الشہوت سے
آدم سے تا باین دم اگر کم کرو شمار	
انسا ہر ایک صابر و شاکر نہ کر شمار	

<p>مٹا کر چہ سب فیض حد اکرم کا ہاں کر کے غور اور جدید و قدیم کا</p>	<p>پر ہے یہ کام آپ کی عقل سلیم کا فرمانیں لیکے نام غفور الرحیم کا</p>
<p>بد و نین اس کے کوئی بھی دنیا میں تھا کہ ہے جسنے کیا ہو یوں رہ صبر و رضا کو طے</p>	<p>افسوس ہمہ غم اگر اس کا نہ ہم کریں عشرہ میں انہی کا تو ہم نہیں کم کریں</p>
<p>برعکس اس کے اُنہ سب ہم جو غم کریں بعد از نماز فاتحہ و قیل تو دم کریں</p>	<p>پیارے خدا کے ہیں وہ ضرور ایچ و ج زار محشر میں وہ ضرور ہے ہونگے ٹکسار</p>
<p>رباعی</p>	
<p>یارِ مجھے ہے تو تو غم حضرت شبیر سم نے جو مجھ کو تو ہم حضرت شبیر</p>	<p>دیا ہوں میں تیرا تو قسم حضرت شبیر ہے چشم تو چشم کرم حضرت شبیر</p>
<p>رباعی</p>	
<p>از کلمہ و بدیہینے کہیں و دور ہر بلا اور از کلمہ شہ خود ز قضا و قدر ہر بلا</p>	<p>یارِ بختاک پاک شہیدانِ کر بلا کائناتِ بخت و بختینِ سول پاک</p>
	

باب چهارم

فصل دوم در شان صحابه کرام و آنکه عظام و دیگر بزرگان دین بالخصوص
مختصر تذکره جمله پیران طریقت سلسله چشتیه باریه رضی اللہ عنہم اجمعین

۱۹۷۱ در شان حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ شعر ۱

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

نه گویم خون که توفیق خدا هست امر و یا در
به تصدیق رسالت از مشایخ اولین شیخ
در ایشا رره مولی بحکم سرور عالم
یکه صفت از گلیمه خارد ز کس کوه پیران
سپس با آن گلیم آمد حضور سرور عالم
بیاید جبرئیل و هم گلیمه بود پوشا کن
نه تنها من و دین پوشاک مستم کل ملائک هم
را اصرار که از جنب خلافت است برونش
نمیگویند کوفتفش بذات خود بکار آورد
چه بیت المال کاؤل بد با بل بیت آذوقه
نسا و نیت هر کس جزین ثابت شدن توان
از بخار در تنگ یاد خلافت هر چه کردست او
معاذ اللہ خیال سوغطن بر ذات آن پاکان

در شان حضرت ابو بکر یار غار پیغمبر
به تسبیح و به تهلیل از ملائک پای اس برتر
سجود برد از همه اعیان و صحابه بی اکثر
بداد او در ره مولی اثبات البیت خود کسرا
بلغتا در جوابش بس مرا اللہ و پیغمبر
بپرسیدند چون وحش بگفت لے شافع محشر
درین وضع انداز ایشا ریا ر غار پیغمبر
را الماس که نهاند بدن منصف تنگ بر سر
به بیت المال شد کان بود بر این هر ذوق بنجر
وزان پس هر دیگر مستحقین قاصص آخر
که او از مال شصتوبه سپه خود کرد مجلس باز
بگردست او بفرمان رسول خالق برتر
که میگردند مال جان خدا را بل بیت اکثر

چو آن شیر خدا و اہل بیت پاک و ہر مسلم
مذاہم تاب گفتن از تقیہ مرستہ بیعت را
پس ز مدت کہ عبد اللہ با شگفتا ندہ است این گل
اگر گوید کہے گوید نمی آید مرا باور

الہی صدقہ تصدیق آن ہر صدیق کبر بخش
ذبح پیوار اذرہ از حُب پیغمبر

در شان حضرت عسکری فاروق عظیم

۱۹۹

نفول نفول - نفول نفول

شعر ۱۴

ز جاہ و جلاے کہت فاروق اعظم
مگر دیدنی ہست کو بد زوئیہ
لباسے بودش ز پیوند خالی
غذایش بد از اجرت خشت سازی
تبویع اسلام دفتہ مہاکب
ز عدلے کہ کرد او بہ قتل جو اسنے
چہ کسری بد دنیا نما بچاکس را
خبر میدہد قصہ شہر بانو
زین سو پے دوست درخواست پوزش
غلیفہ بفرمودہ ز زند خود را
ترا کوست مادر چو خاتون جنت
ترا ہست نایاک تر جز فاسد
نبودے یہ عقدش اگر شہر بانو

ہمیداشت ہست او ہر کس مسلم
کہ بود از جناب خداوند عالم
نہ پایش گئے دید کشتہ مسلم
بنان جوین داشت میلان ہم
بدینائے اسلام اسکندر اعظم
ز اخلاف خود حسب شرع معظم
کہ کرد انجہ کردست فاروق اعظم
ہم از عزت اہل بیت مکرم
زین سو حسین از پیش مضطرب ہم
ترانیت حق پیش ایشان مقدم
ورامرتنے او ترا من ابویم
ورا مصطفیٰ ہست حسب مکرم
نبودے نشانے ز زین العبا ہم

<p>اگر حق پر سی کم است این چه احسان که امروز از اولاد و احفاد آن یک</p>	<p>از فاروق اعظم به سادات اکرم همی بینم آباد کثافت عالم</p>
<p>بحال ذریعہ گنگار رستمی خدا یا بطاعات فاروق اعظم</p>	<p>مست</p>
<p>شعر</p>	<p>ولہ دیگر</p>
<p>فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن</p>	<p>فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن</p>
<p>اجی کفر و ضلالت حامی دین متین قامع گنہگار شرک لایع لعات دین نیست ممکن پیروی شرع کردن بخین کیست چندان قدردان آل خیر مملکت</p>	<p>یا عمر فاروق اعظم یا امیر المومنین باقی بانگ صلوات و ہادی راہ خدا حد شرعی بر پسر نو عی کہ جاری کردہ در نزاع شہر بانو با خلف کردن خلافت</p>
<p>چشم رست بر ذریعہ گنگار رستمی اسے دعائے مستجاب رخصت لایع</p>	<p>چشم رست بر ذریعہ گنگار رستمی اسے دعائے مستجاب رخصت لایع</p>
<p>در شان امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی</p>	
<p>شعر</p>	<p>مفعول - مفاعیل - مفعول</p>
<p>آرم پر کاسہ و دردم کوہ کئی را زان بود عزیز او شہ اکمل مدنی را اعزاز بچشم رسول مدنی را پنداشت شہ دولہ دنیا عی دلی را را یثار کرم حضرت عثمان غنی را مخصوص ہم کو جامع قرآن شدنی را</p>	<p>بنو سیم اگر عزت عثمان غنی را از بسکہ بڑا و جان ادب کان حیا ہم ہر گاہ کہ او حاضر در بار نبی شد در راہ حق از جنبش ابروئے محمد در شرب و در مکہ منور است لیل ثار اور روز ازل در نگہ حضرت حق بود</p>

حیث این کہ بعد جورو جفا قوم تہہ کار	کشت مر آن خاصہ شاہ مدنی را
یارب مذہبج است لقینش کہ بدارین کردی تو عنی حضرت عثمان غنی را	
در شان حضرت عبدالقادر جیلانی رحم	
۲۰۲	مقا عیلین - مقا عیلین - مقا عیلین
<p>چہ گویم ز اقدار ات محی الدین جیلانی ولیکن قادر مطلق بگفتن نے توان اورا بلقط قادر ثمانی عجب کردن نمی باید کسے کو از دل و جان محو شد در طاعت بولی بہر کار یکہ از دستش بر آید دست حق باشد درین آمت بسے بودند و ہستند اولیاء ہند کنون در دور آخر ہم اگر داری طلب دل از ایشان ہر کسے آید ترا پیش نظر میدان خداے ماکہ بر یکہ کار ہست او قادر مطلق ترا ہر کس کہ کار خیر را تحریک فرماید اگر کار فضول و زشت را بمنیست تحریکیش در اول کن نہ تاخیر و مگر از ثانوی بگریز مرا اکثر بخواب و کہ بکہ در صورت القا معمل بر آن اصولے میکنم ہر انجہ نوشتہ بکار خیر دیدم مرشد خود را بخواب اکثر</p>	<p>نظاہر بندہ بود او بیا طریق قادر ثمانی کہ بود او ہم ز خواجہ تافہنگان رب سبحانی کہ در قرآن پاک است انجین ارشاد ربانی خدا آن بندہ را خود میشود اعضای جسمانی بہر جایکہ ظل او فتد طلے ست حمانی اگر بعض اندر بعض افضل از تائید ربانی بگرد خود بیانی فایز ان فیض رحمانی کہ آمد خود خدا حسب الطلب شکل انسانی مگر کار بد و بے کار کا نش نیست میدانی بدان اورا کہ ہست این بہرین تحریک حمانی بدان اورا کہ ہست این مہر تر تحریک نظامانی بس است این یک اصول حق برستی خداوندی جو می سازد خیال نیک بد و قلب طغیانی کہ مارا امتیاز خیر و شر حق کرد از زانی چو پرسیدم از ایشان کرد اطلاش بنادانی</p>

یقین کروم از نیجا کویت تنها با مدی مطلق	پے وقت لشکر مرشد است این فیض بانی
	<p>دینج ہر پنجہ ہونستی جزا کلا عفا کلا شد</p> <p>خدا سادو ترا ناجی بحق شاہ گیلانی</p>
<p>فصل سوم باب چہارم در تذکرہ پیران عظام سلسلہ چشتیہ صابریہ</p> <p>رحمۃ اللہ علیہم اجمعین</p>	
شعر	<p>۲۰۳</p> <p>فا علان - فا علان - فا علان - فا علان - فا علان</p>
	رباعی ابتدائی
<p>رود روشن از سہ کاری من شام من است</p> <p>بر سر من سایہ پیران عظام من است</p>	<p>شامت اعمال من گوگرد من دام من است</p> <p>لے دینج زارتا ہم نازم و شادم بلین کم</p>
قطعہ ہمیدی	
<p>گشتگان تیغ نازش اہبانے دیگر است</p> <p>از جنابش بہر ایشان جسم جانے دیگر است</p> <p>ز انکہ میدانند کاین تیرا کمانے دیگر است</p> <p>کان سر تسلیم خم بر آستانے دیگر است</p> <p>کان بیانے واکیرا است این فغانے دیگر است</p> <p>ز انکہ بر گور غریبان آسانے دیگر است</p> <p>تحت نفی لامکان ارامکانے دیگر است</p>	<p>شاہد بزم ازل را شان و آنے دیگر است</p> <p>ز ندہ جاوید ہستند از لب جان بخش او</p> <p>شادان بر ہر ستم در قید و بند عصری</p> <p>فرق ایشان را چہ در دیر و کلیسا و حرم</p> <p>گشتگوی و اعظان نا حق بہ ہائی ہوشان</p> <p>چمنج گردان گرد در بزم بزم بگرد منعمان</p> <p>دو تلاش یار ما کم گشتہ ایم از خوشنق</p>

قدر رتحات ذبیح از طالب دنیا غلط کاین جوامهر ریزه نادر کانه دیگرست		
در شان حضور سر کائنات مخبر موجودات حضرت خیر الانام علیه الصلوٰۃ والسلام		
شعر	فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن	۲۰۴
از خدا در بحر هستی نا خدا سے ما توئی زانکہ خلق از نور ذات خالق کیتا توئی زانکہ یک عو آصن بحر حمد لاجبھی توئی پس چگونہ غیر از دنیا و ما فیہا توئی زانکہ مقصود ایمیش لے گل عتاتوئی ہر ہمہ را نام حق سر چشمہ اولی توئی کاندرین سر او یا جہرا ہوا اللہ یا توئی زانکہ ایشان را اپنے ہر دو جہان لمجا توئی	یا نبی در ہر دو عالم رہنما سے ما توئی بودہ پیش از ازل ہم بار ہمہ با خدا ہر کہ کرد احمد ترا بود سن بہ احمد احتیاج باعث تکوین عالم ذات فضل یا تہست از خدا گفتن جدا کفرست پیش ما ترا زا اولیاست چون نہ جاری باشد انہا فوٹن خاص از انہا فرقہ ذی وقعت اصحاب حشمت یا نبی بر حال ایشان خاص چشم التفات	
بعد از ان یک گوشہ چشم عنایت برفیج زانکہ اورا مقتدا و ستارہ شام توئی		
در شان مولیٰ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ		
شعر	فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن	۲۰۵
قوت بازو سے شاہ دوسرا سے ما توئی آئینہ دار خدا و مصطفیٰ سے ما توئی	یا علی مرتضیٰ دست خدا سے ما توئی اسیہ کا رات کجا نیم و کجا نور جمال	

این وظایف این لطافت کو کجا ما گران در تماشاگاه محشر پیش او در بدنیست پیروان را با جزا و با سزا باشد چه کار اگر بپرسی از حسن بصری الی وارث حسن کشتی امانت بگرداب بلا افتاده است از خفت بایک خرام ناز کن محشر بیا حق بود شاهنشده و دستور اعظم مصطفی از خفت بریزد بکفش از رخ روشن نقاب	در طریقت در حقیقت نهائے ماتوی ما همه از پیروان و مقتدایے ماتوی ما برایے اقبال و از برایے ماتوی مقصودشان هر چه باشد مدعی ماتوی بازوئے همت کشتی ناخداایے ماتوی جان بر ما در دهرت دل برایے ماتوی تخت شان در ملک عرفان پوشایے ماتوی در جهان آئینه خالق ناهایے ماتوی
--	--

بر ذبیح ناتوان بار گران افتاده است
یا علی مرتضیٰ مشکلائے ماتوی

در شان حضرت خواجه بصری

۲۰۶	فا علالتن - فا علالتن - فا علالتن - فا علالت	شعر
<p>ای امام پیشواے زمره صحاب چشت ای گروه چشتیان را سرور عالیمقام آنکه ذات بهر آسرخیمه فیض عظیم از علی مرتضیٰ علم لدنی خوانده در حق ما هر چه کردی اجله بر حق کرده اگر نبوی ذات تو ما و علی را در میان شرم هر یک پیش حق روز جزا در دست</p>	<p>آنکه در دنیا بر انسان کرد و باب بهشت فیضیاب از مرتضیٰ خواجه حسن بصری تمام و سه ره بنموده ات ما را صراط مستقیم در قلوب چشتیان تخم عمل فشانده چهره پر نور خور از نور حق نقی کرده چشتیان را هم نبوی در جهان ما و شما در آنکه هر یک از ره تجشیدات هر سبیل است</p>	

گشت تاریخ و فائز ثابت در کتاب	تجارتین ماه و حبس کیس و ذہ و حساب
	با خصوص این بندہ عاصی ذبیح بر خطا غزت ہمرہ رکابی کن ضرور اور اعطا
	در شان حضرت خواجہ عبد الواحد
	صاحب رح
شعر	مفعول - مفاعیل - مفاعیل - فہولن
<p>سرداری چشتیان ست اور شاید در جملہ علوم کرد اورا برتر خود را بکف خواجہ حکم بصری داد این درجہ کشید طول شب بیداری کر دست نماز فجر آن شیخ ادا در یاد حق او ہمیشہ مست و مخمور ہر کارہ را ہ مصطفیٰ بودن چیت موتو من قبل آن تو تو گفتہ از من دعاے او بیا رید طیل کرد او سوے دار خلد از بصرہ سفر بر حال ذبیح زار از لطف نگاہ</p>	<p>گویم چہ ز حال شیخ عبد الواحد استاد و فقیق او امام شہیر زان بعد بالقیاد حکم استاد شہاسے دراز بود یاد باری چل سال ہم از وضوے ہر گام مسا ہر ارم ز چشم و خواب از چشمش دور دیدم تو کہ بندہ خدا بودن چیت داد او خبرے کہ در معنی سفتہ روزے بہ ہوائے چند صحاب ولا در چارہ کم دوسد در آخر صفر یار بطفیل آن شہ خلد پناہ</p>

۲۰۸ در شان حضرت فضیل بن عیاض

شعر ۱۱

مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین

بہشت چیست را از کوریا ض است
ریاضے گل درختان پر ایشار
خزان را در حصارش نیست بار
بوی طش جلو و کر یک خسرو گل
تاری طائرانش و الما او
بتوحیدش همه مرغان نواز یز
بدا و دیروز قمر استے زبان کار
مگر بان بود یک مرد نمازی
پند افتاد از دین یک اداسے
ببال سیزده کم از و صدی اور
جمال الدین فضیل بن عیاض است
زمین در زیر دیالاکر و پر بار
بهر فصل است پر از برگ و تاب
کہ بود او مرجع ہر جزو ہر گل
قدایش ہر گل و ہر سالک او
ہر تنہا ہش درختان و جدا نگر
شدا و امر دہ بر ایدال سر دار
بہد جان سوزی دہم دل گدازی
خدا خود شد مراد را رہنماے
از دنیا شد روان در عالم ہو

فضیل نیک انجاش الہی
نگاہ بر ذریعہ پرستاہی

۲۰۹ در شان حضرت سلطان برہیم بن ادہم رح

شعر ۱۱

مفاہیلین - مفاہیلین - مفاہیلین

برائے مدح سلطان برہیم بن ادہم
امام یحییٰ بن یزید نیات استادش
امیر ابن الامیر آنکس ملک و بیج روئے
علم از شہر جبریل بود و کاش در ہم
ہر آنکو در امان شریعت ہست ادہم
است و رسید گاہ دور پدید جہان ادہم

<p>بشد خود صید آن صید که اورا بود صیادے نمود او ترک تاج و تخت خواست خور بهان روج کرده طے در چارده سال گرفت بجای پس یک بد از و در محل قبل از صید و گفتن چو رفت او پیش پادشاه و در دستش در عا حجاب با ندم بر زمین افتاد و در پیش پادشاه جان داد وصال او بسال یکصد و شصت و شش غلب</p>	<p>چو الله بود الله خوشنید از صید خود سیم به غارتنگ نیشا پور نه سال آخر آدم هم خلافت از غنضیل و از امام باقر اعظم چو خدا بالغ بشوق دیدار از کمر زفت ایدم که یار یارین حجاب بینی و بنیک بهست ظلم برائے او دعائیش به تقضائیش گوینا مبرم بلکه شام مدفون گشتان شاهنشہ اعظم</p>
--	--

نگاہ لطف و احسان بر ذبیح برگزیده یارب
 طفیل بهترین طاعات ابراہیم بن ادہم

در شان حضرت سدید الدین حذیفہ مرعشی رح

شعر	فا علا تین - فا علا تین - فا علا تین	ع ۲۱۰
<p>ذات والای سدید الدین حذیفہ مرعشی در ده و شش سال در علم لدنی با کمال مدد سه روز او همی خوردے کو سه لقمه طعام یک به بالا بر سر دین یک بنه بر پائے وق در علوم دین نه عالم بل بهر یک عالم شافع حشر از سمیت مشرود بفرستاده اش در نه سوال شد از بصره در بارع جهان</p>	<p>آه که شیطان راتہ ز آن تابی توان گشتی حافظ قران پاک او ششمین هفت سال در سلک و معرفت به صاحب تصنیف تعلیم پوشش او بدیاس و کوشش و نفع خلق در شریعت و در طریقت و در حقیقت کامل باقت یکتا ندای برگزیدن داده اش یک صد و پنجاہ و دو دیر از سن بگری که آن</p>	
	<p>یا الهی بر آن یک خاصہ در بار خویش رحم فرما رحم فرما بر ذبیح ناز خویش</p>	

ع ۲۱۱	در شان حضرت همیره بصری	شعر ۷
گویم چند ریاضت همیره بصری دید او چون نه روی شاد مقصودی آخر به نثار است که از غیب رسید از فرط تو بهش لب اعانه چندی در آه و بکا و گریه چون می شد نحو درد و صد و هفتاد و نه از بصره نمود	در جلد چو شد بدت ممتد سیری شش سال خودش گذارد در نومه گرمی آمد به در غلغله آن مرد جبری شدر رخ ز فرش و عرش هر مستری می بود گمان که زین جهان شد سغری روحش بجان به حکم حق جلوه گرمی	
	بر حال ذبیح هم نگاہه ز گم یارب به تصدق همیره بصری	
ع ۲۱۲	در شان حضرت ممشاد دینوری	شعر ۱۱
حضرت ممشاد دینوری کریم الدین نام منعمی و بجا و بد تا که همه مال و مثال شد پس با جان واحد سکونت اندر وان از بلوغ او صایم لبعات بود در روز شب صایم الدیر از ولادت بود آن تو سکنه بعد از آن حضرتش بدرگاه همیره در رساند چون نشاند از بهر نفی و بهشت اندر خلوتش سب چه از تحت اثری تا عرش یک نیمه است بود او از طبقه ثانیه یک صاحب کمال	در تصون مفتخر در امت خیر الانام یا مساکین داد و بسیر داد بحق ال عیال آمد به بالمره خوان بهر عیال از آسمان یعنی خورد به بعد از یک هفته آن هم در لب شیر مادر هم نخورد او بروز روشن آن بزرگ و را الصد عز از پیش خود نشاند در شب اول بشد کم هر حجاب از قدرتش آنکه آویزان است در یک جانب از نشسته است در زمان مقتدر باشد بشد او را وصال	

چهارده ماه محرم سال یک کم از هجری ۶۹۹	ربیع پاکش شد زن در قرب الله
یا الهی صدقه آن مرشد و پیر هدی	بر قریح بنوا را کن در جو و عطا
در شان حضرت شاه ابواسحاق شامی رحمه الله علیه	
<p>او یک یک لجه اش از ما و مولی مثل پیر او مشا و خشتی در خطایش در فرود بعد تحویل ریاضت کرد ما و رش به چشت پس بهای چار بار او گو یا خور و سه طعم بود او از صفت ثالث پیر ز سوز و ساز غیب میر سید سه در دس چون باد صرصر بر سر روح در چارم ربیع انشایش از تن جدا</p>	<p>او یک است او شاه ابواسحاق شامی و بی رفت او از شام در بعد و هم بیت بود هفت سال ز غلوط ذکرش بیک شب هم نشسته روژه سه هفته دارا فطار کرد و اوردم مرشد او خرقه اش پوشاند بر آواز غیب حشم بسته باد و سه صد تا بنین کرد و سفر شد باک سه صد و بست و نه از علم خدا</p>
یا الهی صدقه اعمال آن سیکو است	بر قریح آسان بکن مرستی یوم القنادر
در شان شاه ابوالاحمد شمس قطب الاقطاب عالم شمس	
<p>قلم از شوکت الفاظ در دستم می لرزد بدند ابدال کل عالم مرا و ازیر فرمائی هم او از قطب الابرار از انظار بارسته کرد بر و در سه یا پیر بر شکار او شد بکوه و دشت پس را ویز پایش فتاده چون پدر آمد</p>	<p>نویسم شمس هم چون ز شان شاه ابو احمد خطایش قدوة الدارین بود و این سلطان پدر از امارت شاه ابواسحاق که کرد چو شد پیر او در کسب علوم او است سال بکوه و در کسب شیخ موصوفش نظر آمد</p>

<p>پسر شد صید شیخ و رفت با صناد خود از آنجا که امتها که او می داشت ادنی از تهمه این است مرصیان جوق جوق آنکه که پیش و رسیدند در آنوقت از جنبش میشد یکتایه تها میخواندند و قرآن و شب در روز یک آنم ز کم خوردن پس از چل و زلولی غافل آورد بدینا بوده است سلام قائم از زمین مردان بهشت چشت بودش مولود هم فتنش شست</p>	<p>پدر را آنچه پیش آمد نمیدانم در احاطا که هر کافر که دید او را هماندم تلخ دین است بعضی بکفر و طیب با کسی خود و پدر که از روستای زمین تا آسمان میکرد و رشتان از طفلی بود تا یوم قضا بالمره او صامیم که دید و شنید است بخشن را کسب جانم نه از تیغ و سنان و نه از تیر و تان و پیکان خدا یا هم مرا یکسان از کس که داشت است</p>
--	--

بسال صد و بیست و پنج او بشد زین عالم فانی
 و بیج از حق مشو نو مید کا خرمیده آنی

۲۱۵ در نشان حضرت ابو محمد چشتی رح

<p>شنید اگر نه ز پیران من کس فریاد که او بعد رصاعت بیارگاه خدا نه شد جوان که ز کس کمال فرصت یافت کسیکه پیش من آمد و را بشد را س بماند سلسله اش تا بمدت جاری بس به غار بخواند او ناز با سکو س بحکم غیب بپای جنگ سومات بین بسال چار صد و یازده بالا خورشید امام برحق اگر برحق است تار بخش</p>	<p>ز ابو محمد چشتی می خواهم داد بسجد بزمین بار بار می افتاد چه گوشت چه پیرست با بیاض کشاد بخواند کلمه هر کس که یک نظر افتاد بهر که دید به شکم سر به پیش نهاد ز سر قناده بچه کرد او به نفس جهاد برفت همه و خود در سن بهشتاد بر روز چهارم ماه سوم به غلّه آباد سنین عمر و را است سال کرد ازاد</p>
---	---

<p>تو دستگیر شوانے بو محمد چشتی بروز حشر الگو ذبح کار افتاد</p>		
<p>در شان حضرت ناصر الدین ابو یوسف چشتی رح</p>		
شعر	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن	۲۱۶
<p>بو محمد یا محمد راست خواہر زادہ بود اور انے برادر را سیر ز صحبتش از تامل در دل خود گمیاورنے خیال کرد عقد خواہر خود را سمعان نامور بو محمد چون پدر بر آن سرشیدار شدہ خود بہ تہ خانہ نشست او بیدار نشد ہم ز داتش بود قائم فیض باری مدتی بست سال کے بخور او اندرین دو گداز روح پاکش رفت از دنیا لایہ فلک</p>	<p>ناصر الدین ابو یوسف بحق دلدادہ خواہرین جل نشاندہ میکرد نمایان حدش بو محمد یا محمد تا بہشت و پنج سال لاجرم در خواب شد اورا چون تحریک پدر ناصر الدین ابو یوسف از ویدار شدہ بعد تکمیل علوم اورا خلافت بخش کرد بعد از ان در بار وجودش ماند جاری متے شد جو واقع کاہی یک وقت از و اندر نماز عشرہ اول جمادی پنج صد کم چلن یک</p>	
<p>در طفیل روح پاک ناصر الدین یا کہ بر قریب معصیت کیش از ملکوت یک گاہ</p>		
<p>در شان حضرت خواجہ مودود چشتی رح</p>		
شعر	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن	۲۱۷
<p>خواجہ مودود چشتی بادشاہ اہل چشت کرد حاصل پس بعلم صوری معنی کمال</p>	<p>کیست آن کز چشتیان بر نام او نازد بہشت کرد قرآن از بر ان مویہ بعمر ہفت سال</p>	

بست و شش سالہ چو خداوش بجا خود نشا فیض باری آنچه کردست او بدینا چون بجا فیض ذات پاک او بین کو ہر جا میرسد صد ہزاران کافر از فیض مسلمان گشتہ اند انکہ از بیت المقدس تا بلخ انجیام کار غوث ہما و رجب در پانصدی بیت ہفت دیدہ بردوش رجال غیب نقش اطروش	بجز از ان خوش عیات از عرصہ گیتی جہا نہ آشکارا ہست تا ایندم چو نور آفتاب شرط ایمان می و دید و کفر از انجا میرسد گہر و تریا و نصاری اہل ایمان گشتہ اند جانشین بگذاشت دہ الف و مریدان ہشتاد در زمان غزوین بنجر بیاض خلد رفت کافران صد الف آوردند ایمان بردوش
--	---

یا الہی صدقہ آن سرگروہ چشتیان
رحم فرما رحم فرما بر فتنہ خستہ جان

۲۱۷ غورشان حضرت حاجی شریف زندنی ۲۱ شعر ۱۰

مفعول - فاعل - مفعول - مفعول

باشد ترا از دوش جان بار گنہ افکنی الفی بخلق داشتہ و از خلق نفرت است خوردے نفس و برگ و نم و از اطعمہ کردے خند مجدوب گشتے در دے پس کی خورد خودہ در علم و فضل اوراد بگرچہ کما سے پیش از ان پوشا ندہر گہ خرقہ اش از غیب آو این ند در پانصد و ہشتاد و چار اندرون و رجب گویند اندر زندہ یا شام مشیت خاک است و در غرب از آبادی قونج در جلے لطیف	شو جہ سابر مرقد حاجی شریف زندنی صحر او کوہ و دشت را بستگاہ خود اگاہتے در نشہ جام ازل مخمور بودے بیشتر کردے فغان گریہ او چند انکہ رو غش غش پیش چو خواند اسم عظمی علم لدنی شد عیان غشی قبول لے بندہ ام در بار گاہ کبریا رفت او ازین دنیا سو دار بقا با صد طرب غالب قیاس است یکدہ قونج قبر پا است مشہور تر در برکت ست آن مرقد حاجی شریف
--	--

شعر	یار بجاک پاک اوهر جاکنیاشد جاگزین رحم بحال این فوج خسته و زار و دین	۲۱۹
-----	--	-----

شعر	بیاد بارگاه حضرت عثمان هارونی ز یون کردش چنان کان تا به آخر خنده خوشحال رساند از فرش پر عرش از گاه به باطن افروز نداد و گرفت غنچه اش چون خواجه ادا مان بگرد و ساعت باز بچم با آن بچه بر آتش بکند آن یار پر نور دور افتاده از انجم	اگر خواهی ز شرف نفس محفوظی و مامونی نداد انکو طعنه نفس خود را تا بدو سالی هر انکو خواجه اجیر را در یک شب از نوبت بجاست خادم او شست آتش باره انگلیز سرا بچشم سرور نشان افتاد در آتش بسال شش صد و یک و سیه از شمال در پیچ
-----	--	--

شعر	ای در طویل حضرت عثمان هارونی به پیشایر فوج پر عطا از شعلن چونی	شعر
-----	---	-----

در شان حضرت سلطان محمد غریب نوایر خواجه معین الدین چشتی اجیری		
---	--	--

شعر	شعر
بیا بیار که خواجه غریب نوایر بر آن نه هست کس مان به است بلخ بهشت چه بود طاعت او بود اگر ابدی همان غریب نوایر همان برآمد کار که به بهر عیانش گهر افشانی او	نقید و نگر از نوایر جهان شد آواز چه خواجه خواجه کل نوایر جهان حشمت گذشته است ز سال سال هفت صدی همان است تاجه و جلالت چنان عز و وقار همان ز زمین است حکمرانی او

گجاست منکر دین محمدی ست کجا
 نماید او بن کستریں سبده آن
 بگو بدین عرسش بیاید او اجیر
 انگویش که در اجاست یک خداے دیگر
 مگر زبده مقبول بارگاه خدا
 شنو شنو ز من از دے سوا نغسری
 بشد چو بازده ساله بشد سر پدرش
 بیایغ خواجہ بر دے رسید مجذوبے
 بداد یک نمر نیم خورده در دهنش
 بگرد وقت ساکین تمام ال و منال
 نسر نمود به تحصیل علم کسای چند
 بختی که گرفت او به یک شب و یک روز
 بحکم حضرت عثمان بشد بروضہ پاک
 به مندراجہ متپور ابداد حکم قتال
 شدند هر دو مسلمان شدند چون مجبور
 به پیش من دراضات ویس است همین
 گذارد او همه شہاسے خود به سیداری
 ششم رجب بن ششم دوسه الہجری

به ہند و یورپ و امریکہ بلکہ در دنیا
 پس از ملامت کرامات بیج کس بہان
 بہ کامیابی خلقت نظر کند تا دیر
 خدا ہمان ست کہ عرش برین راست مقر
 خداے او بحیات و ملامت نیست جدا
 کہ دور مدت عرش چگونه شد سپری
 کہ بدہ قصہ سحر رئیس نامور سن
 نمود پیشکش افشار چند مرغوبے
 بخورد خواجہ کہ یک نور جوش زویش
 برقت او بہ ملک برائے کس کمال
 رسید او چو بہ ہارون بشد بیسے خورد
 شد او بارگہ کہ با مشرق اندوز
 سپس بہند بحکم شمش لولاک
 بزور دیو و بہ عون گشت خوبے پال
 کجا گورو و کجا دیو کو خداے غور
 بہ شب خمیدہ شمش گے بسوئے زمین
 بیاد حق بعبادت بگریہ و زاری
 پرویز پیر شد است اواز نیمان سفری

نزع موت بود زیست و وستان خدا
 کہ گفت حق پئے شان لا محوت بل حیا

در شان حضرت خواجه قطب الدین بختیار کاکی رح

۲۲۱	فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن	شعر ۱۱
چشتیان را هر که او اعزاز حاصل فروداده وقت تولیدش تمامی خانه اش بر نور شد سوئے او قاضی حمید الدین ناگوری وید گفت بوسیم چه لے مولود قطب الدین نام یا فروده باره از قرآن مادر را از راست قاضی مغفور گرفت آن گهر از مادرش زان گرفتش خواجه و هم برد او با صد طرب چون بعلم و فضل از تائید زوان طاق شد نسخه نادر دلیل المعارفین تصنیف اوست شش صدوی و سه هجری چارده اول ربیع	قطب دین بختیار کاکی ما بوده است بام و در چون مولد خیر الوری محمود شد چون صدای غیبی رگوشش رسید گفت سبحان الذی امری بعیده بالتمام آن مرا هم بر زبان و در دلم مخفی ترست باقی در چار روز آن هم کنایت از برش در بر حضرت شهاب الدین مهرور دی لقب کرد در اجمیر معیت شهر که آفاق شد زاید از تابش توان هر کسے توصیف است در زمان شمس وین الشمس شد زین بهیج	
یا الهی در طفیل آن شه عرقان پیاه بر فینج پر خط از لطف و حسان بیکاه		

در شان بابا نسرید شکر گنج رحمة الله علیه

۲۲۲	فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن - فا علاتن	شعر
آنکه در ملک تصوف آمده فرد و حید آن کرامتها که شد از ذات پاکش آشکار قصه ملح و شکر مشهور در مهندستان	مقتدات ناسی یکسج شکر بابا فرید هست یک یک است نوادر بلکه نادید و شنید آنکه در تغیر آنها از زبانش شد عیان	

<p>بن یہ باب اول اندر ذکر محمود و ایاز در صیام طے بخورے سنگریزہ پس سه روز حضرت صابر حقیقی بود خواہر زادہ اش شخصت و پشت او شصت و نہ زاید بود پیش صدی خانقاہ اش در مہن آنرا کہ دفن ہووہ است</p>	<p>کر وہ ام ذکر عجیب ازوے بنطے دگلدار چلہ معکوس است از یادگار مے ہنوز شہ نظام الدین بدلی بود بفرستادہ اش در جنان پنج محترم رفت زین جائے روی آکہ در عمد غیاث الدین ملین ہووہ است</p>
---	---

یا الہی صدقہ خاک در بابا فرید
این دنیج پر گنہ بر مغفرت دارد امید

در شان حضرت سید علاء الدین علی احمد صابر برج

<p>۲۱ شہر</p> <p>بیا در عرس و در کلیہ جلال صابری بنگرا بچشم خود ز لک زاید بچوم ز ایران دیدم ز مرد دوزن کئے باشد چو یا امجد حصارش شد درون آن حصار روضہ اش دیدم بیکرنگی ز منظومات در بارش کہیں ہمراہ خود بڑدم چل لے باد صباوہ چال چور نہ دیکو چو ملک علاء الدین صابر کیا کون سے کہ کیا تم ہو پد اور انیز مرشد حضرت گنج شکر خاںش نچو ردے لقمہ زان گرچہ خورد از پدیں ہر دم تفتیش وجہ لاغری بگفت حال او جمال انسوی بد یک بے حضرت مرشد</p>	<p>۲۲ شہر</p> <p>بچشم دل اگر تو مومنی وار کافری بنگر مگر ہر ایک بہ تعظیم ادبک شان دین دیدم تن از عجب جلال و ضہ در عشتہ دارش شد نہ از مرے نظر بازی نہ از دن شوخی رنگی دور این مطلع است اینجا کہ در تحریر آورم دل فرودہ آئے صورت سیاب پھلائے حقیقت میں بس اک شان جلال کبریا تم ہو بہ نگر خانہ بود او منتظم تاد و از دہ سالش ہم از بدو شعور خویش بو او و صائم الدہر خطاب صابرش آئم عطا فرمود خالی او ہمون بد پیشکار از مے در خدمت مرشد</p>
--	---

<p>خلافت را هم او بدیع هم این خلافت را دم از لب حضرت صابر انگشت خود برد نگردا و دستخط و در غصه آن کاغذ با تشدد یکه هم از مریدانش مینانست تا ایندم تکلم مرشد خود اخلاصش جایافت در کلیر سے لایزالش مسجد سے افتاد بر سر پا بخود رشید جلالش مدتی ماند این تفتاب پس از مدت با شد علی حضرت عبدقدوس پس از ده کم از مفضل جمع الاوین تره</p>	<p>بدستخط کردن او بنمود عذر از شام ظلمت هماندم روشنی چون شمع از انگشت ای سر زد بگفتا حضرت صابر که حق نامت بر آتش زد مگر از صابریان است آباد این همه عالم ترگتاخی کلیر یان جلالش یافت بر کلیر سے لایزالش مسجد سے افتاد بر سر پا که بود اندر جوارش طایرے پرندہ نایابے نشد زائل حلال و جمع شد خلق به پا پوش بصورت مرده در معنی بشد جاوید را زنده</p>
---	---

انی صدقہ جاہ و جلال خسرو کلیر
نگمدار آبروئے این فریح زار در محشر

در نشان حضرت خواجہ ترک شمس الدین رح

<p>مرحباے ترک شمس الدین حق پانی پی تو وزیر صابریان را و صابر بادشاه زان نگاه مهر کا فکندی با قانی جلال ذرات همه هستی تو شمس الدین ما در حق صابریان کبر اصول مصطفی صابر و کلیر می گوی که بے تمام از جلال صابری بجز آنکه لوزان خاک</p>	<p>بادشاه کشور صبر در ضار ا خدمتی بے تو کار مانده بر آید که بودی صحبتی شمس که بر فلک بر ماز عسالی هستی در پائے خویش را بنواز دستا فیتی آنکه گفت اور لحد یا هستی یا نیستی مرغ بگل و از درخت صبر بدستیتی هم نو کردی کتاب نور از دنی هستی</p>
--	--

ہم بہ پانی بت بہ سال ہفتصدی شانزدہ

در ششم شعبان شمس الدین باشد جنتی

یا الہی صدقہ را از دنیا ترا بختیاب
این ذبیح زار را دہ برہ از خوش قسمتی

در شان حضرت شاہ جلال الدین عثمانی پانی تہی

۲۲۵

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

بیا جتن اگر خواہی سر راہ خدا دانی
وئی بودا در زاد آن شاہنشہ عرفان
بہفتاد از تن او مردہ صوت نفس آمارہ
در بس کو داشت در کشف فکر متاہیر طوبی
و تصنیف انیف او کتاب ادا ابرار است
بالآخر گشت چندان محو مستغرق بذات حق
پہرہ اورا شاہ شرف الدین قلندر دوستہ صادق
کیکے با خلعت زرویران گلان ایسے
فرو د آمد زین دزدے خود بگذشت برایش
بساک ہفتصد و ہشتصت زاید پنج از ہجری

بہ پانی بت بدرگاہ جلال الدین عثمانی
بطبقی ہم نصیحا رونہارے در پریشانی
مطل و داشت تا این رجہ خواہشائے نفسانی
امور خارج از امکان بسے بنمود مکانی
در ایک شاہ عادل ز علم و فضل روحانی
کہ او قات تازش بر میریدان بود در بانی
بکہ جہہ مستخواندند از استعداد روحانی
گذشت از پیش شمس الدین ترک غیرزدانی
چشید از نعمت بعیت باندم فیض ربانی
بروز پنجم و یقعدہ شد زین عالم فانی

الہی صدقہ روچ مصفا و تن پاکش
بہ بختا بر ذبیح خواہشائے نفسانی

در شان حضرت شاہ عبدالحق ردو لوی رح

۳۲۶

مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین

شعر

<p>نمیدانم که ازین حق تو صفیش ادا کرد نه بد ممکن که در شها تجمه هم قضا کرد بدری رفت تا آنجا باطمینان ادا کرد بدارد هر که حق در دل خدایش سها کرد پس ز کس کمال اوتا که حال عا کرد رسید و کرد معیت زان که مقبول خدا کرد پاندا و دتے در گور تاحق آشتا کرد هر فاسق که او بنید نمازم پارسا کرد شمار او در او تا دورا بدال خدا کرد تقلب ماه سادس حیث کز دنیا جدا کرد</p>	<p>اگر جانم بشان شاه عبدالحق خدا کرد ز طفلی بود پابند نماز و روزه او چندان والفت چون ازین محنت بیامد درین مانع باین شوق عبادت بد به کسب علم هم کوشان از انجا در بهار و پس از انجا در اوده آمد بالآخر بر در شاه جلال الدین به پانی پتا ریاضتها که مینود او ز انسان خارج از مکان هر کس کو نظر انداخته پرداخته باحق مرا نکس کو کما لے در تصوف بیشتر دارد بسال هفت و شصت و شصت صد اندر دولی او</p>
---	--

الهی صدقه جمد و ریاض شاه عبدالحق
ذبیح بنوار اہم عطار وزیر جزا کرد

در شان حضرت شاه احمد عارف صاحب

<p>۲۲۷ مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین شعر</p> <p>چگونیم من ز شان شاه احمد عارف زیشان از ان کونیک پویر شاه عبدالحق ابدال است همی چند اشتد او را همه هم مشرب خود با شده پیدا پس هر که که عبدالحق ابوبیش را بالآخر زلیت این کا نر ایدر گور سمع کفیت بسال هزده کم از نه صد آن سیر طریقت</p>	<p>۲۲۸ مفاعیلین - مفاعیلین - مفاعیلین شعر</p> <p>که بودش سینه بے گنہ یک گنجینه عرفان ولی گوید مادر زاد اگر او را بود شایان چنان اخلاق و لطیف عامه بودش بر انسان برفته در فغان حق حق او در وضه رضوان پیش نیچاه سال و مانده خضر جاوہ عرفان یکرد اندر صفر آخر سفر زین عالم مکان</p>
---	--

بناکردند هم اندر ردولی مدفن پاکشن	آنکه تا آیند مہمی بار و بگردش محبت یزدان
الہی برویج حشمتہ مسکین بکن رنج	
طفیل شاہ احمد عارف بخینہ عرفان	

۲۲۸ در شان حضرت شاہ محمد عارف صاحب شعر ۶

دلا کردن اگر خواهی مراد دوجہان حاصل	بشو حاضر بدرگاہ محمد عارف کامل
چہ عارف عارف راہ خدا دانی زیر تاپا	چہ کامل کاملی در زندگانی با خدا حاصل
بسر می شد با ستغراق کامل کثر اوقاتش	بروز و شب نبود یکدم از یاد خدا غافل
بقرب مرگ از گنگوہ خواند او جانشین خود	سپردش اسم اعظم ہم بفرزندے بی قابل
بسال دو کم از منہ قصہ حکم خاور مطلق	بشد روحش بر گلزار ردولی در خیابان اعلیٰ

۲۲۹ قریب از ذات تست امید و رحمت کامل شعر

شیخ عبدالقدوس گنگوہی پیدایش و مدفن گنگوہ شریف

قدسیان را چون خواہی کہ نامی مانوس	جہہ سانشو بدیر اقدس عبدالقدوس
جلوہ نور جمالش چو ز خودی پرداخت	می نمود آن کہ برقص است بحبت طاوس
نشرستانہ او کا خفت اسرار از دل	نظم زندانہ او نسر اید را جاسوس
آنکہ یک مقطعش از رندالہ آبادی	نقد جان برد بندرانہ رستہ قدوس
درین نہ صد و چیل چار جادی الاخریٰ	شیعہ روحش بہ دم پنج پید از خانوس
رکن دین چون پس ہم کفین بدش دست نهاد	قلب و اگر متحرک شدہ اورا محسوس
یافت گنگوہ ز خاک تن او خاص شرف	تا کنون بہت تقدس بزمایش پابوس

شعر ۱۰	یا خدا ایک نظر رحم بجالش تاسے این فریح تو بالہ کھٹ رست افسوس	منہ ۲۳
حضرت شاہ جلال الدین تھانیسری منقہ تھانیسریخ و قاسم ادی الحجہ ۸۹ھ		
<p>کین بر در گہ شاہ جلال الدین گویاری بسال ہفتہ شد مفتی فتوائے دینداری بکار امتضائے شرع ہر چیخ دینداری بر قاصی گمان می بر داز نا تجربہ کاری دل او خورد از ورخے کہ باید گفتش کاری حضور ناوک انداز نگاہ قدرت باری بشد در بساعت فارغ از خود بینی نموداری از ان پس فضل وہم شد بنیابیکر جاری بہ تھانیسری بر فتنہ در جواری رحمت باری</p>	<p>ولا اگر لعلہ نور حقیقت آرزو داری چہ شایہ کو بسال مفتین شہ حافظ قرآن بفضل و فہم دانکے بعلم و فضل کی تاسے ز سکر و جد حضرت عبد قدوس چو گفتند بالا خر گشت چون تیز گامش اہر و شاہ بصد زودی بہان ساعت کو ان گشت پیش جان بہ نطف پسر یک در یائے فضل از و پوچھا خیال غیر از دل نحو از فیضان مرشد شد بسال نہ صد و ہشتاد و نہ در چارہ و نہ الحج</p>	
<p>الہی صدقہ امواج فیض انیم عرفان بشو از لوح اعمال فریح خود زبانکاری</p>		
در شان حضرت نظام الدین گنجی		
شعر ۸	مفاہلن - مفاہلن - مفاہلن - مفاہلن	منہ ۲۴
<p>بر اسالہ حضرت نظام الدین از آل حضرت تباروتی بود او بہ یقین بشد حریم و شہ پر زینور مسلم و یقین</p>	<p>ولا اگر تو بخواری ز بیم دین سکین ز حالت نبیش تو زین اگر بر سیم پیر کیکہ دے دید او براہ کرم</p>	

ولی تراش لقب شد نصیب او ہم ازین بشد چو قطع بشد در بلج بہ قلب حزین بسا خند ہم انجام از آن شد دین رسیده است ازین خاکدان بخلدیزین	کسیکہ دست بدتش بداد یافت مراد بداشت شاہ جب انگیر اعتقاد بدو پس از زمانہ مختدر رسید حکم قضا بال وہ صد و سی ششم باہر جب
---	--

طفیل ذات گرامشیں ایچدا سے کریم بہ بخش جلا خطا ہا سے این دینج حزین	
--	--

در شان حضرت ابوسعید گنگوہیؒ	
-----------------------------	--

۲۳۲	مفاعیلن - فعاتن - مفاعیلن فعلن -	فعلاتن
-----	----------------------------------	--------

کہ بود کمر مت حق بحق صلیبان چہ سان تخیل ایس با سخت کرد توان بہ فغان بدین با سپہ گری رنجوان بشد بہ تھانرا لبہ در جلال دیوان بہ ہزار دور کھوت در اندوہ روان بجگم پیرو شد ہیچ ہیچ نور عیان بہ شغل ذکر سہ پایہ فرو د حکم بران لگا شدند بچند ذات صیقاہر سگان بشد ہیچ ہیچ پیرو در شکار روان بدست اورن سہ سگان تند جوان دران خطاب جز افتادگی چہ ز توان گر گذشت برن ماند آن دیر جوان	کنم چہ از صفت شاہ ابوسعید بیان ریا خستیش چہ لولیم کہ صفحہ قیاس مراد بنیرہ ہم از شاہ عبدقدوس است سپس چو جذبہ عشق کشید بہ دل ز توک کار شیخت سوئے نظام الدین نمود بیعت و در ذکر چہ ہر مصر دین ار آنکہ ہر - مہمئی نور ذات دلش گرہ کشودند از کار او چوین بدیر نرسد بود ازین کار زشت کان بکردن بہ صید کہ بہ حلابے وسیع در افتاد سگان چو صید بدیدند ہیچ با گشتند کشان کشان بہ بودندش از حلابہ دین
---	---

<p>نه حق پرست بود آنکه نیست پیر پرست بگفت پیر که این بدو سیر لاهوتی است درین مجامع با هم بدو زور و شکل فلاح شیشه بگوش رسیدش ز غیب و از سه برگ خود خنده آماده حسن فرمود احاده چون نقش کرد ناگهان در صدر درست حالت آواز ددای فریب شد ریح الاول و سن یکم از راه پیل</p>	<p>رسد نه تا بخت نیست پیر اگر بمیان مگر بعید ترین است سیر آخر آن بیامدش بشهود اکثر از روزنهان بچرخ لکش جان پوز گشت بخت و از آن گذشت پاس چون گشت نور و عیان شکست پند و خون کرد در شکم سیان گرفت خرقة و اسم عظم و بشادان بسوی خلد ز گنگوه پیکر گشت روان</p>	
<p>۳۳۳</p>	<p>و منیع ایچدان را از روح طیب او تمام تر نبود نشیمن ز فیض رمان</p>	<p>شعر</p>
<p>در شان حضرت شاه محب الله آبادی رم</p>		
<p>و منیع ارمان سودای محبت با خدای پس از تحصیل و تکمیل علوم عقلی و نقلی بروی استخاره در حضور یوسف آبادی چو گفت او از ولایت موسوی راه نشاند بهر آنکه خرقة پوشاندهش تجلی بودش آمد دل ز فطاط خطراتش کرد قدس جلای رازو چه شیخ فاروقی قنای الله بقا باشد غوغا محبت الله ابویان طایبان حق هم بدو از حسب در شمس از راه پنجم و هشتم</p>	<p>لیکن از درگاه حضرت محب الله طایب گاری نمود او استخاره بر درگاه ایضاً باری بکمش خادم او کرده باو بیستخان باری کند در ذات خود تالیفی بنیشت بکمال باری چو بخش شکست فرمود اقا و او بیواری چو شد تسکین مرخص کرد بهم و ریدلاری که حال شد الله آباد از و بیست باری که کرد او همچو بنیان بیست سال انجا گه باری بشد آن طالب حق در جوار حرمت باری</p>	

<p>تاکے نہیں غلط دین پہنچا کر منہ خواہی بسر خاکش رفتن بخوانی</p>	<p>در مردہ دلی اند تاس کے بہ ہوسن زندہ یابی تو در امر و ہر این نعمت و عالی تو</p>
<p>یار بے بغیر آن ہادی رہ عرفان ہر منزل دشواری گرد و غبار بیچ آسان</p>	
۲۳۶	<p>در شان شیخ عضد الدین ۲</p>
<p>منم کز دست نفس خود پرستے خستہ و غمگین چہ شیخے شیخ مزانے کہ ہم در عمدہ شیخ جوت گرامنہا کہ از دانش سلسل در جهان سرزد والشیں را کہ بزرگ حضرت یوسف تولائے وطن امر و بہرہ ہم مدفش یابی بامر و بہرہ</p>	<p>خداوند اخلاصم دہ بحق شیخ عضد الدین نگش ہر راہ حق مجھ چون جوان ذی تمکین علامتہاںش روشن بر زمین چون بر فلک پوین دعائش بود در تعبیر خواب از تنہا گلچین وصالش در ہزار و یکصد ہفتاد و دو ہجرتین</p>
<p>خداوند اخلاصم دہ بحق شیخ عضد الدین بفرمان ہم بہر حال فتوح زار یوم الدین</p>	
۲۳۷	<p>در شان حضرت شاہ عبدالہادی ۳</p>
<p>گویم چہ ز شان شیخ عبدالہادی شد عمر دے چار سال انگاہ کہ پیر در عالم درس یک فقیر روزے بدر خوردن آنکہ بود از خود رفتن چندے بہ یتیم شاہ در زبانش باند بیت بنمود و یار خدمت بگرفت</p>	<p>مارا بہ ازل نوشتہ اندش ہادی دادہ اور آپیش مبارک ہادی چیزے بخور اندش از رہ آزادی شد ہجرہ آن فقیر سمت وادی پس رفت بہ پیش عضد دین فریادی کرد ادب بخش تمام ذوالارشاوی</p>

<p>شد صاحب کشف و ذی کرم مشهور ده کم زد و از ده صدی پیری شد</p>	<p>از خطر ماسوا بدش آزادی پنجم رمضان وصال عبد البادی</p>
<p>یارب بد قیام این صاحب تاسی از دام تعلقش بده آزادی</p>	
<p>۲۳۸</p>	<p>در شان حضرت عبد الباری</p>
<p>گویم چه ز فیض شاه عبد الباری این گلشن صابری کشفان است از و روزه نه که او نداشت روزه آن روز بس خنده همیز و به مردم که شد بهنوده ادا فریضه از حج سهم در سال نیز ارد و صد و شش</p>	<p>هر سوست چمن چمن از و گلکاری این چشمه فیض است که و جاری شب نیست که او نداشت شب بیداری در حالت وجد سر بر و طاری با صد ارمان بصوم و شب بیداری ز امر و همتش روان بقرب باری</p>
<p>یارب لطیف این گروه ابرار بر دزد دل و تیغ عصیان کاری</p>	
<p>در شان حضرت حاجی عبد الرحیم صاحب</p>	
<p>۲۳۹</p>	<p>شعر</p>
<p>حاجی عبد الرحیم سید و الما تیار داشت در تادریه بیت باشه رحم علی میگذشت اوقات و اکثر میگذرد و حال باز او در خجک گمان که دیک بیعت شوق</p>	<p>بود از افغان نشان مرخص میگردند استوار بعده از شاه عبد الباری امر میوی بود او در عشق ذات پاک مری می کمال غالب ایر دست سید صاحب می شوق ذوق</p>

ز انکه بود اول از هم جفتان آن بزرگ سروش در جنگ آن هر دو شهادت یافتند در هزاره و صد و شش از رو حساب یا آبی صدقه آن پیشوای جهان شمار	میشد و با آن مراتب در مقامات سترگ و از شهادت ثمره زهد و عبادت یافتند رفت از دنیا بخت بجا بی کتاب رحم فرما رحم فرما بر فرج و تفکار
---	--

در شان حضرت میان جی نور محمد صاحب رح

۲۲۰	مفعول - مفاعیل - مفعولن	شعر
گرم چه ز جاده حشم نور محمد کان مبد رفیق ازل فیضان است ما ز له زبان چه کفر و قیامت صد شکر که ما هر چه را کیسه دلها بر صابریان نور خدا تافت ز دانش خوش بخت کسانی که برقتند و برقتند تقل است که چندین حمقازنده جنازه هر که که او با قصد و یک روز نمازش آه سید و ارث حسن او پیر طریقت هم باره مانع بر فرج ملک افکار	مفعول - مفاعیل - مفعولن	خلفه ست ز خیل و خدم نور محمد من صابریان را ازیم نور محمد گیرند ملا یک قدیم نور محمد ملوست ز دام و درم نور محمد بنم نور محمد ز دم نور محمد اکسیر ز خاک قدم نور محمد برو ندید پیش قدم نور محمد مردان کس ناکس نور محمد دارنده قدم بر قدم نور محمد للتد ز خوان کرم نور محمد

در شان حاجی امداد الله صاحب

۲۲۱	مفاعیلن - مفاعیلین - فعلن	شعر
ذبح خسته و رنجور و ناشاد ز قبرت قربت حق آشکار است با شقاق تا اینجی رسید است	مفاعیلن - مفاعیلین - فعلن	به مکه بر دوت آمد لشریار که بستی ز بیم بیت الله آباد که جد تائیش هستی ز اجداد

مگر قنار است در بند معاصی
 هر آنکو علم باطن از تو آموخت
 هر آن کت قره العین است بر من
 هر آنکو فیضیاب از صحبت تست
 هر آن دولت که او را بخش کردی
 تو داد مورث و وارث منم بایع
 نویس اورا خطی اندر سفارش
 اگر داد او مرا تو رسالت نور
 که یاسی در باغ هستی برو آزاد
 مرا این تا کجا حیلان نصیبی
 مگر قسم انیکه ظرفم تنگ و تار است
 مگر قسم کجی هر تابل ندارم
 تو اکسیری ترا هر من می هست
 تو خورشیدی ترا هر ذره ذره
 رسیده بودم از خود تا به اینجا
 رسم تا بر مراد خاطر خویش
 دمی کان خردی دلکش رسیدت
 فوج از صدق دل شکرش او کن

تو امداد الهی اورا کن امداد
 مرا هست از چندین روز متاه
 نگاشش دیده بدو وراق داد
 بجز الله مرا هست و ذوالار شاد
 شد است از محنت صد چند ایزاد
 به لطف شمه زان روز نیم باد
 که چیزی زان مرا هم میتوان داد
 و گرنه می کنم زمین گونه فریاد
 شد وارث حیل پیروز الار شاد
 ترا این تا کجا اخلاص از امداد
 مگر قسم انیکه دارم دست بنیاد
 سن عمرم که شد فائز به هفتاد
 پیش یارس چه آهین چه قولاد
 تو دریا فی ترا هر قطره بنیاد
 که اندر لبم خطی در دستم افتاد
 بر احضار نبارس مرده ام داد
 چگویم زان سبای قلب رو داد
 بفریاد تو کان داد طلب داد

۲۴۲ در شان مولانا رشید احمد صاحب اشعار

مفعلن - مفعلن - مفعلن - مفعلن

چگویم از صفات ذات مولانا رشید احمد | کسیر پیش حاجی مغفور زید الشیعی نازو

ہی گفت او بہ فخر اکثر کہ معکوس آمد این بیعت
خدا جوئے خدا گوئے خداوئے خدا شانے
عقل و فہم و ایمانے یہ علم و فضل کیا نے
از ان فخر و مباہائے کہ او دار دم این است
چہ مورث مورث کامل چہ وارث ارث کامل
نہ بود او در طریقت صرف یہ در شکیان را
سر راہ طریقت مرشد او گر چہ بتیو و است
زیر مگر کہے رازین سر اخوتیش باشد
بہر حال انجہ او باشد مرا او بہت معذرت
ز خاک پاک او بار ب فوج بنو ارادہ

و گرد کسب فیض ازوئے ہمیکروم بہ صدف
یہ جمہور خلایق فرد و احد کامل انسانے
بحش عقل بینائے بگوش قلب شنوائے
شہ وارث حسن از بوستانش تیر چہین ست
چہ مرشد مرشد باذل چہ پیرو پیروے معلول
سبق با و در ہر علم آن روشنفکران را
مگر تکمیل از حاجی انداد الہش لہ دست
ورانا ہم بہ اصلا دعوی توسیش باشد
چہ مخدوئے کشتہ و خدا و انجاست مودے
ہر آن فیض کہ وادی دیگران این بار

شان مولانی و مقتدا فی مرشدی حاجی سید شاہ ارث حسن صاحب کوثر جہان آبادی است

اے سیدی وارث حسن اے ترمیم احمدی
سیرہ صد چہل ششم بہت ازین ہی کنون
الحمد للہ کان ترا از آل خیر المرسلین
این اربعین آن ست کان پرساندوی بطور
این اربعین کا بیت مقبولان حق نامی بکرہ
حاصل از تن چون و چہ این ست کان را ولیا
زین غرتہ بہت از ترا نہ ہر عشق برین

اے آنکہ پہلیم بر تو از نور محمد آمدی
سہ فیصدی قبل از تو بر سجادہ شریف
داو او بہ نعمائے دیگر یا لخاص فخر العین
این اربعین درو این آخری رحلت و ظہور
این اربعین کا تہذیب شیش چہلین بہنو فرد
از تیر احمد یا احد آگاہ فرمودت خدا
بہت از بر اے ماہرہ پائے حیات برین

یا رب صدی چارہ پر نور از جان تو باد

تیر این فریج بے نوا میر از سر جان بو

الحمد للہ کہ حصہ اول خونایہ فریج ختم ہوا اور حصہ دوم زیر طبع ہو حق تصنیف کیا تھی تصنیف کیا تھی محفوظ
ہو کہی حصہ بغیر اجازت تصنیف نفرمایان خبر رشتہ سطر بہ سطر نقلیت مبلغ دور و پیرو فی حصہ تصنیف کیا تھی یا مبلغ و طبع کیا تھی

اشتار مجموعہ خوناتہ ذبیح

یہ مجموعہ حسب فرمان واجبہ لاؤعان و تاجیکہ مزید حضور پر نور زبدۃ العارفین قدوۃ السالکین قطب الاقطاب شایعہ
مولانا و مرشدنا حاجی سید شاہ و ارث حسن صاحب کوڑہ جہان آبادی ادام اللہ فیہ شکم مطیع قاسمی شہر لکھنؤ
میں عموماً بفرق استفادہ عامہ گروہ مسلمین اور خصوصاً بہت استفادہ جمیع برادران طریقت سلسلہ متبرکہ چشتیہ
صاحب یہ یعنی جگہ مریدان حضور ممدوح مدظلہ العالی کے محض آپ کی ذات بابرکات کے روحانی فیض
اور وجدانی کیفیت کی مدد سے تصنیف ہو کر منطبع اور شائع کیا گیا ہے۔

حصہ اول یہ مجموعہ آٹھ باب پر مشتمل ہے۔ جبکہ باب اول جناب بادشاہی شاند کی توحید اور تعجید پر مشتمل ہے
باب اول اور صفحہ اسکی بعض نظموں میں نعت اور مناقب بھی شامل ہے۔ اسکی مختلف نظمیں دوسو صفحہ پر ختم ہوئی ہیں
جسکی دو فصلیں ہیں اول اردو۔ دوم فارسی۔

باب دوم نعت جناب سرور کائنات مقرر موجودات پر مبنی ہے۔ اس میں بھی ایک فصل اردو۔ دوسری
فصل فارسی کی ہے۔

باب سوم بھی دو فصلوں پر مشتمل ہے۔ جو حضور پر نور مولانا و مرشد مدظلہ تعالیٰ کی شان میں مرتب کیا گیا ہے
باب چہارم اس میں تین فصلیں ہیں فصل اول اردو اور فصل دوم فارسی کی ہے جس میں مناقب اور
راج دیگر بزرگان دین کے نظم کے گئے ہیں فصل سوم میں چالیس نظمیں بزبان فارسی جملہ بزرگان طریقت کی
علوہ علوہ من ابتداء۔ ذات جناب سرور کائنات علیہ الخیرۃ و صلوات تاذات حضور پر نور جناب شہنا
و مولانا مدظلہ العالی کی درج کی گئی ہیں :- جلد اول ختم ہوئی۔

حصہ دوم اس میں اردو و فارسی کی غزلیں ہیں جو عشق اور معرفت الہی کی محرک و موبد ہیں۔
باب پنجم اس میں رباعیات اردو اور فارسی قریب تین سو اور تضمینات جو دیگر اساتذہ کے کلام کی
کی گئی ہیں درج ہیں اور وہ زیادہ تر حمد و نعت و معرفت پر مبنی ہیں۔ اسکی تیسری فصل زبان بھارتی
مرتب کی گئی ہے جو زیادہ تر حمد و نعت پر مبنی ہے۔

باب ششم اس میں پانچویں قسم کی نظمیں ہیں جو بزبان فارسی یا اردو تقریبات کے موقعون تصنیف کی گئی ہیں
باب ششم اس میں قطعات تاریخی و ادبی نظمیں کے درج ہیں جسکی تعداد ۲۰۰ سے زائد ہے :- یہ مجموعہ

بوجہ ضخیم ہونے اور شائقین کی سہولت منظور کر کے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ حصہ اول جس میں چار باب ہیں تین سو پچیس صفحوں پر خوشخط عمدہ کاغذ کا چھپرک تیار ہو گیا ہے جو ہر شخص کی درخواست پر بذریعہ ویلوپی ایل روانہ کیا جائیگا جس کی قیمت دو روپیہ علاوہ محصول ڈاک ہے حصہ دوم ابھی تک باب پنجم لغایت باب ہفتم جو تخمیناً سیصد و چھترہ جیم ہو گا زیر طبع ہے جو انشاء اللہ بہت جلد ہر خواہند کے پاس بذریعہ ویلوپی ایل بھیجا جاوے گا اور اس کی قیمت بھی دو روپیہ علاوہ محصول ڈاک ہوگی۔ ہمارے برادران طریقت جو جناب مولانا و مرشد ناظمہ العالی یکجہ دست میں حاضر ہو کر فیض یاب ہوں گے انکی خواہش پر حصہ اول بمقام لکھنؤ بڑے متوسط حضور مدد و رح قیمت دو روپیہ میں آسانی مل سکتا ہے۔

نوٹ۔ اس کتاب میں بافضلال ایزدیہ و بیضمان مرشدیہ کوئی نظم ایسی نہیں ہے۔ جو توحید یا نعت یا منقبت سے مبرا ہو۔

سید محمد ایوب خلف اوسط جناب ابوالمضامین سید مولوی محمد اسماعیل صاحب کبیل
 { **المشہور** } منقول ہے ذیل مصنف مجموعہ خوشنما بڑے ذیل ساکن چھپرہ ضلع فرخ آباد۔

اعلان



دافع ہو کہ کتاب مجموعہ خوشنما بڑے ذیل کا حق تالیف و تصنیف ہمیشہ کے لئے قطعاً محفوظ ہے تا حیات مصنف بعد ازاں سید محمد ایوب پسر اوسط مصنف کے بغیر اجازت تحریری کوئی صاحب اس کتاب کو کھلا یا جزاً طبع یا شائع نہ فرمائیں۔ حصہ اول خوشنما بڑے ذیل تیار ہے قیمت فی جلد مبلغ عا / علاوہ محصول ڈاک مقرر ہے جن صاحب کو جس قدر نسخہ مطلوب ہوں قیمت بھیج کر یا بذریعہ وی پی مصنف سے یا مطبع قاسمی لکھنؤ محلہ سبحان نگر سے طلب فرمائیں حصہ دوم زیر طبع ہے۔

المشہور
 ہفت

راقم ابوالمضامین سید محمد اسماعیل وکیل مصنف مجموعہ خوشنما بڑے ذیل از تمام فتح گڑھ

CALL No. 1915444

ACC. No. 12441

AUTHOR ذبیح اللہ خان

TITLE خونبار ذبیح

Date	No.	Date	No.
14/4/44	12441		
15/4/44			
16/4/44			
17/4/44			
18/4/44			
19/4/44			
20/4/44			
21/4/44			
22/4/44			
23/4/44			
24/4/44			
25/4/44			
26/4/44			
27/4/44			
28/4/44			
29/4/44			
30/4/44			
1/5/44			
2/5/44			
3/5/44			
4/5/44			
5/5/44			
6/5/44			
7/5/44			
8/5/44			
9/5/44			
10/5/44			
11/5/44			
12/5/44			
13/5/44			
14/5/44			
15/5/44			
16/5/44			
17/5/44			
18/5/44			
19/5/44			
20/5/44			
21/5/44			
22/5/44			
23/5/44			
24/5/44			
25/5/44			
26/5/44			
27/5/44			
28/5/44			
29/5/44			
30/5/44			
31/5/44			
1/6/44			
2/6/44			
3/6/44			
4/6/44			
5/6/44			
6/6/44			
7/6/44			
8/6/44			
9/6/44			
10/6/44			
11/6/44			
12/6/44			
13/6/44			
14/6/44			
15/6/44			
16/6/44			
17/6/44			
18/6/44			
19/6/44			
20/6/44			
21/6/44			
22/6/44			
23/6/44			
24/6/44			
25/6/44			
26/6/44			
27/6/44			
28/6/44			
29/6/44			
30/6/44			
1/7/44			
2/7/44			
3/7/44			
4/7/44			
5/7/44			
6/7/44			
7/7/44			
8/7/44			
9/7/44			
10/7/44			
11/7/44			
12/7/44			
13/7/44			
14/7/44			
15/7/44			
16/7/44			
17/7/44			
18/7/44			
19/7/44			
20/7/44			
21/7/44			
22/7/44			
23/7/44			
24/7/44			
25/7/44			
26/7/44			
27/7/44			
28/7/44			
29/7/44			
30/7/44			
31/7/44			
1/8/44			
2/8/44			
3/8/44			
4/8/44			
5/8/44			
6/8/44			
7/8/44			
8/8/44			
9/8/44			
10/8/44			
11/8/44			
12/8/44			
13/8/44			
14/8/44			
15/8/44			
16/8/44			
17/8/44			
18/8/44			
19/8/44			
20/8/44			
21/8/44			
22/8/44			
23/8/44			
24/8/44			
25/8/44			
26/8/44			
27/8/44			
28/8/44			
29/8/44			
30/8/44			
31/8/44			
1/9/44			
2/9/44			
3/9/44			
4/9/44			
5/9/44			
6/9/44			
7/9/44			
8/9/44			
9/9/44			
10/9/44			
11/9/44			
12/9/44			
13/9/44			
14/9/44			
15/9/44			
16/9/44			
17/9/44			
18/9/44			
19/9/44			
20/9/44			
21/9/44			
22/9/44			
23/9/44			
24/9/44			
25/9/44			
26/9/44			
27/9/44			
28/9/44			
29/9/44			
30/9/44			
31/9/44			
1/10/44			
2/10/44			
3/10/44			
4/10/44			
5/10/44			
6/10/44			
7/10/44			
8/10/44			
9/10/44			
10/10/44			
11/10/44			
12/10/44			
13/10/44			
14/10/44			
15/10/44			
16/10/44			
17/10/44			
18/10/44			
19/10/44			
20/10/44			
21/10/44			
22/10/44			
23/10/44			
24/10/44			
25/10/44			
26/10/44			
27/10/44			
28/10/44			
29/10/44			
30/10/44			
31/10/44			
1/11/44			
2/11/44			
3/11/44			
4/11/44			
5/11/44			
6/11/44			
7/11/44			
8/11/44			
9/11/44			
10/11/44			
11/11/44			
12/11/44			
13/11/44			
14/11/44			
15/11/44			
16/11/44			
17/11/44			
18/11/44			
19/11/44			
20/11/44			
21/11/44			
22/11/44			
23/11/44			
24/11/44			
25/11/44			
26/11/44			
27/11/44			
28/11/44			
29/11/44			
30/11/44			
31/11/44			
1/12/44			
2/12/44			
3/12/44			
4/12/44			
5/12/44			
6/12/44			
7/12/44			
8/12/44			
9/12/44			
10/12/44			
11/12/44			
12/12/44			
13/12/44			
14/12/44			
15/12/44			
16/12/44			
17/12/44			
18/12/44			
19/12/44			
20/12/44			
21/12/44			
22/12/44			
23/12/44			
24/12/44			
25/12/44			
26/12/44			
27/12/44			
28/12/44			
29/12/44			
30/12/44			
31/12/44			

ED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

